



# Batteria

*Tamb. picc. senza cord.* **200** *mf* **210** *mf* **\*\***

2 *p* 4 3 *mf*

*Gr. Cassa*

*p* *mf*

**220** *con corda* *f* **2**

*f*

**230** *Vivo, ca 104*

1 1 1 *mf* *ta ce z bis* 2 *p*

**430** *Viol. 2.* *f* 1 1 3

**440** *Viol. 1.* *mf cresc.* *poco accel.* 1 *f*

*Meno vivo, ca 84* *Tamb. picc. con corda* **450** *p* *f* *p* *f* *p*

*Gr. Cassa*

*f*

*ca 88* **460** *ta cet*

1 1

*\*) am Rond des Felles / au bord de la peau*  
*\*\*\*) von hier an in der Mitte des Felles / d'ici au milieu de la peau*

# Batteria

## III.

Adagio,  $\text{♩}$  ca 66 *allarg.* - [3] - - al Adagio mollo,  $\text{♩}$  ca 40 [10]

3 1 1 4 3

Xyl. *mf*

[15] *poco rall.* - - - *al tempo* Xyl. *mf* *p* *Tamb.* *mp* *Gran Cassa* *pp*

[20] *Più andante*,  $\text{♩}$  ca 56 [25] *rall.* - - - al *Più lento*,  $\text{♩}$  ca 46 [30]

[35] *Più andante*,  $\text{♩}$  ca 66 *poco a poco string.* [40] - - - *Viol. 1.* *Timp.* *mf* *cresc.*

[45] *Più mosso*,  $\text{♩}$  ca 88 *Tamb. picc. senza corde* [50] *accel.* - - -

*f* *pp cresc.*

*tacet*

## IV.

*Allegro molto*,  $\text{♩}$  ca 130 [80] *rall. Timp.* - - - *al tempo* [C] *Più mosso*,  $\text{♩}$  ca 126 *Ve. 1.* *U.S.M.* [90] *Tamb. picc. senza corde*

[E] *Un poco meno mosso*,  $\text{♩}$  ca 120 *Più a2* [140] *tacet*

\*) *Kleineres Instrument, mit höherem Ton. / instrument plus petit au son plus clair*