

## 3. Quid sum miser

Andante un poco lento (♩ = 76)

Cors anglais (2) I, II

Bassons (8) I, II (2 Bassons soli)

CHŒUR

Ténors I

Basses II

Violoncelles

Contrebasses

(Avec un sentiment d'humilité et de crainte)

Quid — sum —

8

C. a.

Bns

Tén.

Vlles et Cb.

mi - ser — tunc di - ctu - rus quem pa - tro - num ro - ga -

ppp

A

17

C. a.

Bns

Tén.

Vlles et Cb.

I, II unis.

tutti

f

f

f

p

cresc. poco a poco — — — — — dim.

tu - rus cum — vir ju - stus, vir ju - stus sit — se - cu - rus

f — p pp ppp — — — — — dim — ppp

25 **B** unis.

C.a. *p*

Bns *p*

Tén. *I dolce assai*  
re - cor - da - re pi - e Je - su

Vlles *pp*

Cb. *pp*

34 **C**

C.a. *sf*

Bns *sf*

Tén. *I sf*  
quod sum cau - sa tu - æ vi - æ ne me per - das il - la di - e o - ro

Vlles *mf*

Cb. *p*

42 *cresc. ed animando un poco* - - - *riten.* *un poco rall.*

C.a. *sf* *p* *ppp*

Bns *tutti sf* *dim.* *p* *ppp*

Tén. I *poco sf* *dim.*  
sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis ge - re cu - ram -

Tén. II *poco sf* *dim.*  
ge - re cu - ram -

Basses *p* *ppp*  
me - i fi - nis.

Vlles *poco sf* *pp*

Cb. *poco sf* *pp*