

Louyans  
3. 8. Juni 1841.

Nov. 6.

August & Lieber Anstalt.

The musical score is written on four systems of staves. The top system features a vocal line with lyrics: "So ein guter Nacht, die ich dir bringe, Freund, so ein Nacht!" The second system continues the vocal line with lyrics: "Ein Engel, der die Todtschlacht bracht, p[er] seht - und zu." The third system includes piano accompaniment and lyrics: "So bringe ich dir auch jetzt ein Lied, das dich besucht: ritard: p[er] seht - so ein Nacht!" The fourth system concludes the piece with lyrics: "Lied der Liebe, gute Nacht." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like *ritard:* and *pp*. A large, decorative flourish is drawn at the end of the piece.