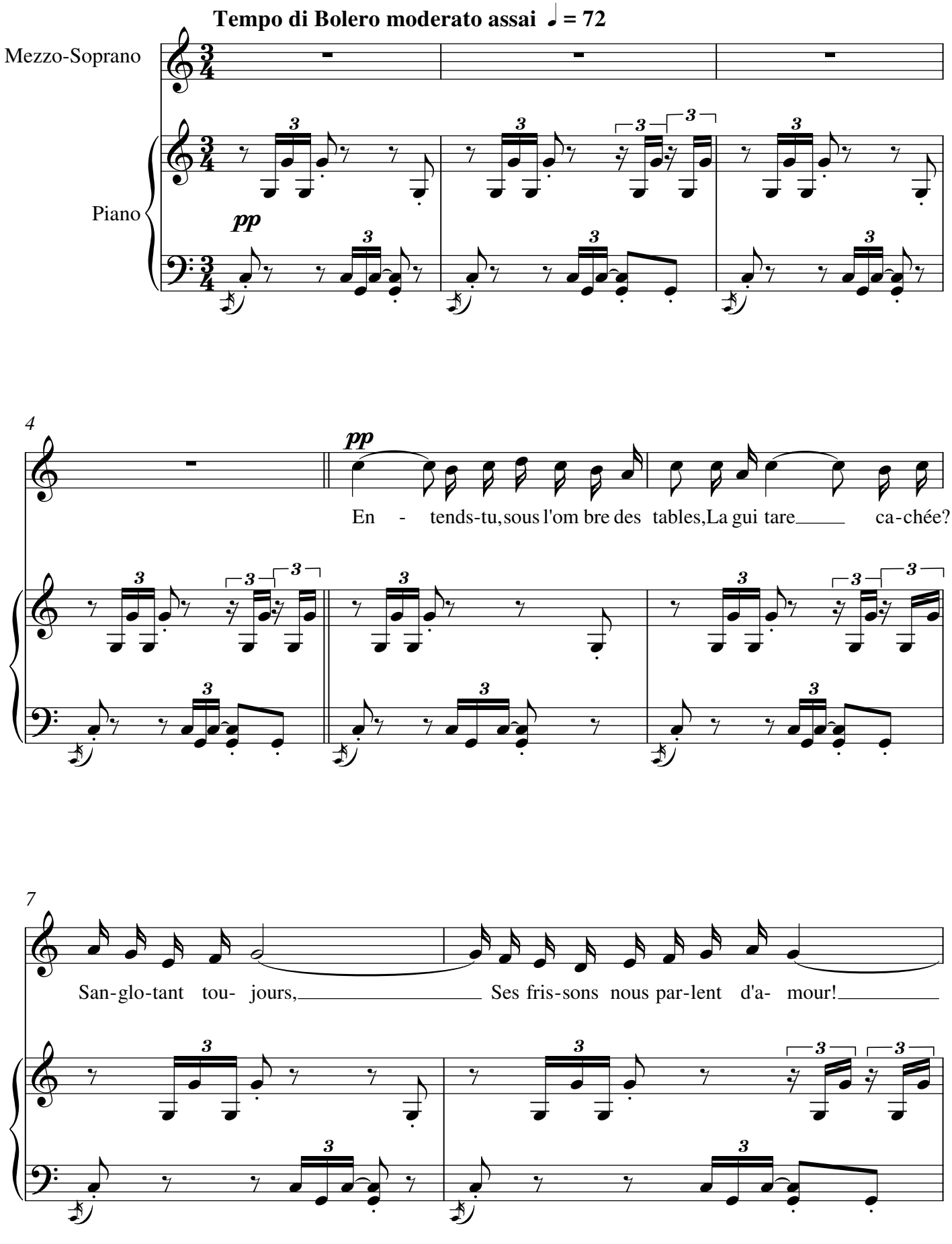
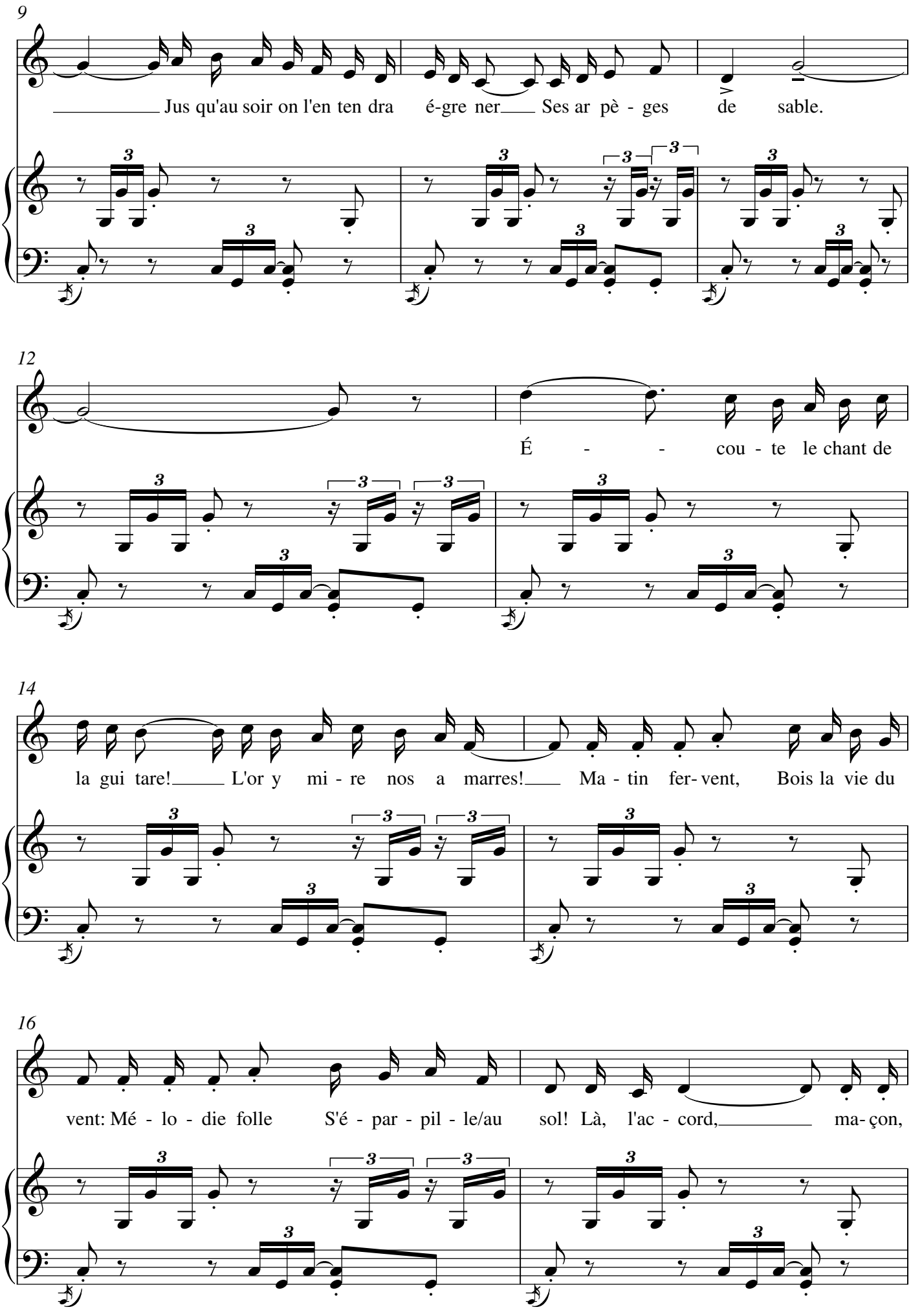
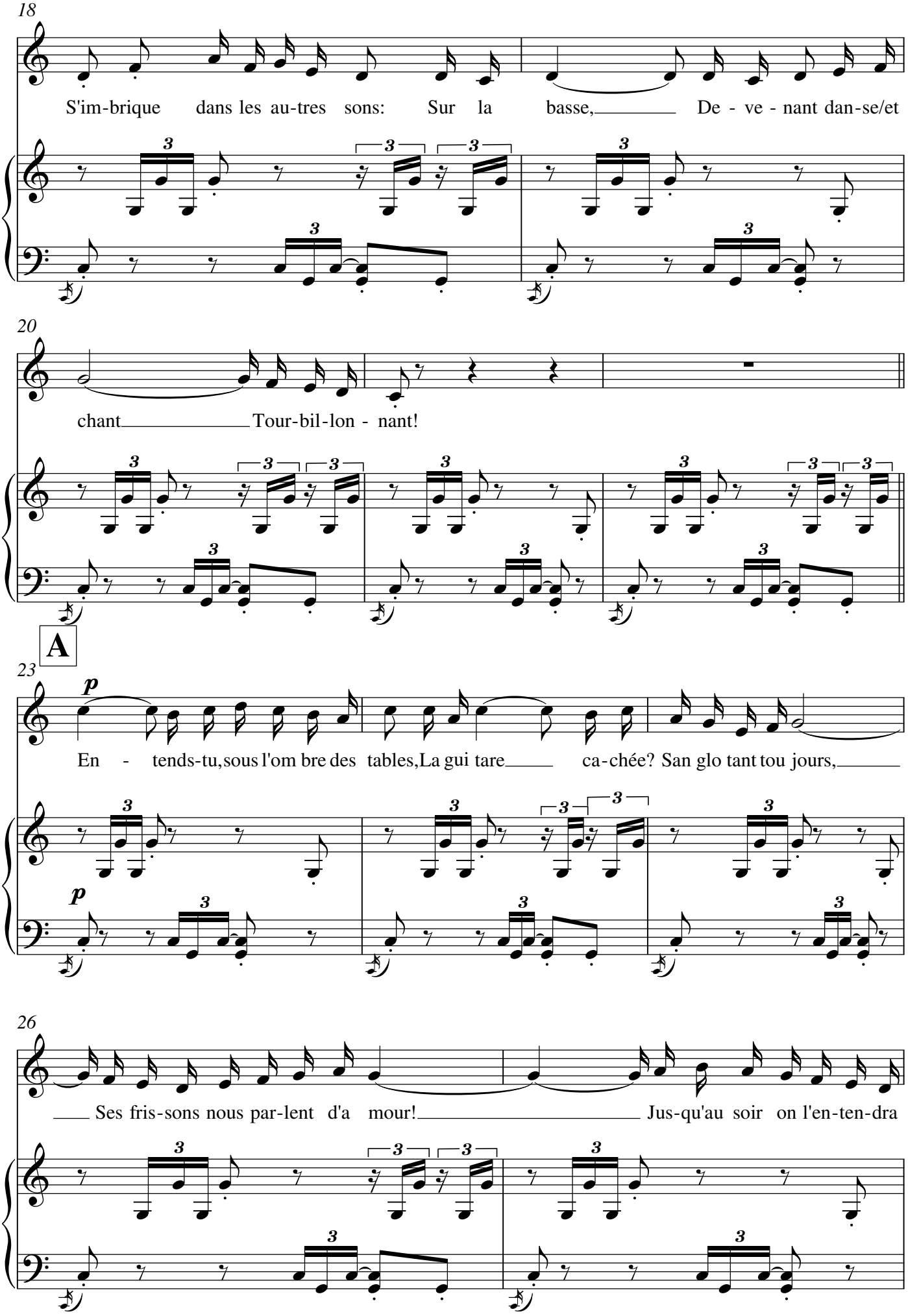
À Alice Fagard et François Henry

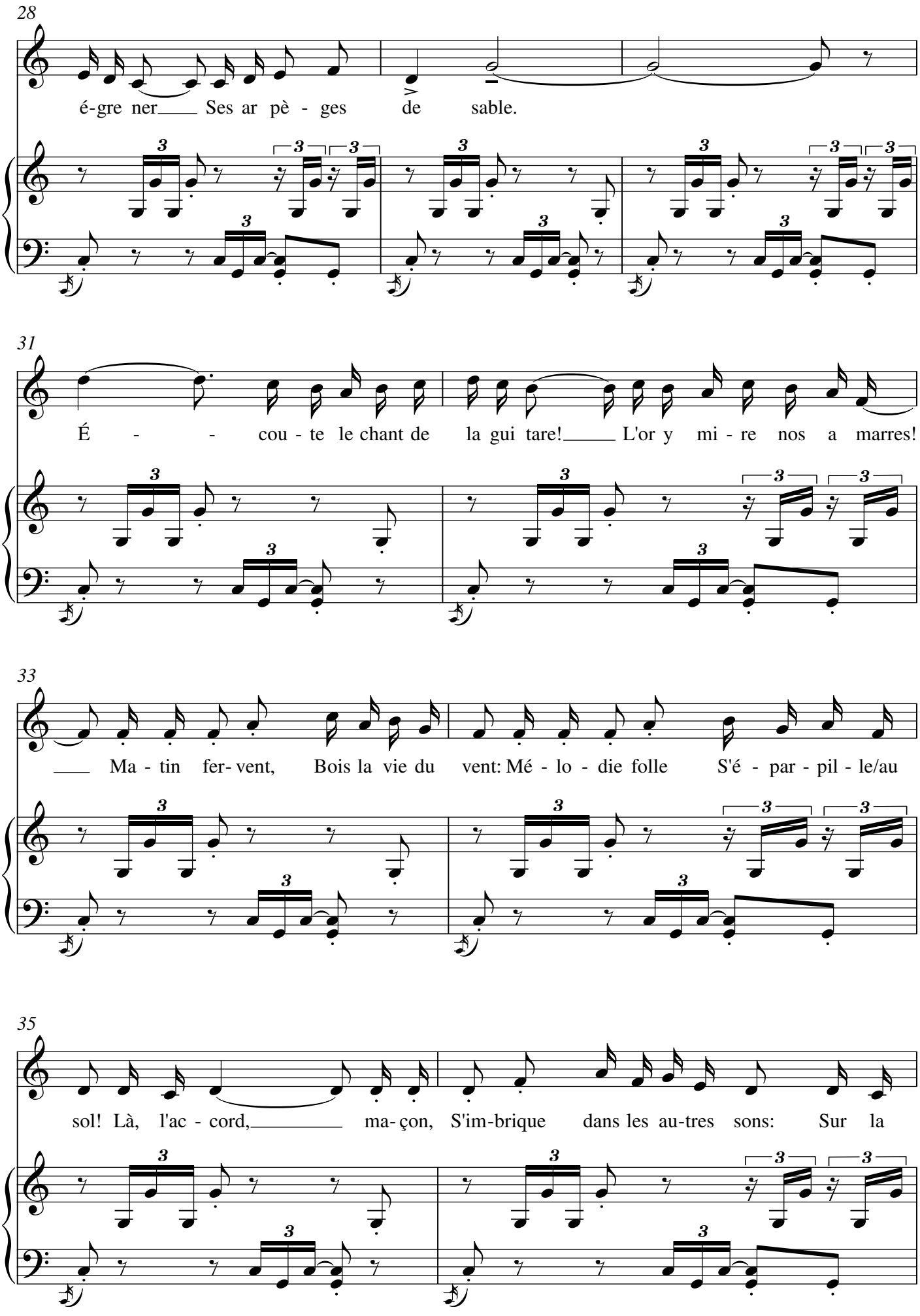
Boléro

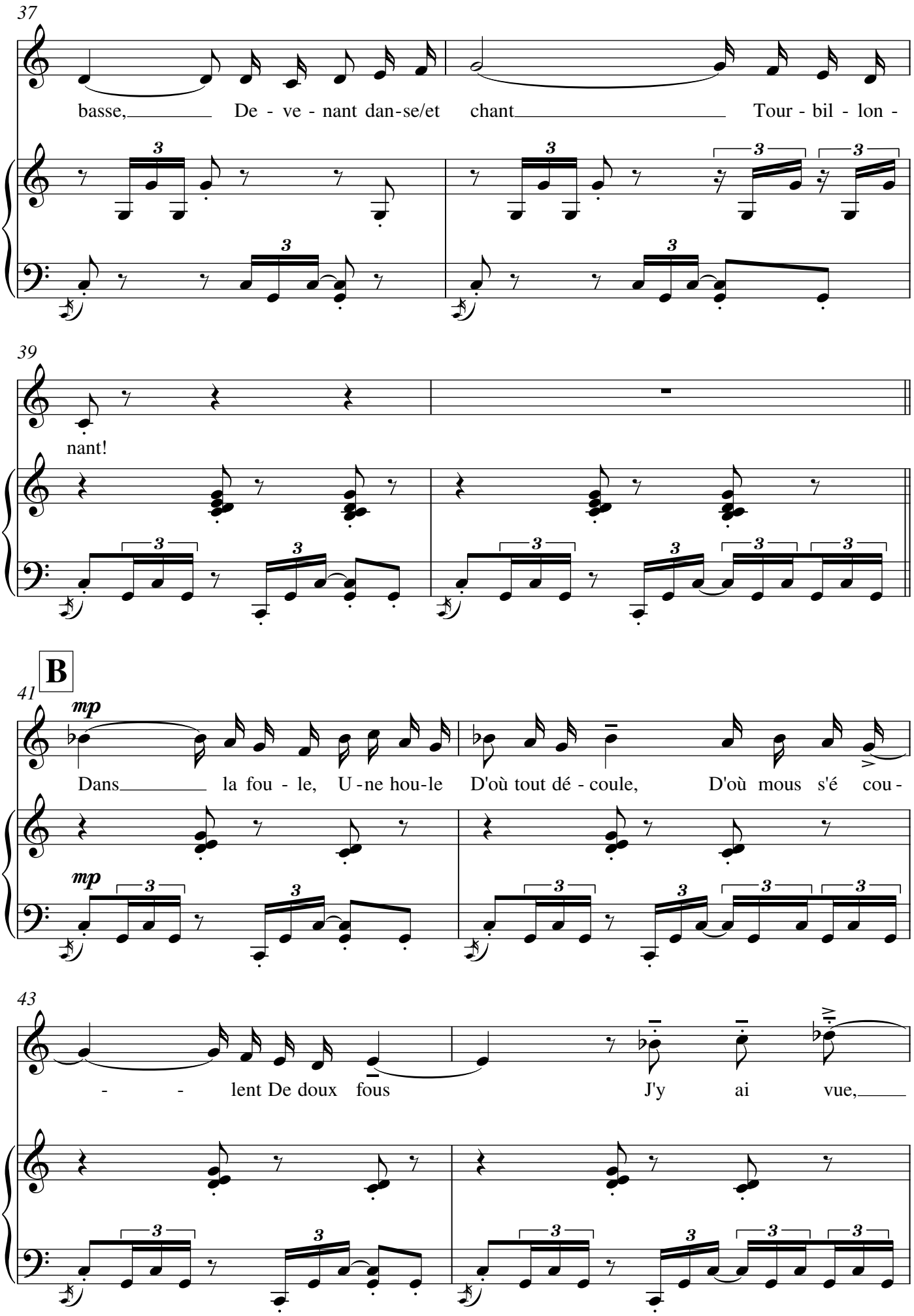
Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

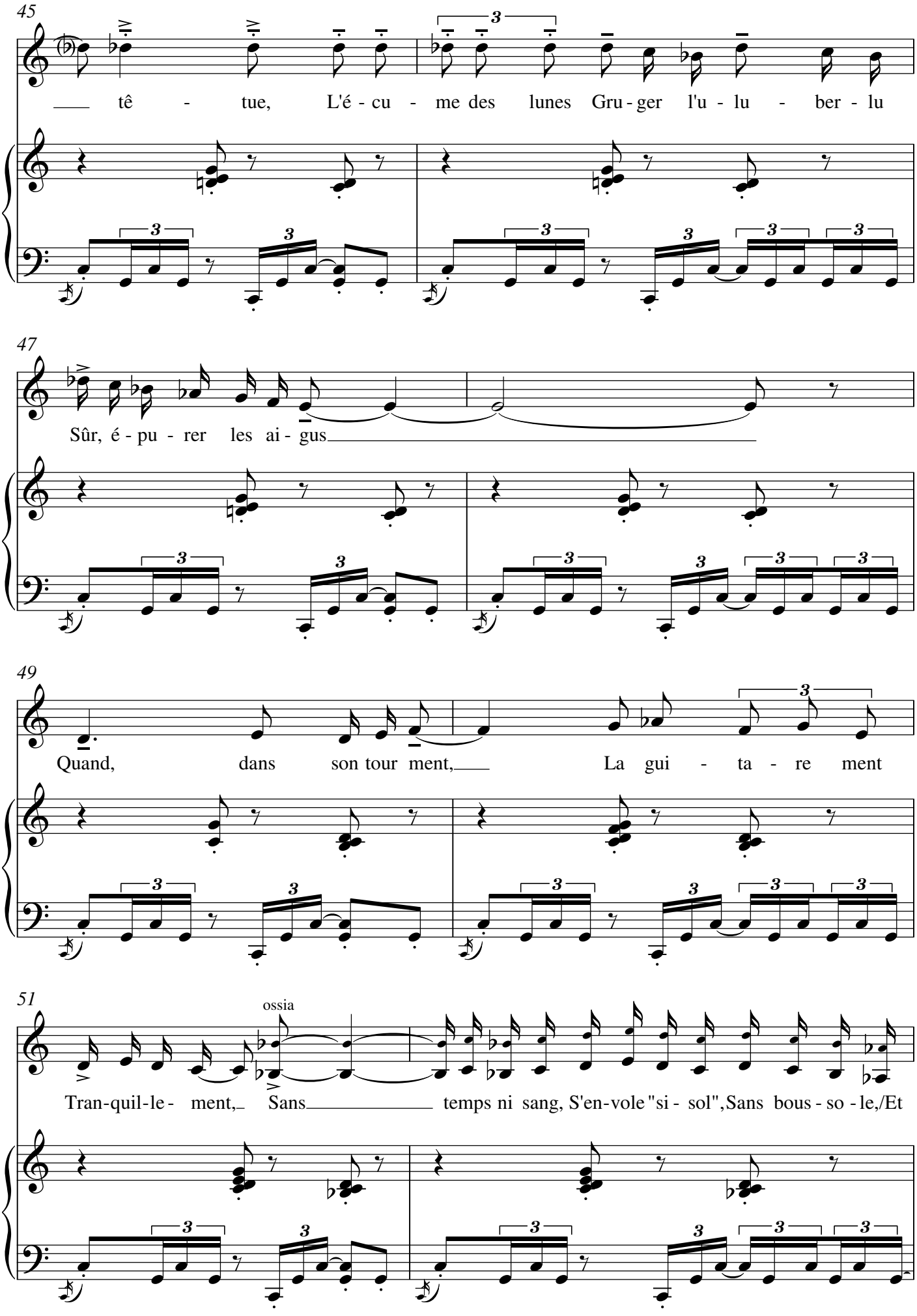


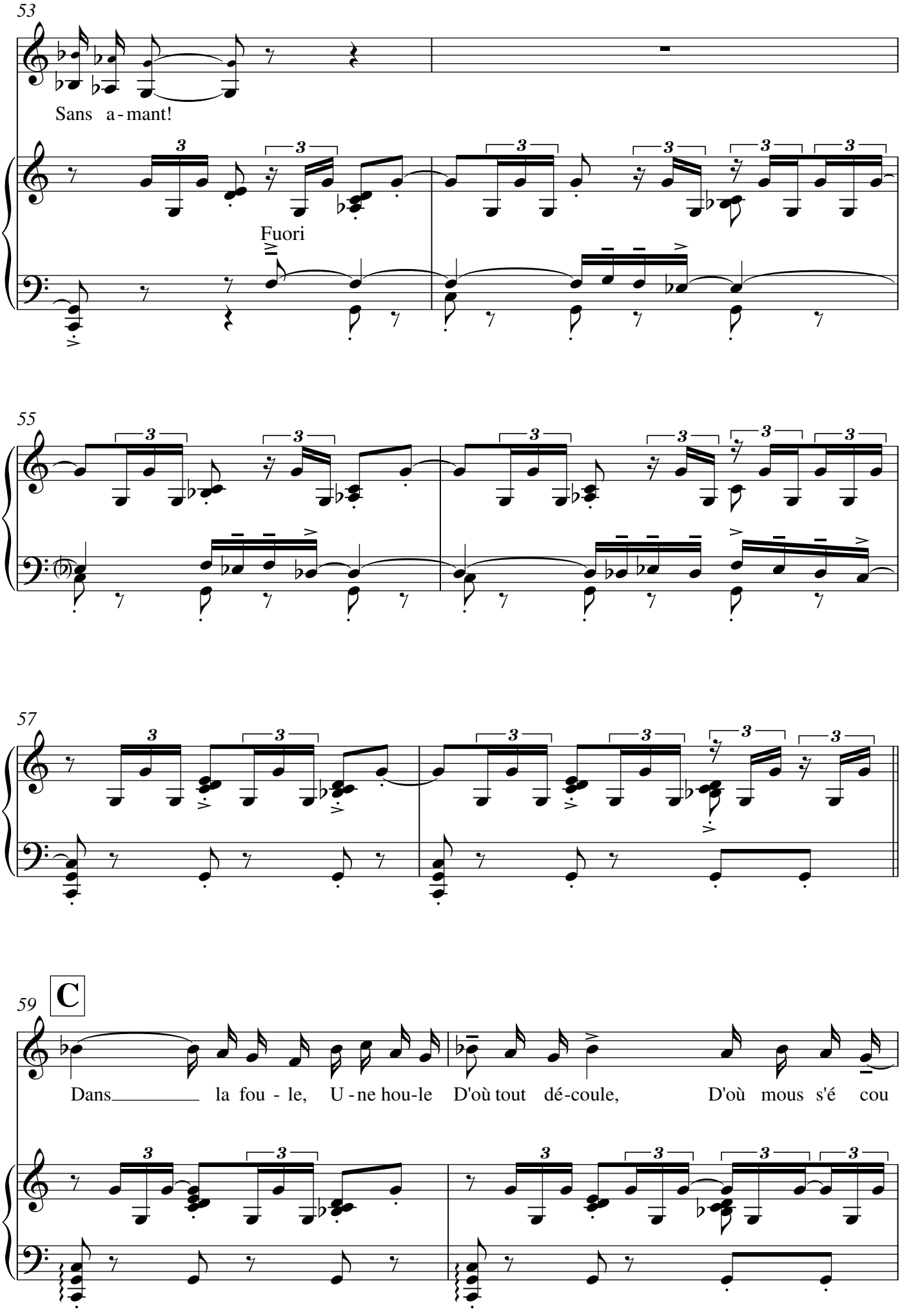

9
Jus qu'au soir on l'en ten dra é-gre ner Ses ar pè - ges de sable.
12
É - - cou - te le chant de
14
la gui tare! L'or y mi - re nos a marres! Ma - tin fer- vent, Bois la vie du
16
vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma- çon,

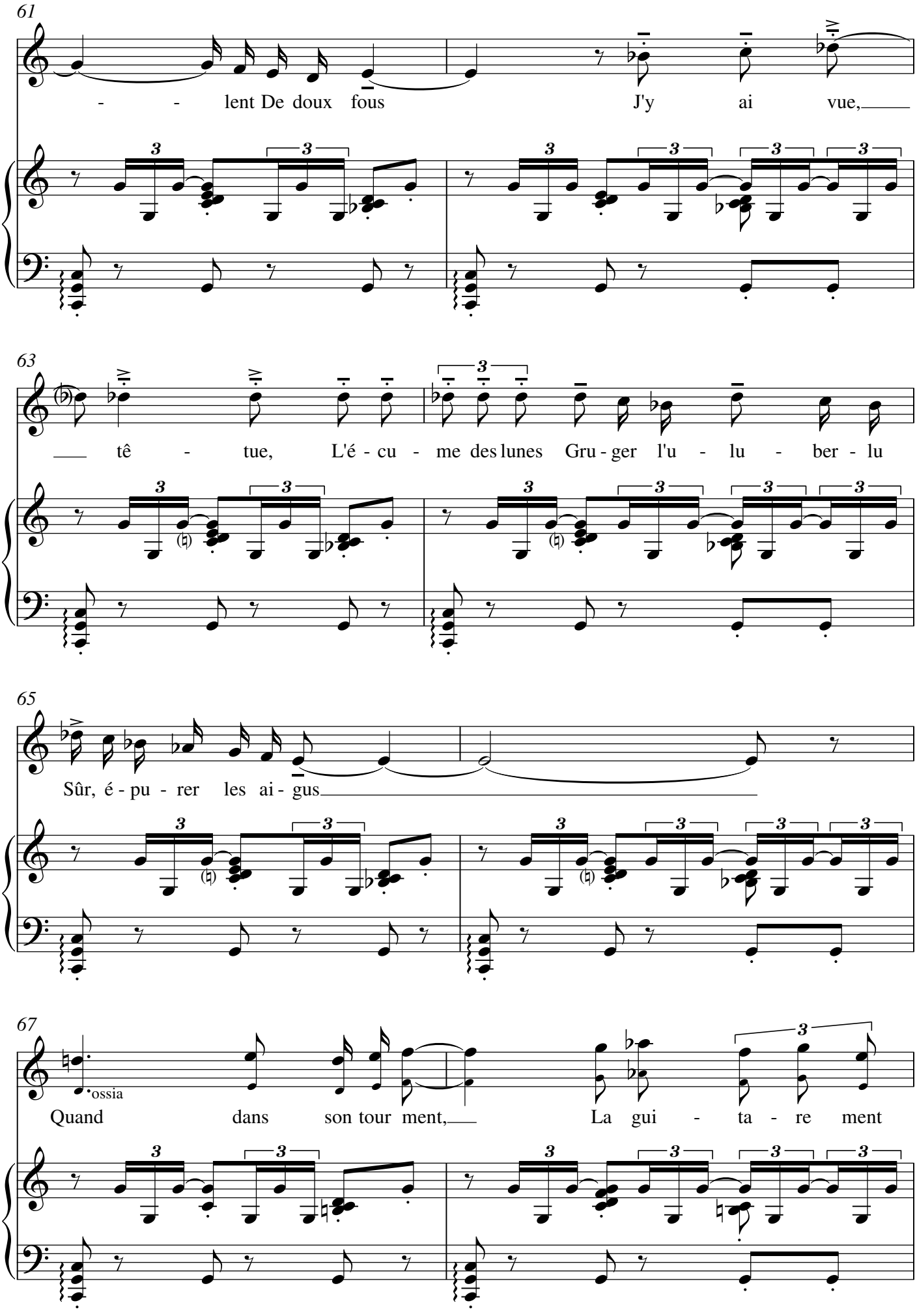

18
S'im-brique dans les au-tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan-se/et
20
chant Tour-bil-lon - nant!
A
23
p
En - tends-tu, sous l'om bre des tables, La gui tare ca-chée? San glo tant tou jours,
p
26
Ses fris-sons nous par-lent d'a mour! Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra

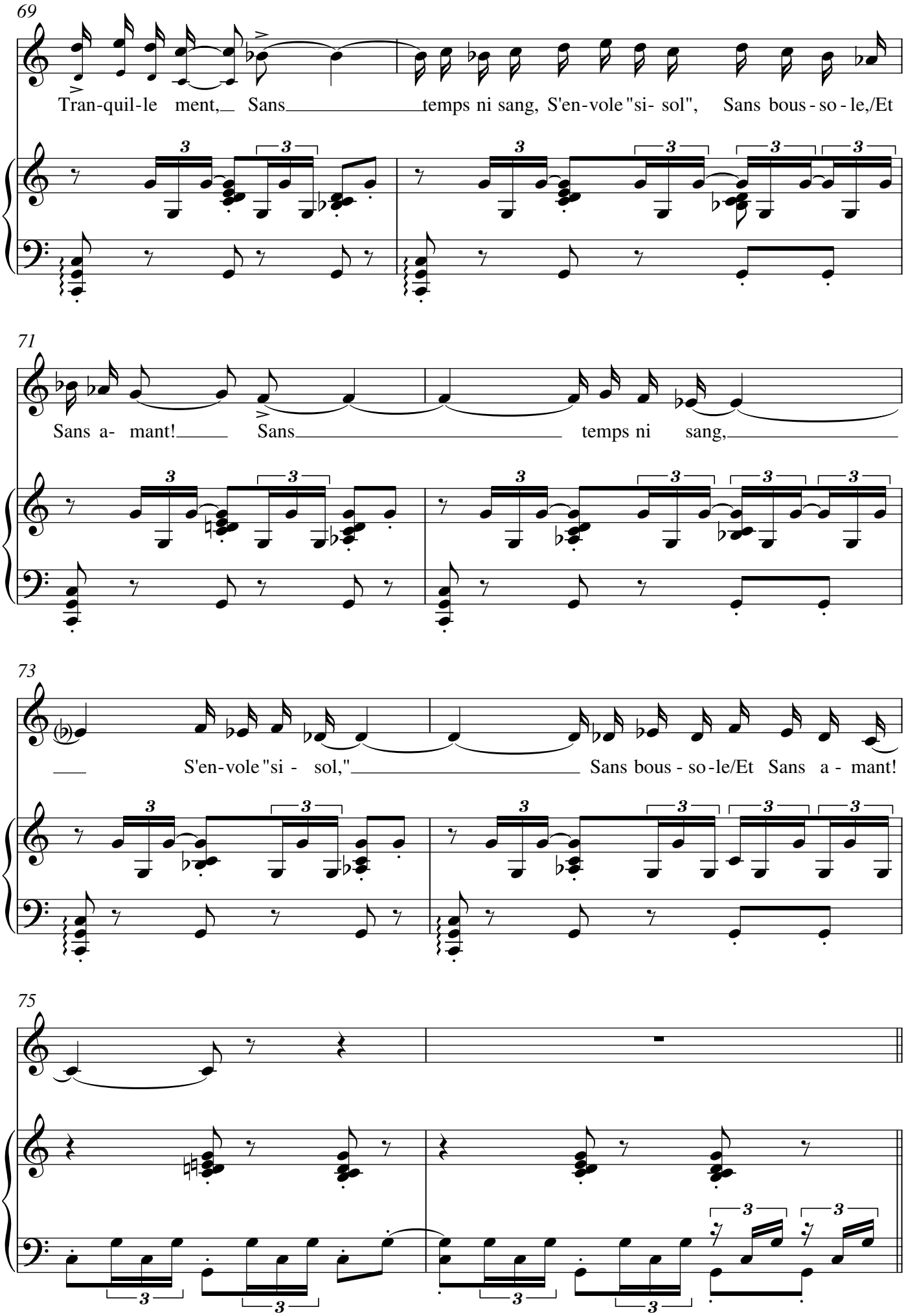

28
é-gre ner Ses ar pè - ges de sable.
31
É - - cou - te le chant de la gui tare! L'or y mi - re nos a marres!
33
Ma - tin fer- vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
35
sol! Là, l'ac - cord, ma- çon, S'im-brique dans les au-tres sons: Sur la

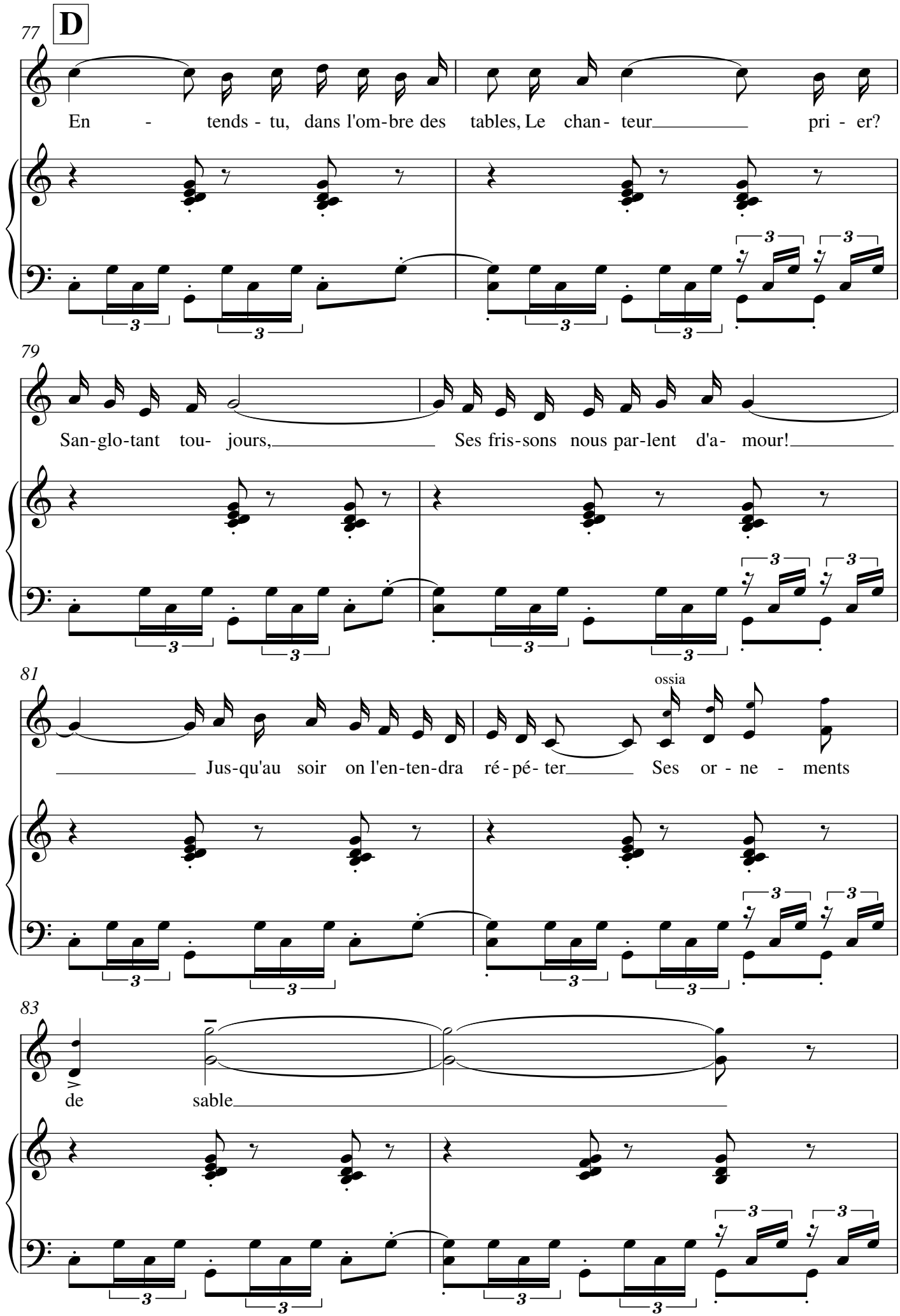

37
basse, De - ve - nant dan-se/et chant Tour - bil - lon -
39
nant!
B
41
mp
Dans la fou - le, U -ne hou-le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é cou -
43
- - lent De doux fous J'y ai vue,

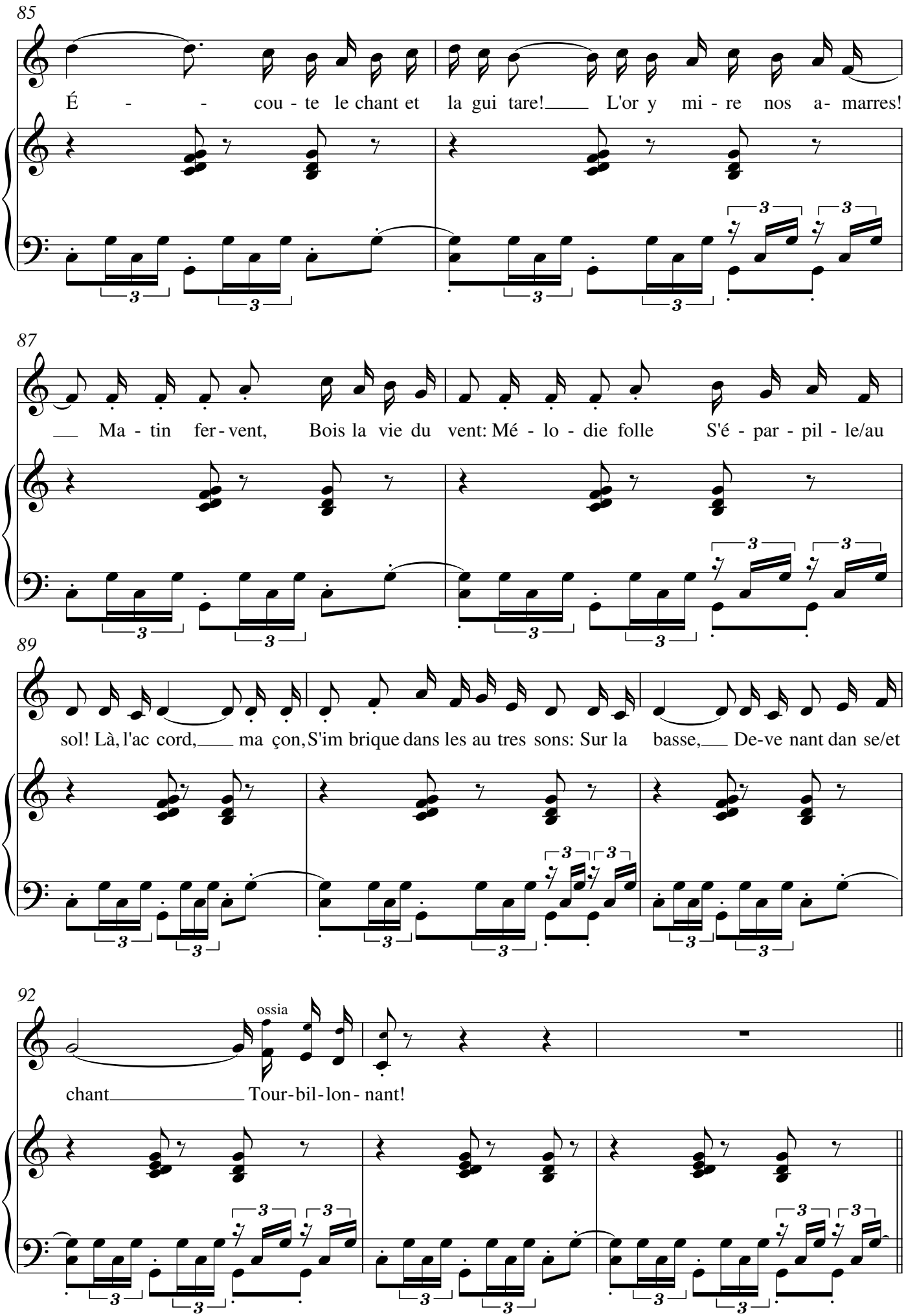

45
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
47
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
49
Quand, dans son tour ment, La gui - ta - re ment
51
ossia
Tran-quil-le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et

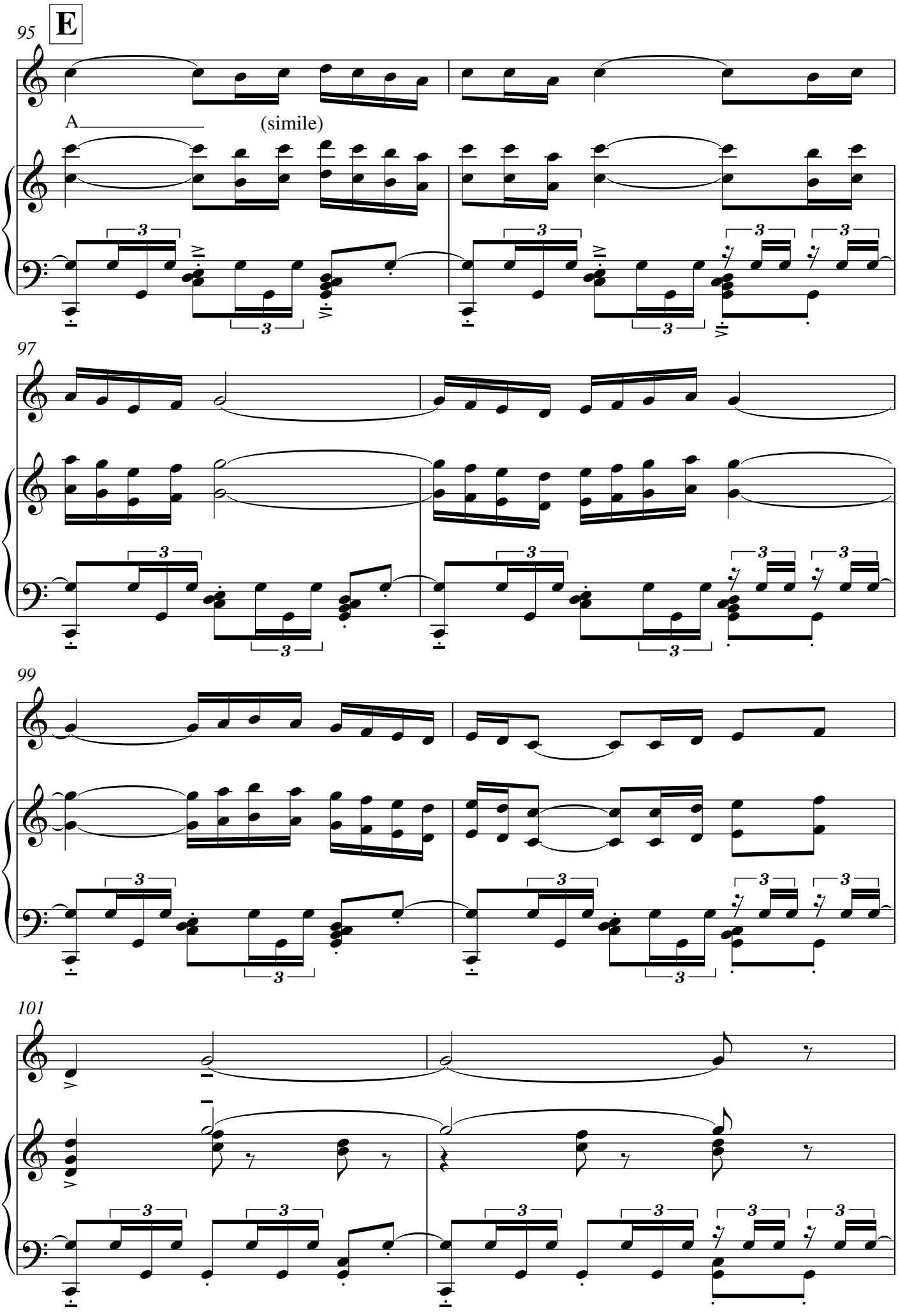

53
Sans a - mant!
Fuori
55
57
59
C
Dans la fou - le, U - ne hou-le D'où tout dé-coule, D'où mous s'é cou

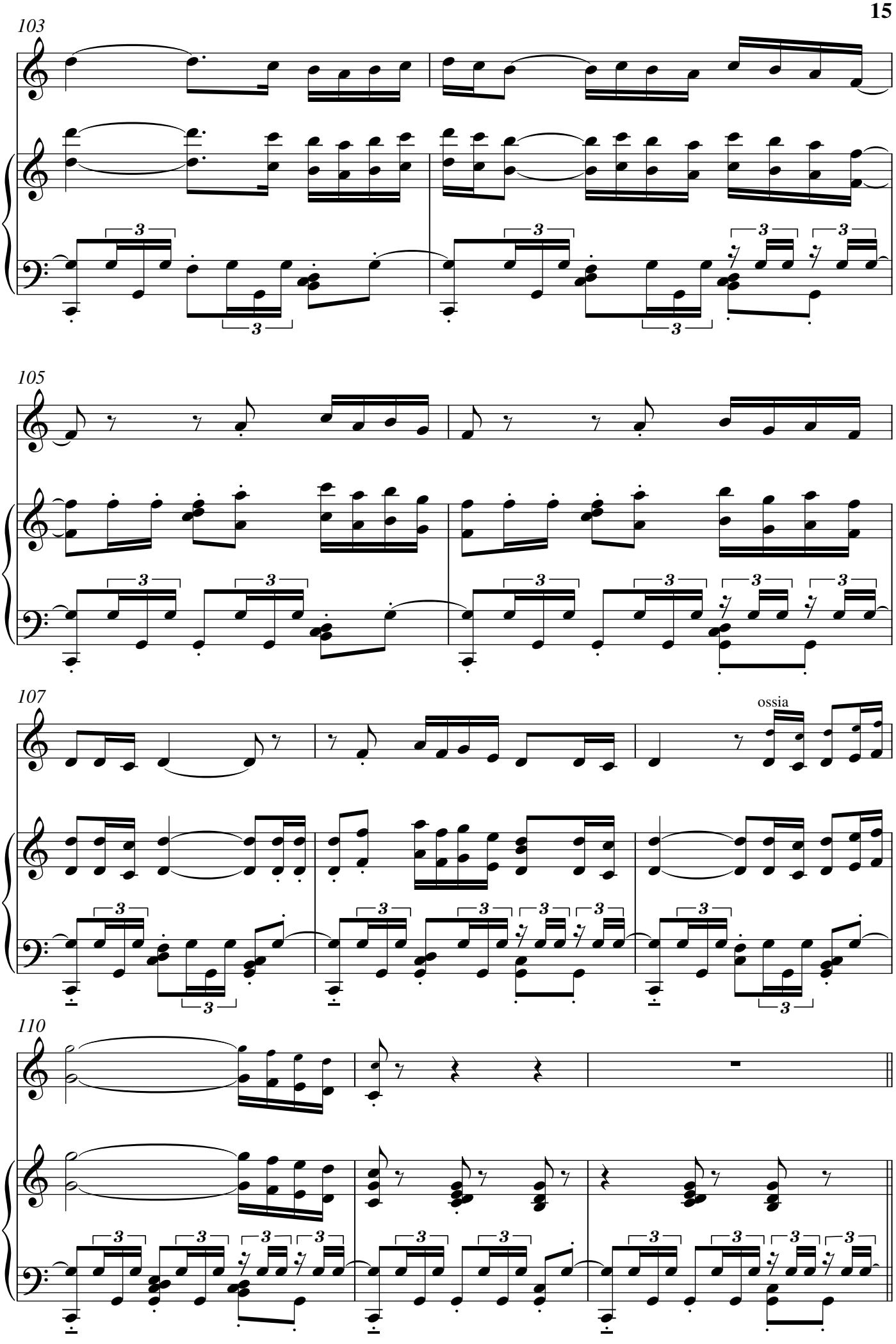

61
- - lent De doux fous J'y ai vue,
63
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
65
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
67
ossia
Quand dans son tour ment, La gui - ta - re ment


69
Tran-quil-le ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si- sol", Sans bous - so - le,/Et
71
Sans a- mant! Sans temps ni sang,
73
S'en-vole "si - sol," Sans bous - so - le/Et Sans a - mant!
75


D
77
En - tends - tu, dans l'om-bre des tables, Le chan- teur pri - er?
79
San-glo-tant tou- jours, Ses fris-sons nous par-lent d'a- mour!
81
ossia
Jus-qu'au soir on l'en-ten-dra ré-pé- ter Ses or - ne - ments
83
de sable


85
É - - cou - te le chant et la gui tare! L'or y mi - re nos a- marres!
87
Ma - tin fer - vent, Bois la vie du vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au
89
sol! Là, l'ac cord, ma çon, S'im brique dans les au tres sons: Sur la basse, De-ve nant dan se/et
92
ossia
chant Tour-bil-lon - nant!


E
95
A
(simile)
97
99
101


103
105
107
ossia
110

F

113

mp

Dans la foi - re, Noi-re/his-toi-re D'é-mois, d'a - voirs, Dix en - cen- soirs

115

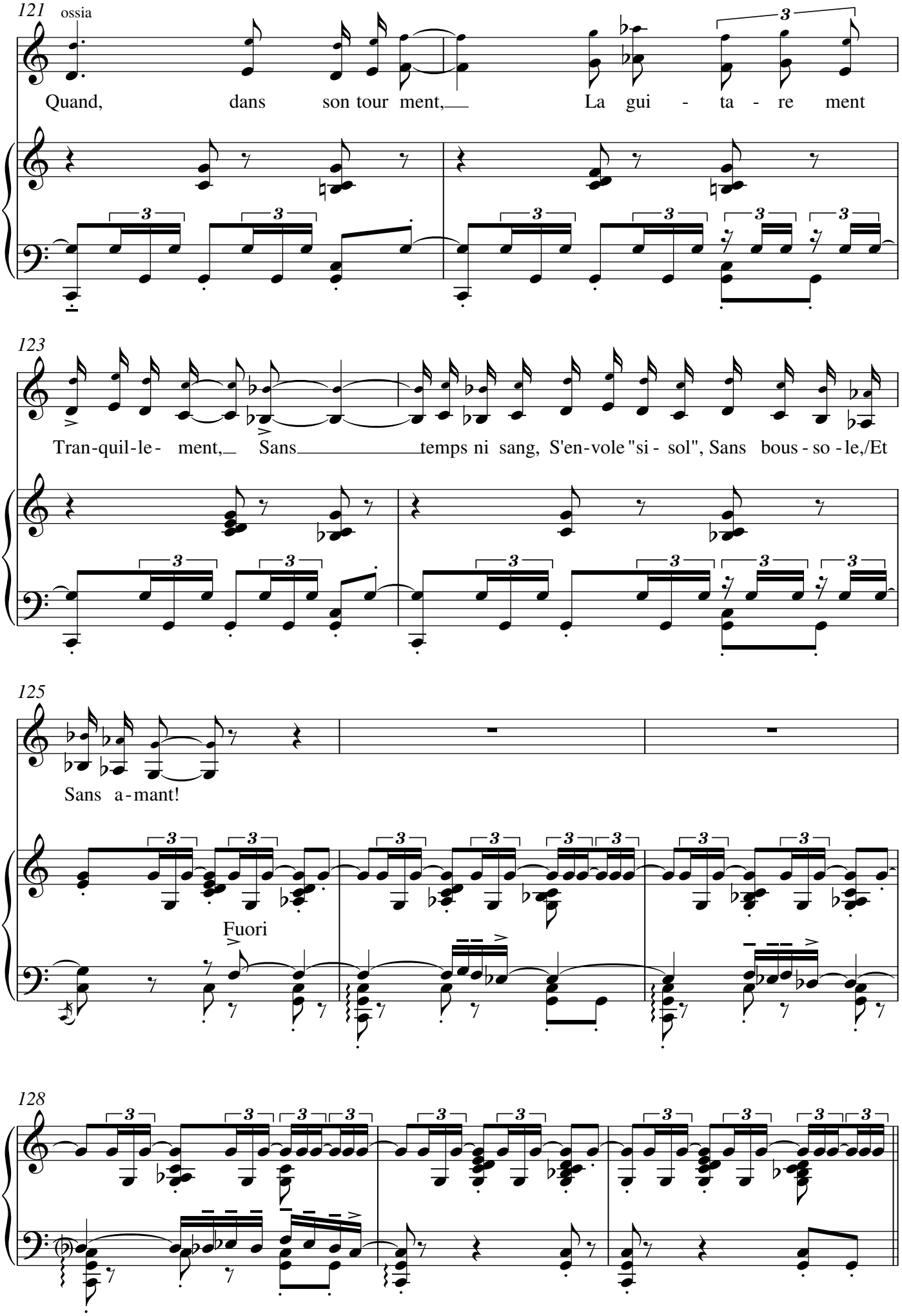
Qui noient le soir. J'y ouïs sis

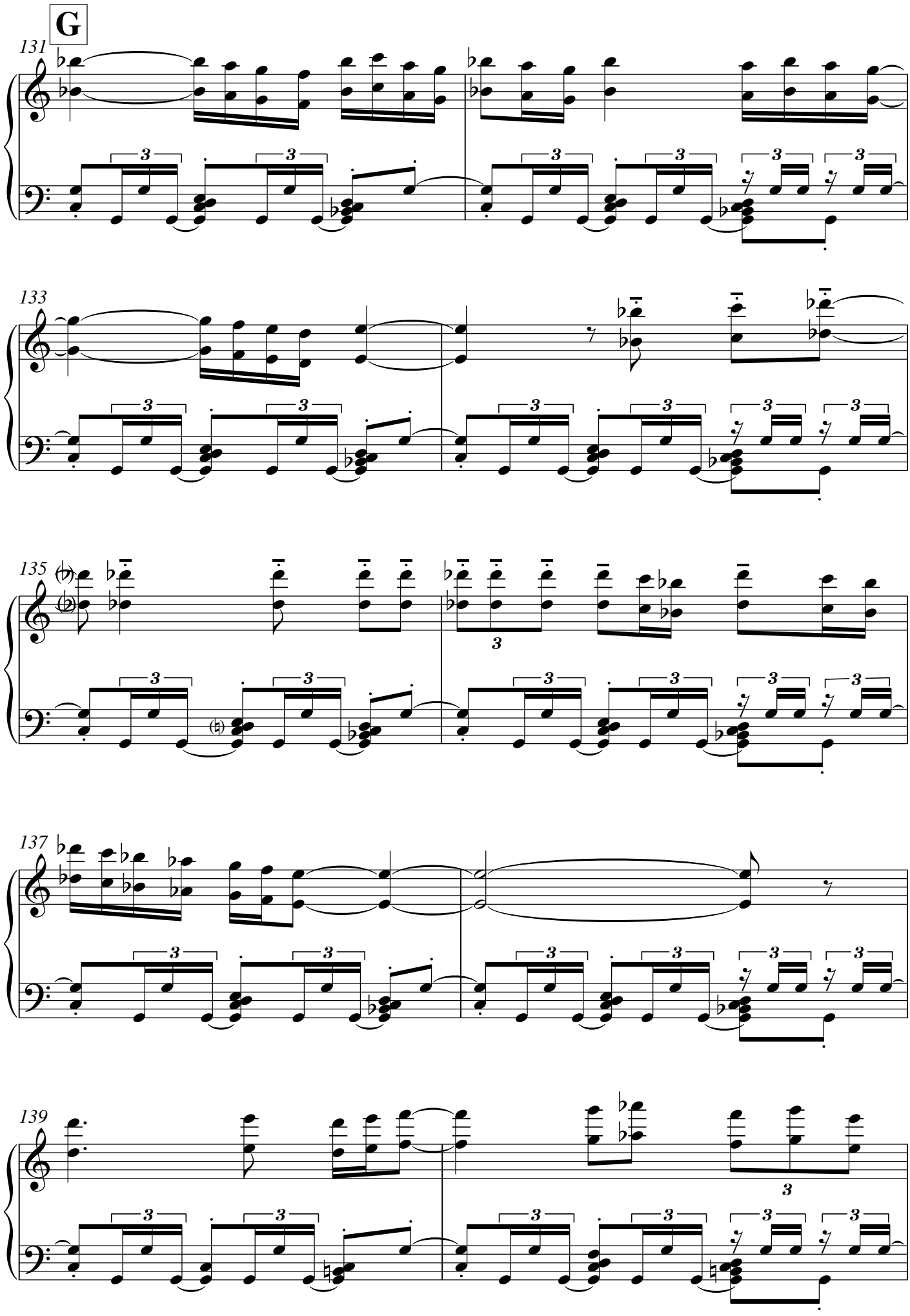
117

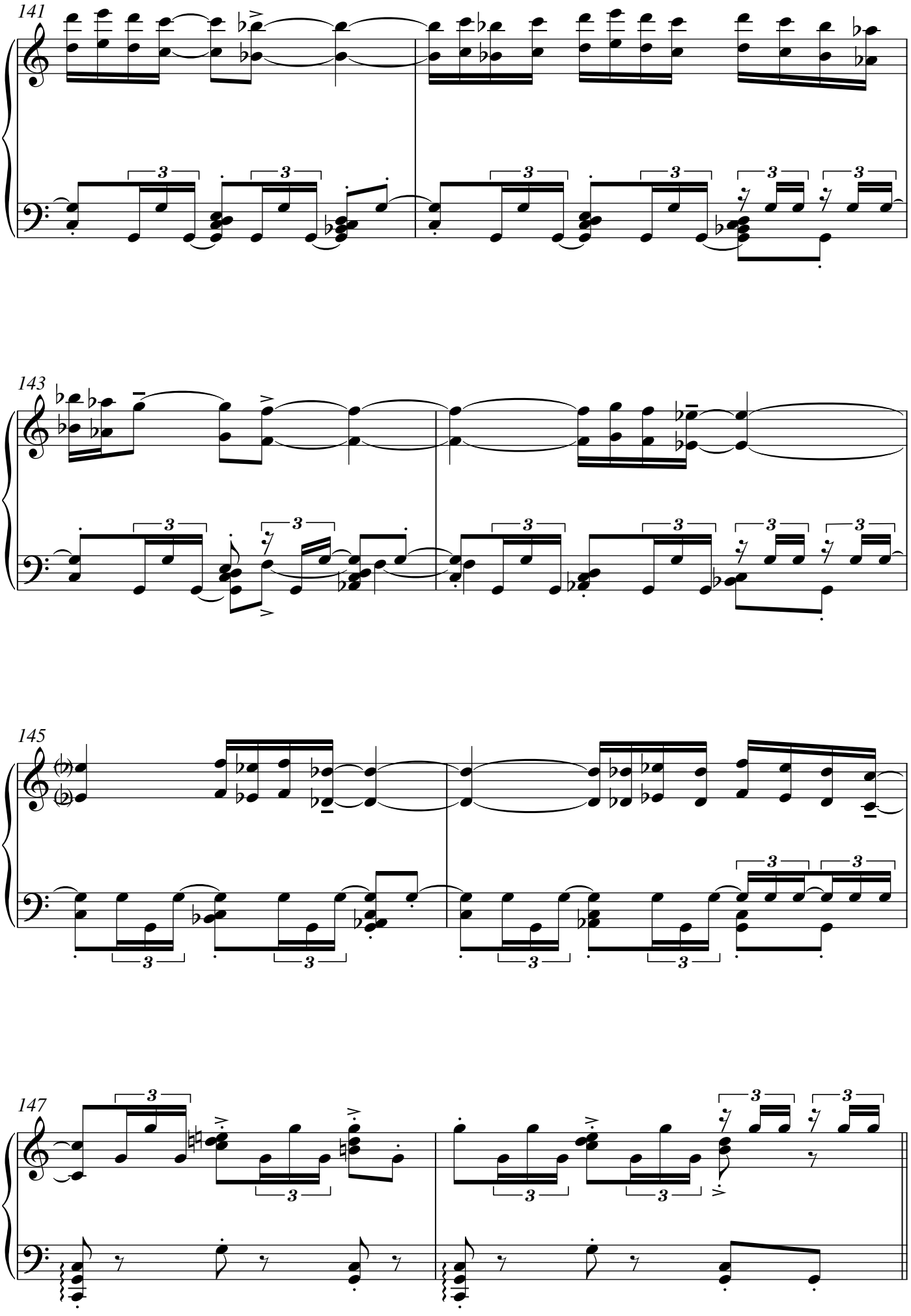
mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier - rot si mar - ri

119

Lui qui é - pris lui sou - rit


121
ossia
Quand, dans son tour ment, La gui - ta - re ment
123
Tran-quil-le- ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous - so - le,/Et
125
Sans a-mant!
Fuori
128


G
131
133
135
137
139


141
143
145
147

H

149 *mf*

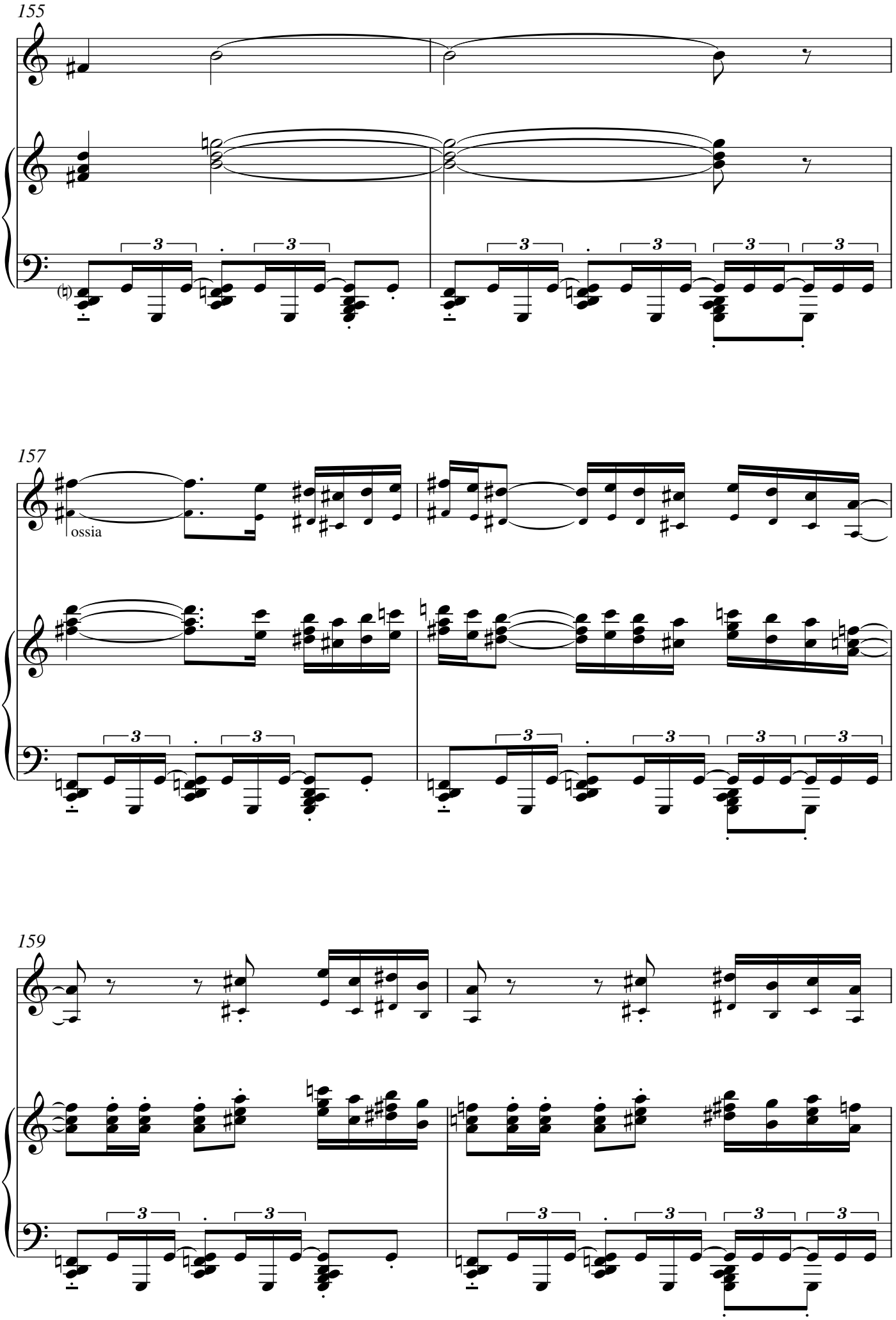
ossia

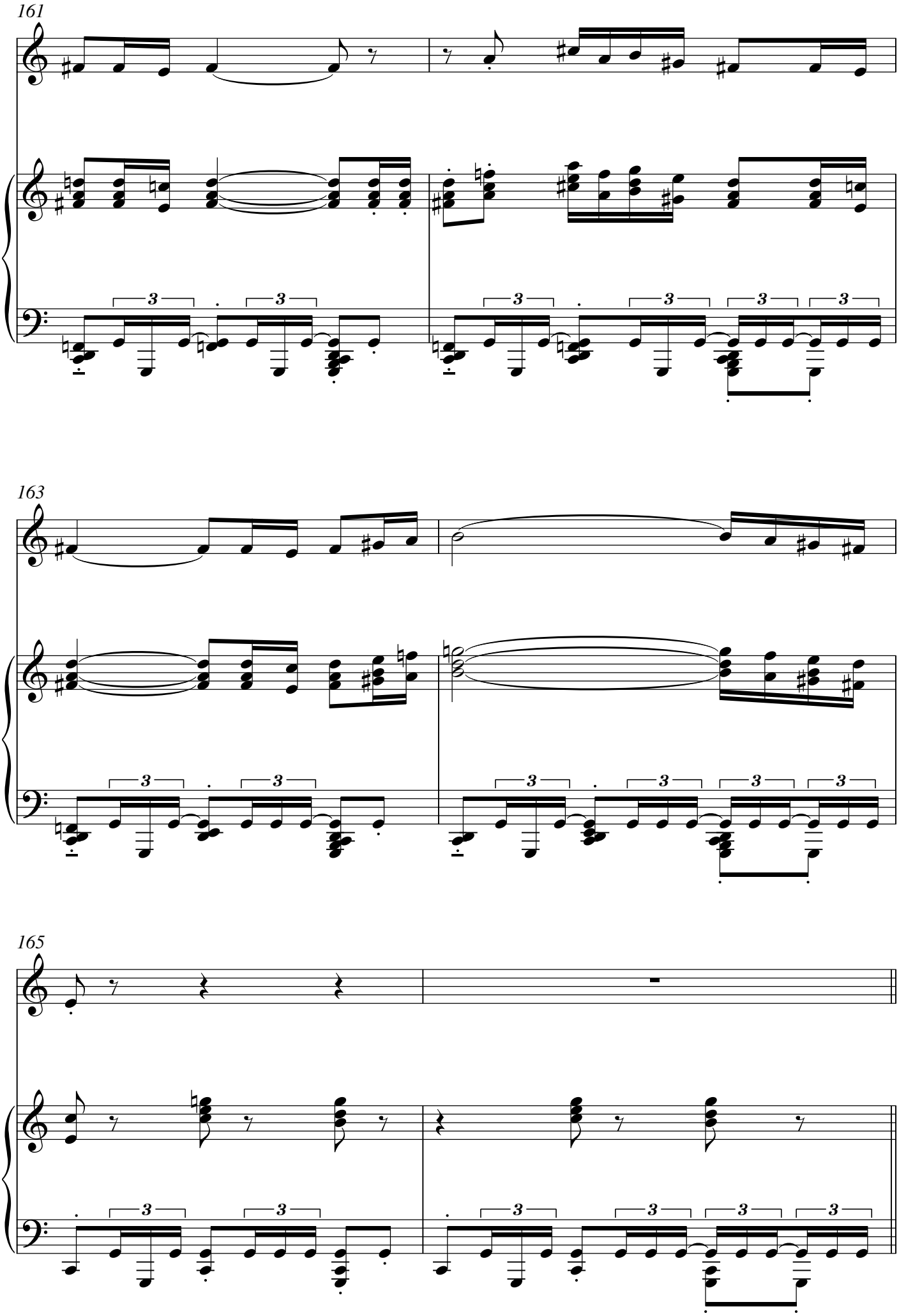
A (simile)

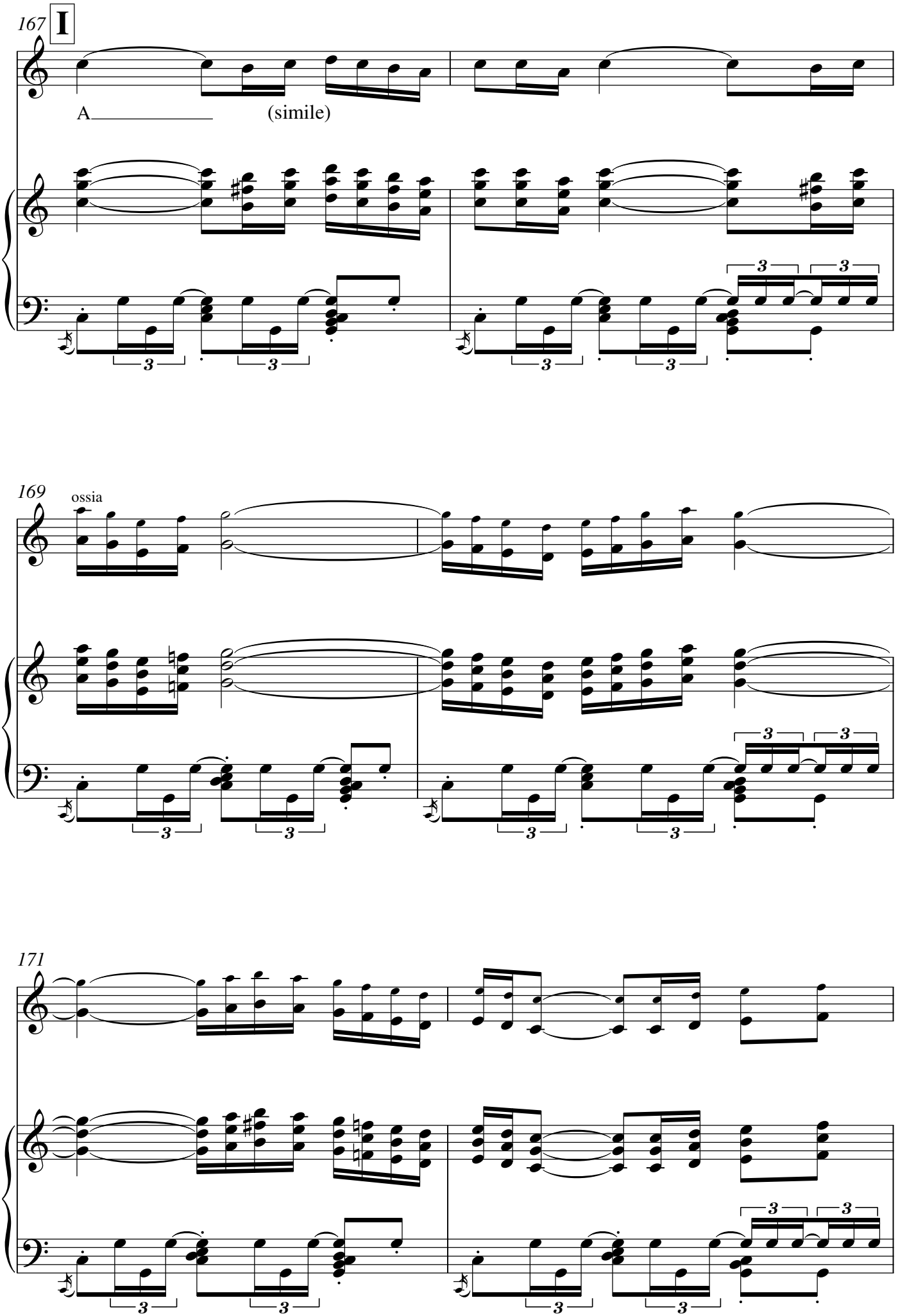
mf

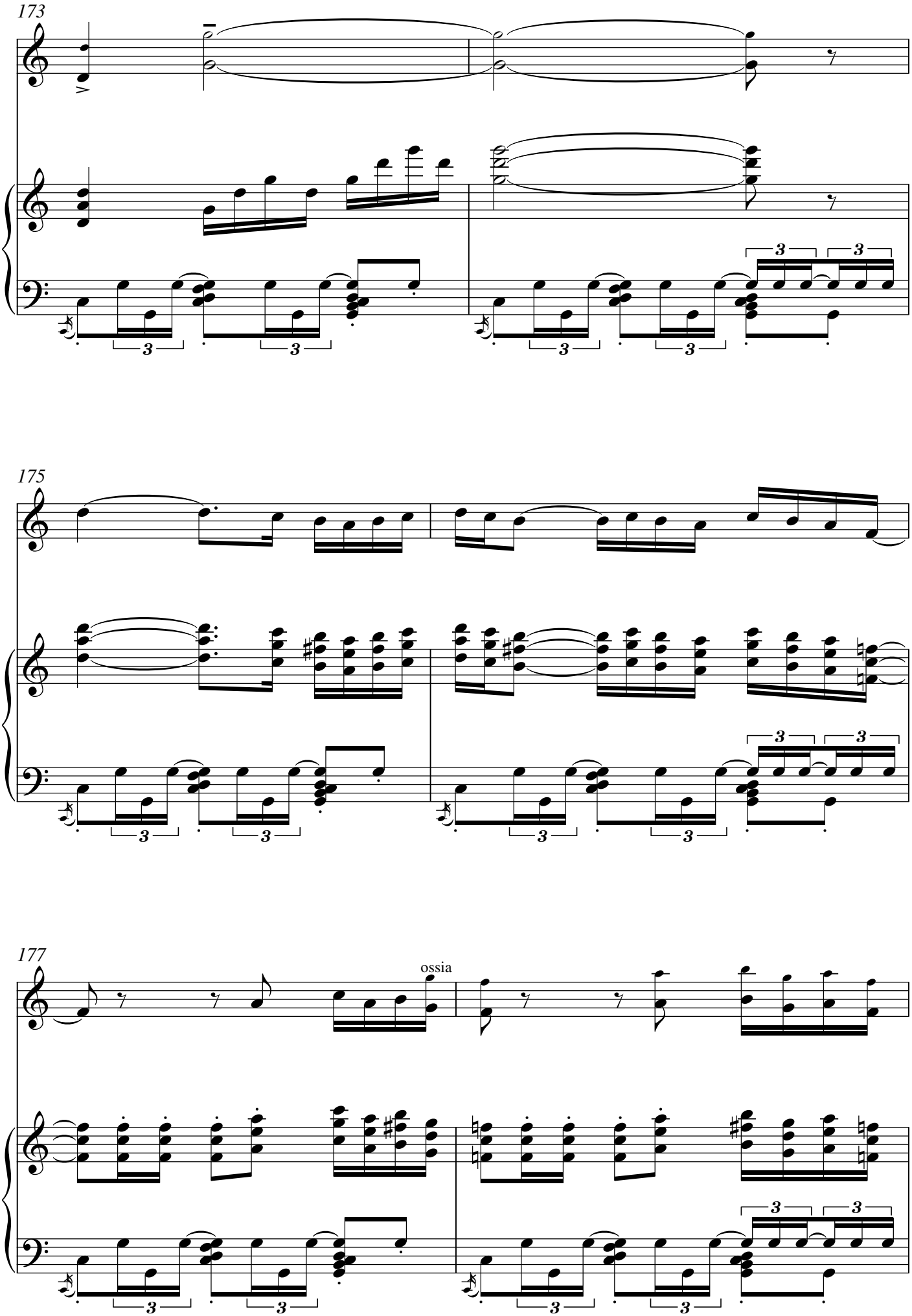
151

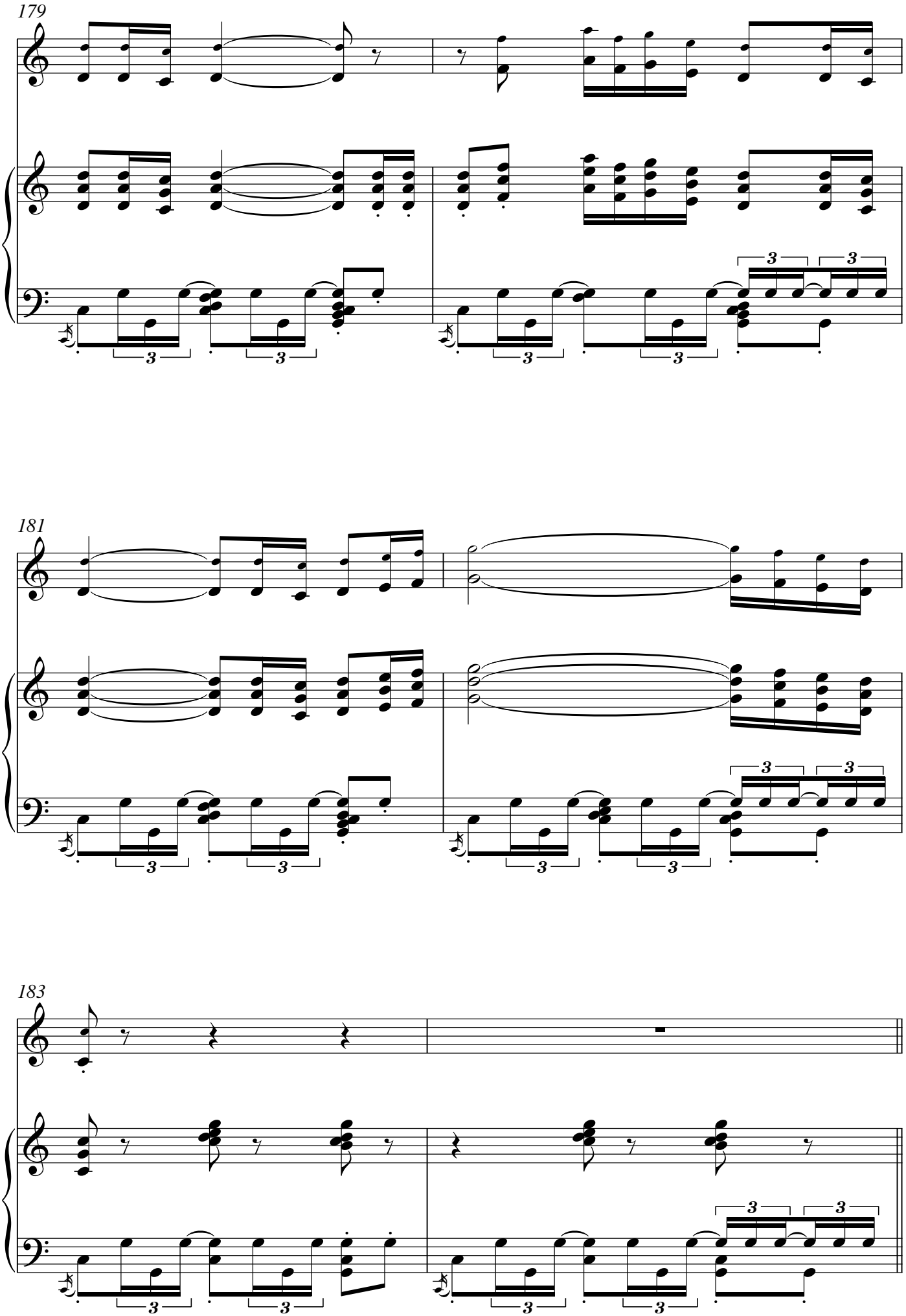
153

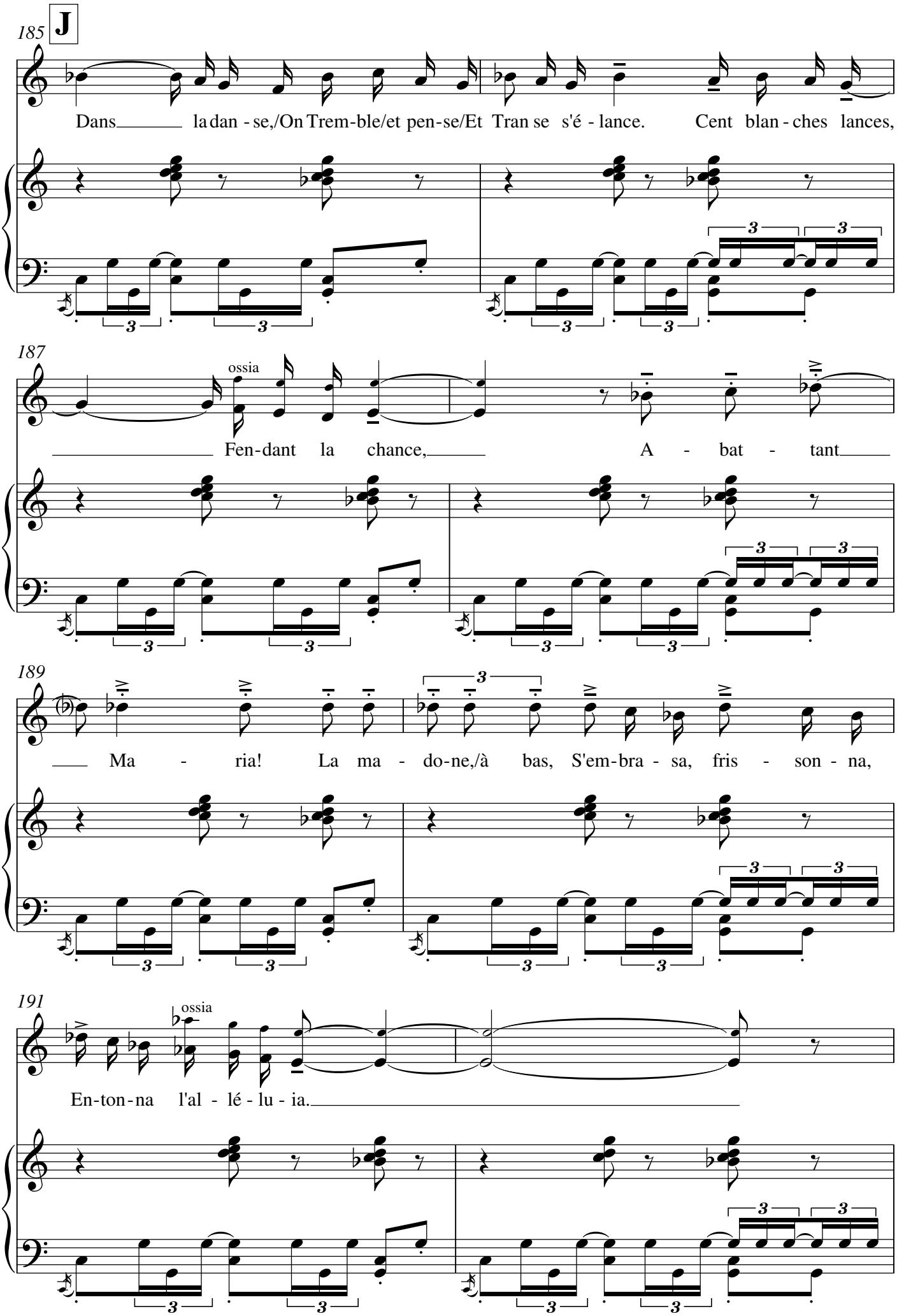

155
157
ossia
159

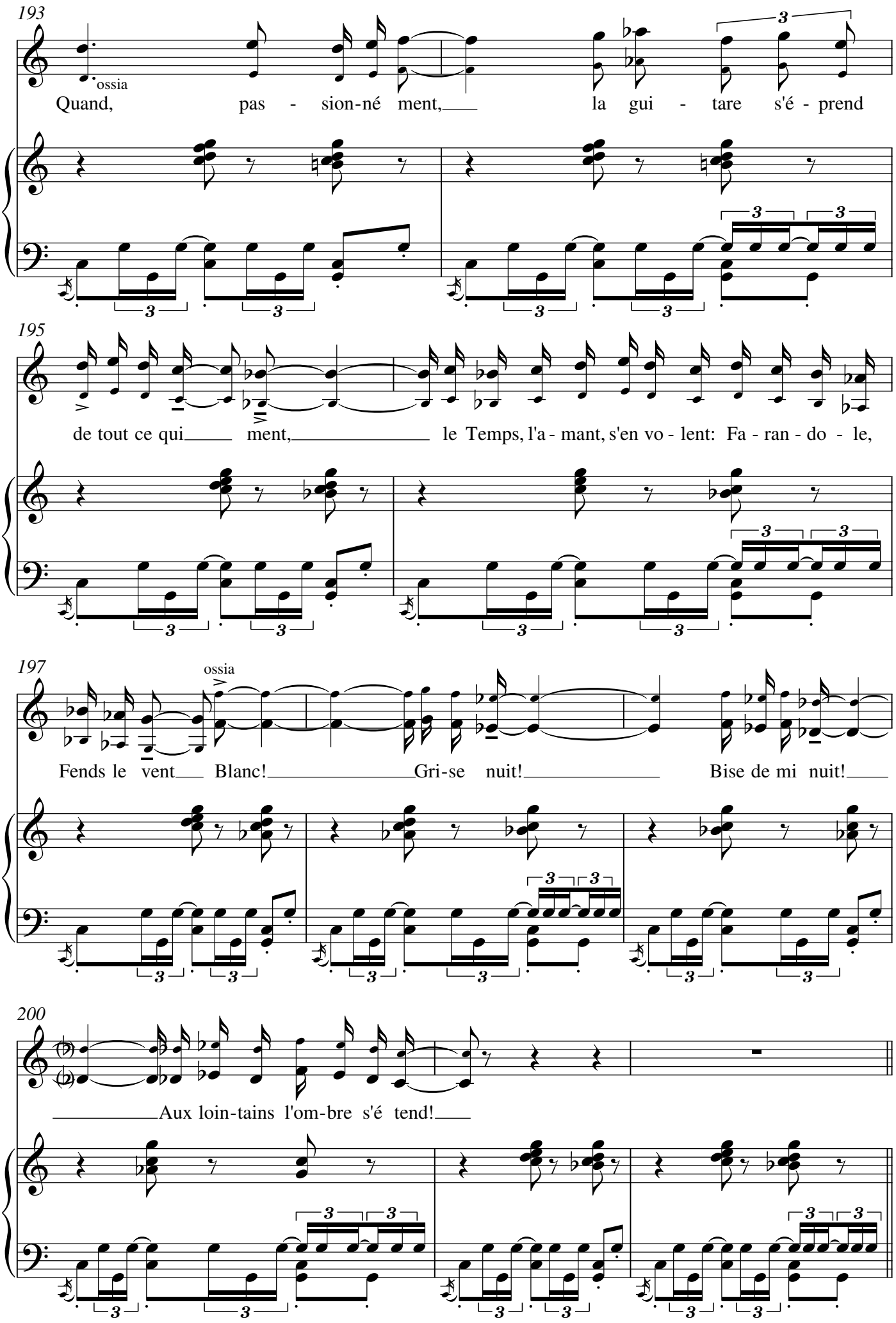

161
163
165

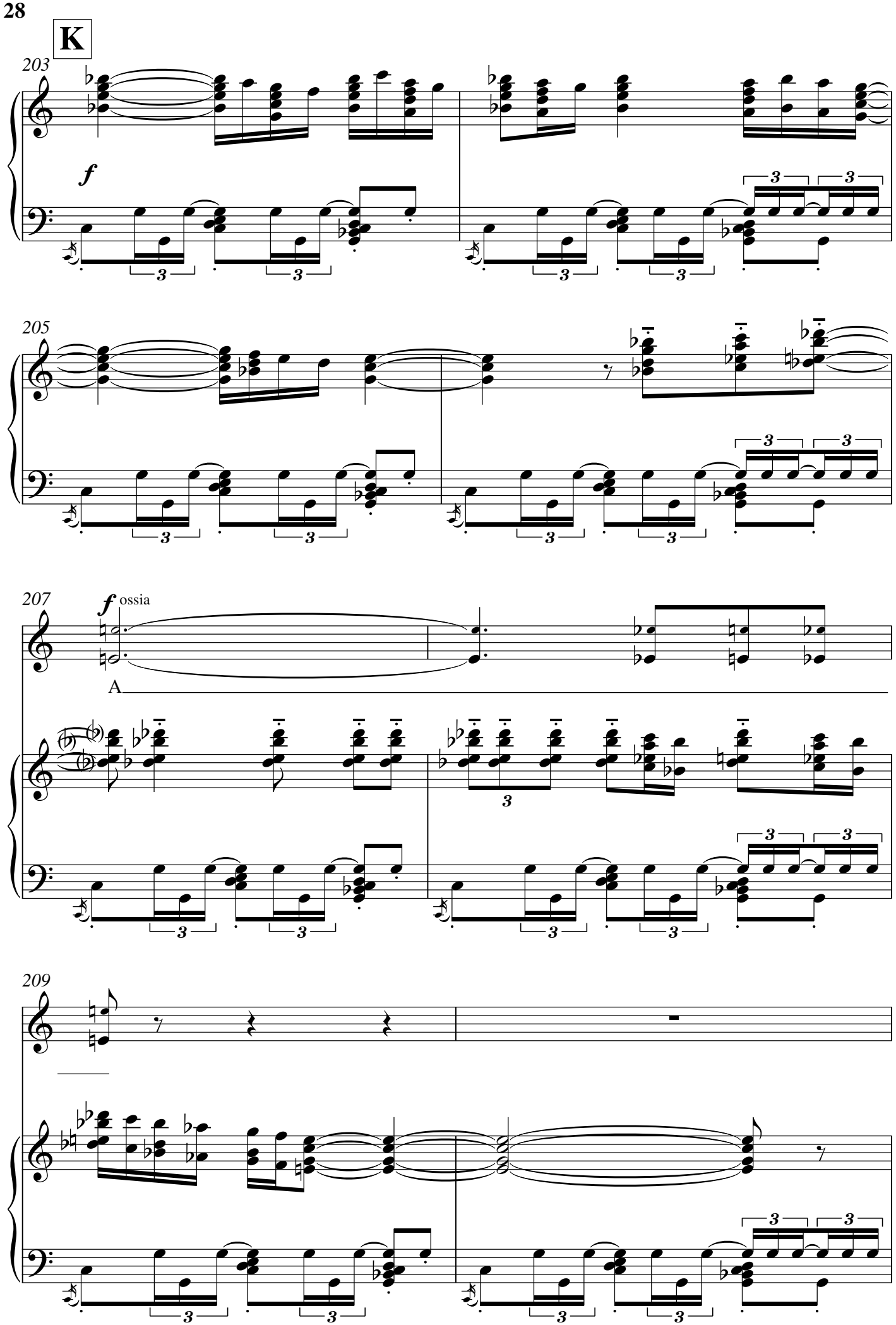

167
I
A
(simile)
169
ossia
171

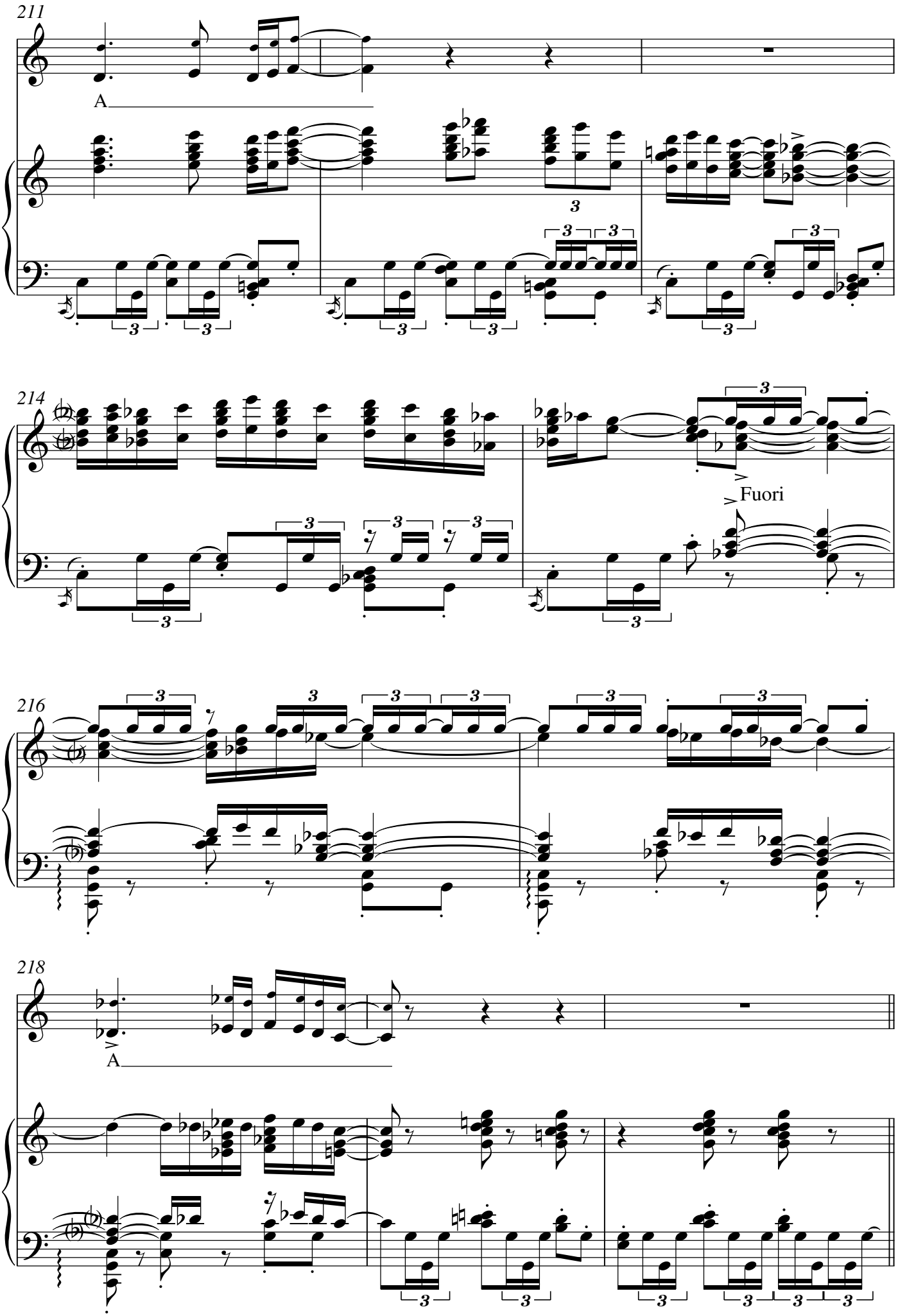

173
175
177
ossia

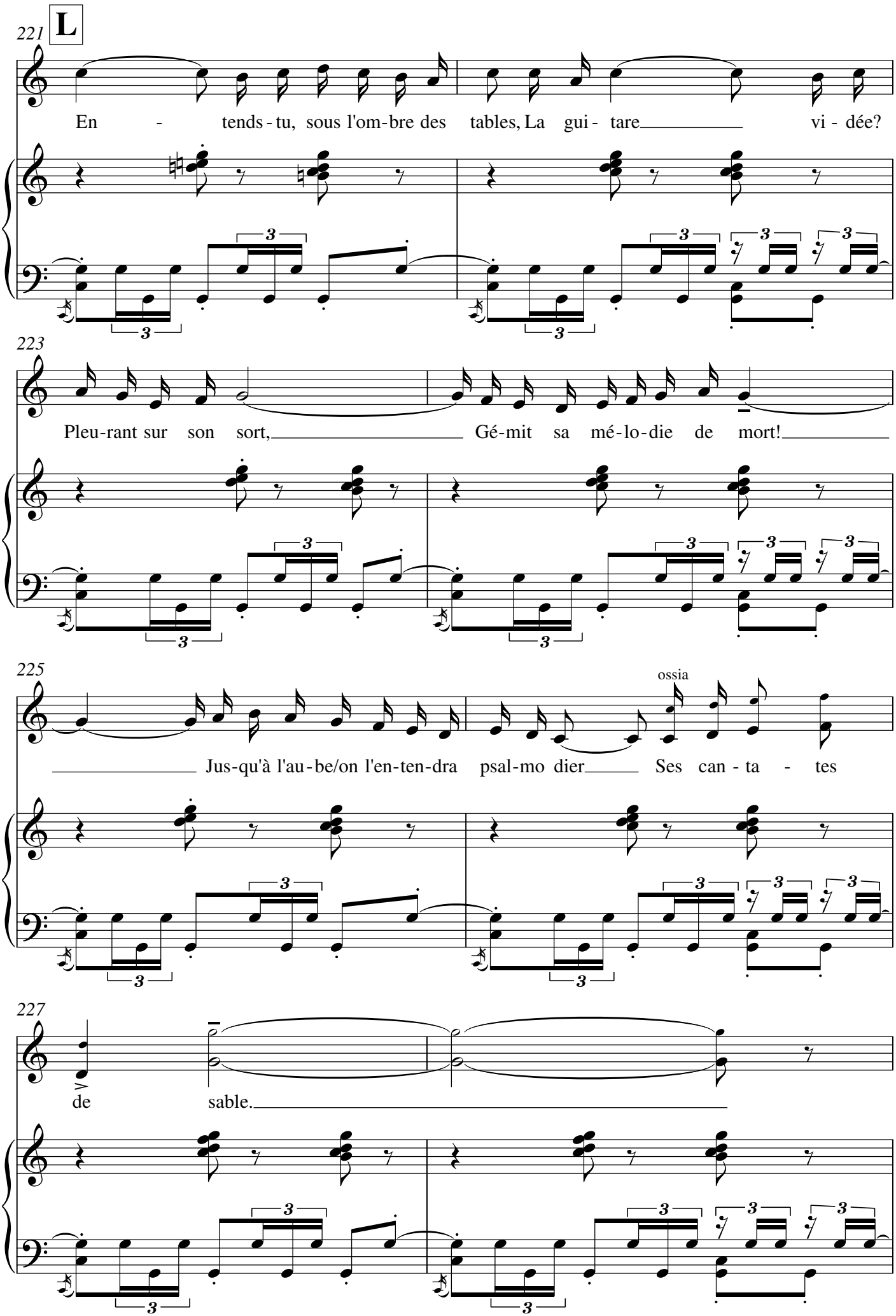

179
181
183

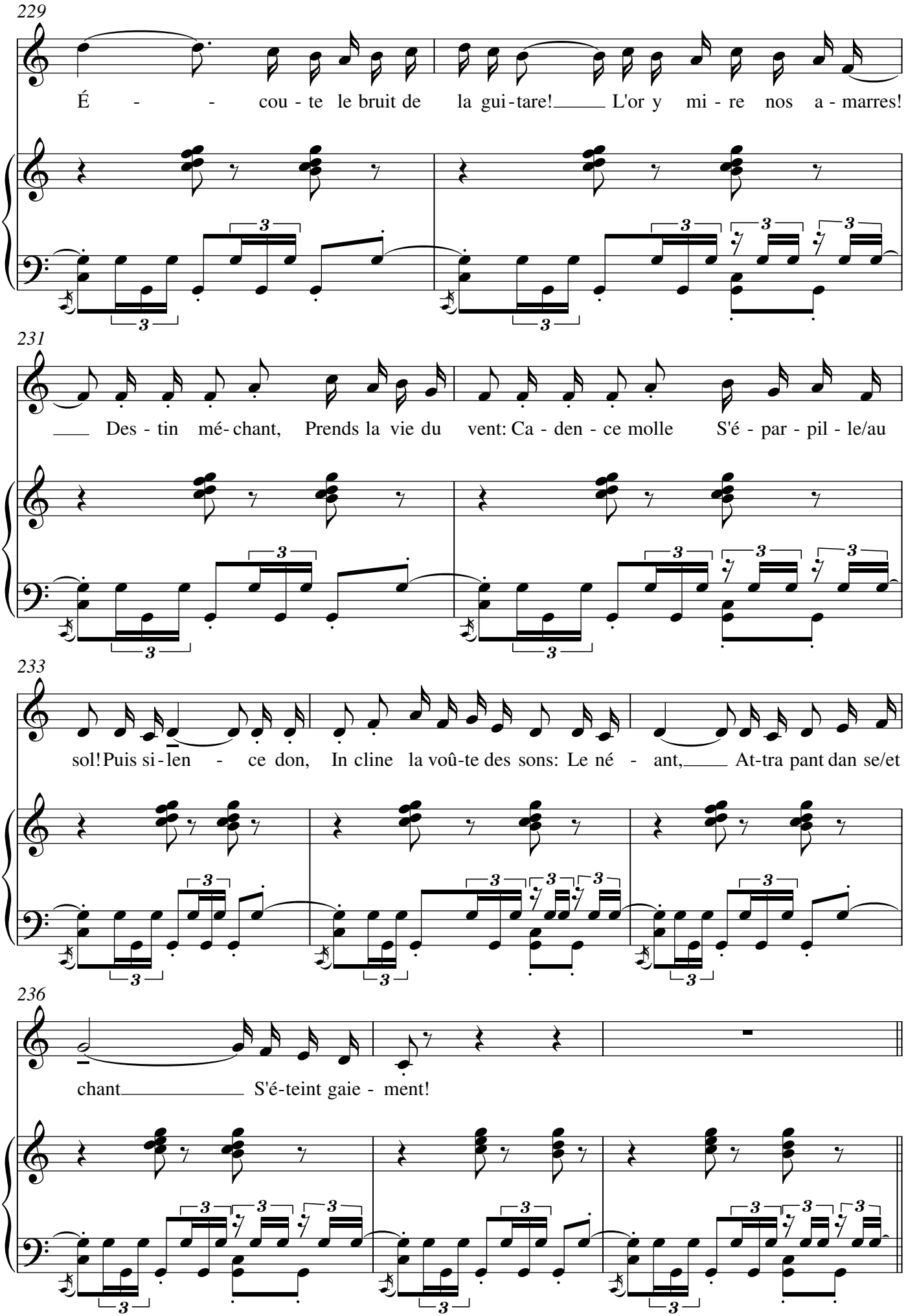

185
J
Dans la dan - se,/On Trem-ble/et pen-se/Et Tran se s'é - lance. Cent blan - ches lances,
187
ossia
Fen-dant la chance, A - bat - tant
189
Ma - ria! La ma - do-ne,/à bas, S'em-bra - sa, fris - son - na,
191
ossia
En-ton-na l'al - lé - lu - ia.

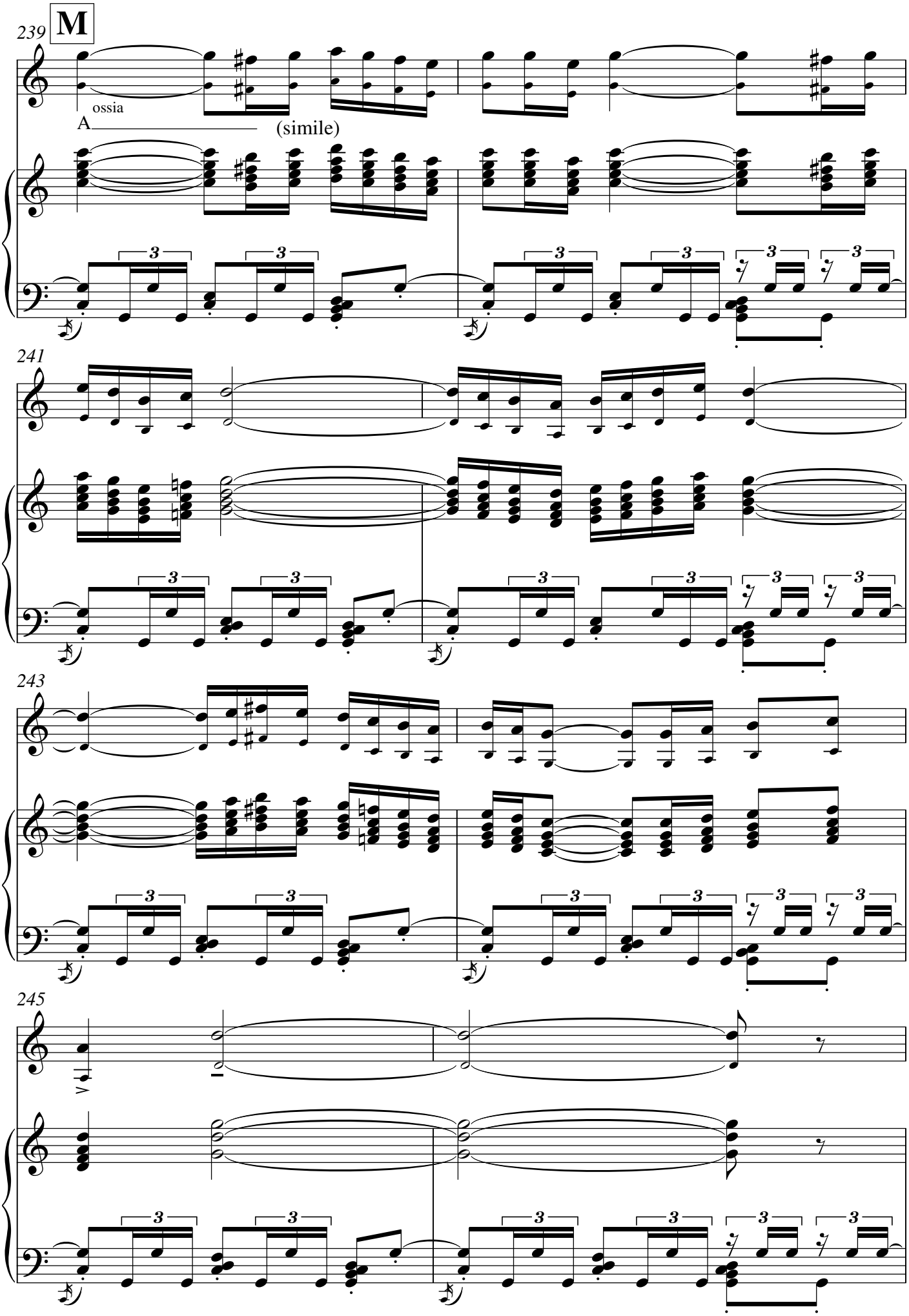

193
ossia
Quand, pas - sion-né ment, la gui - tare s'é - prend
195
de tout ce qui ment, le Temps, l'a - mant, s'en vo - lent: Fa - ran - do - le,
197
ossia
Fends le vent Blanc! Gri-se nuit! Bise de mi nuit!
200
Aux loin-tains l'om-bre s'é tend!

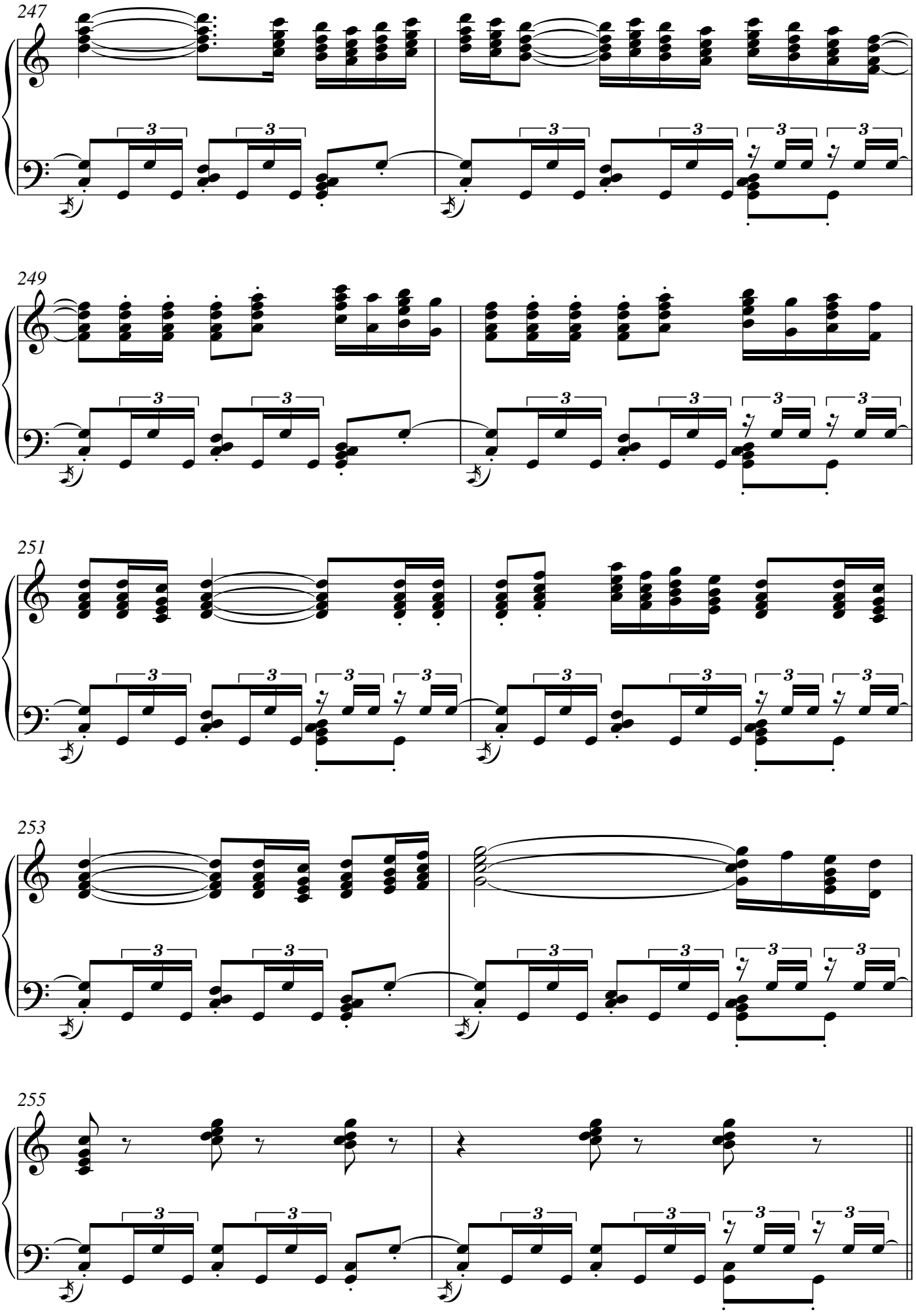

K
203
f
205
207
f ossia
A
209

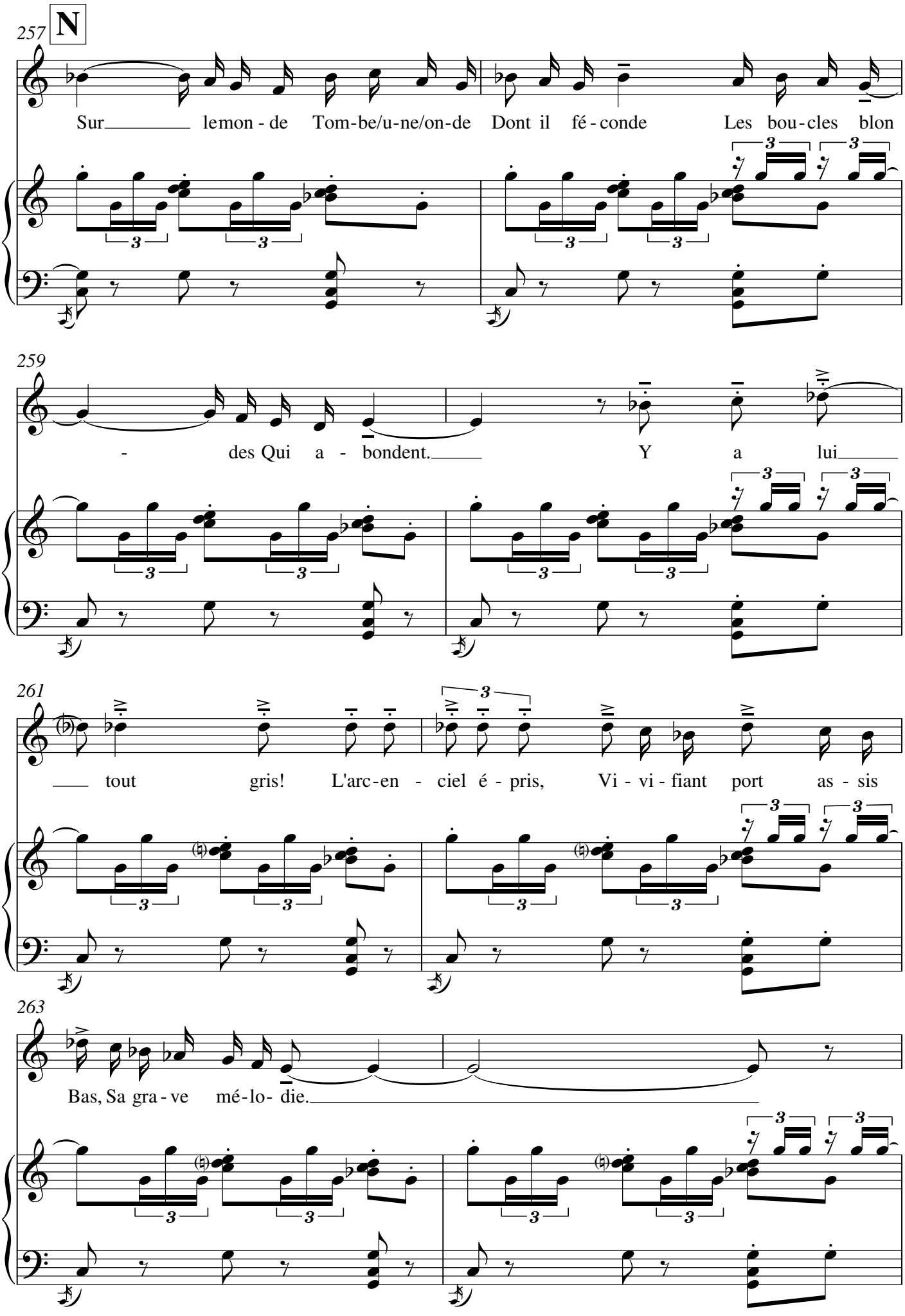

211
A
214
Fuori
216
218
A

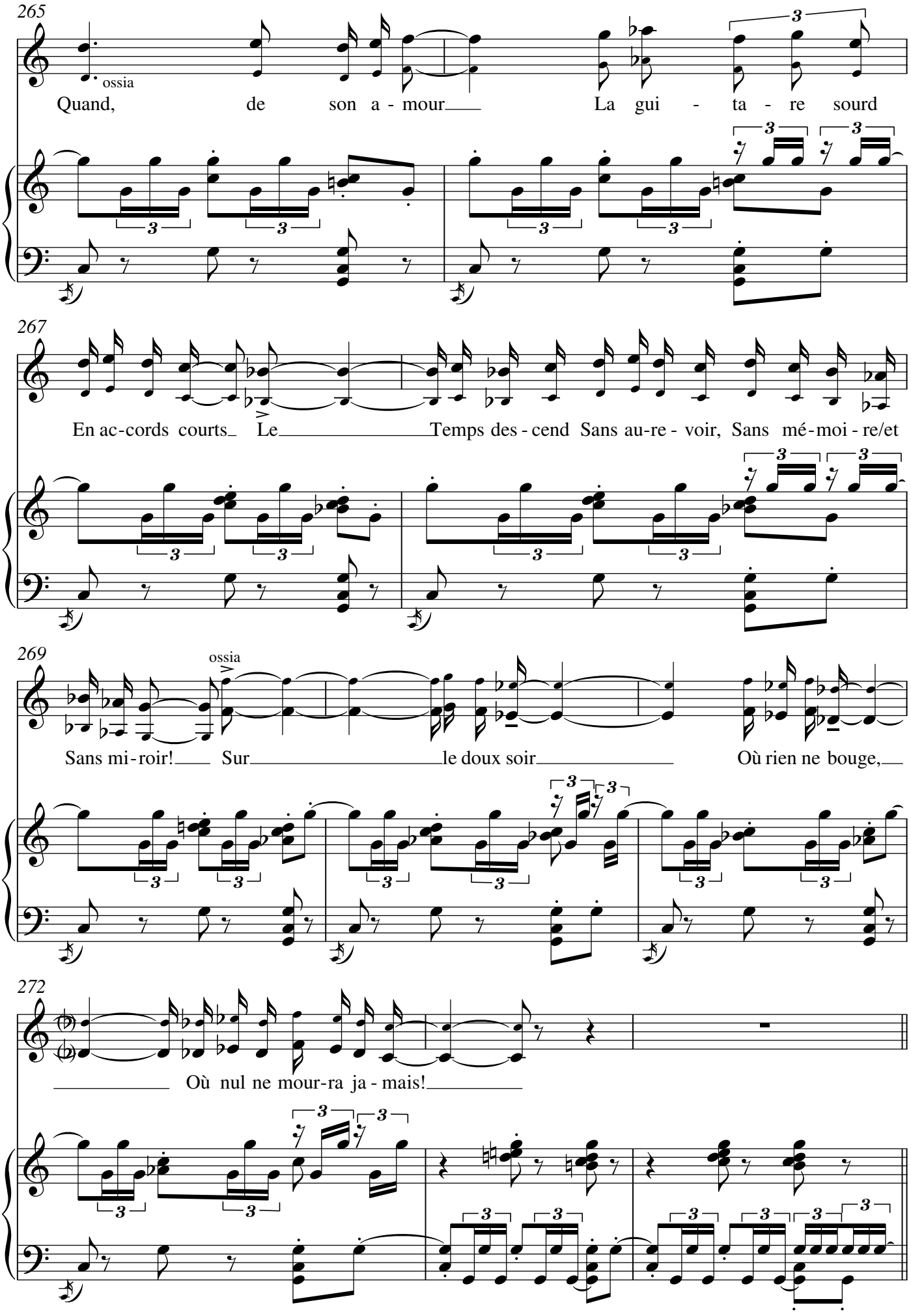

221
L
En - tends - tu, sous l'om-bre des tables, La gui - tare vi - dée?
223
Pleu-rant sur son sort, Gé-mit sa mé-lo-die de mort!
225
ossia
Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra psal-mo dier Ses can - ta - tes
227
de sable.

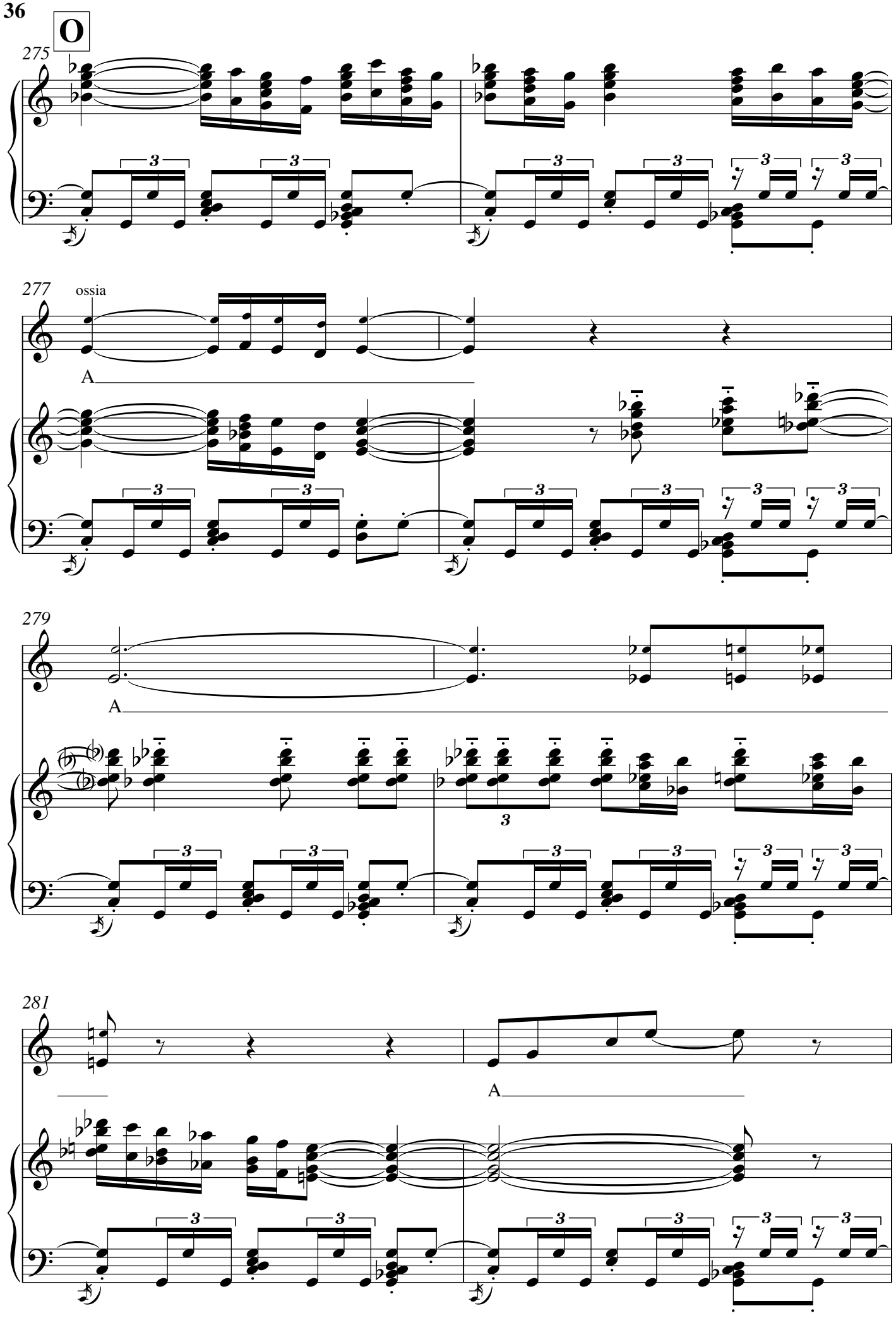

229
É - - - cou - te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres!
231
Des - tin mé - chant, Prends la vie du vent: Ca - den - ce molle S'é - par - pil - le/au
233
sol! Puis si - len - ce don, In cline la voû-te des sons: Le né - ant, At-tra pant dan se/et
236
chant S'é-teint gaie - ment!

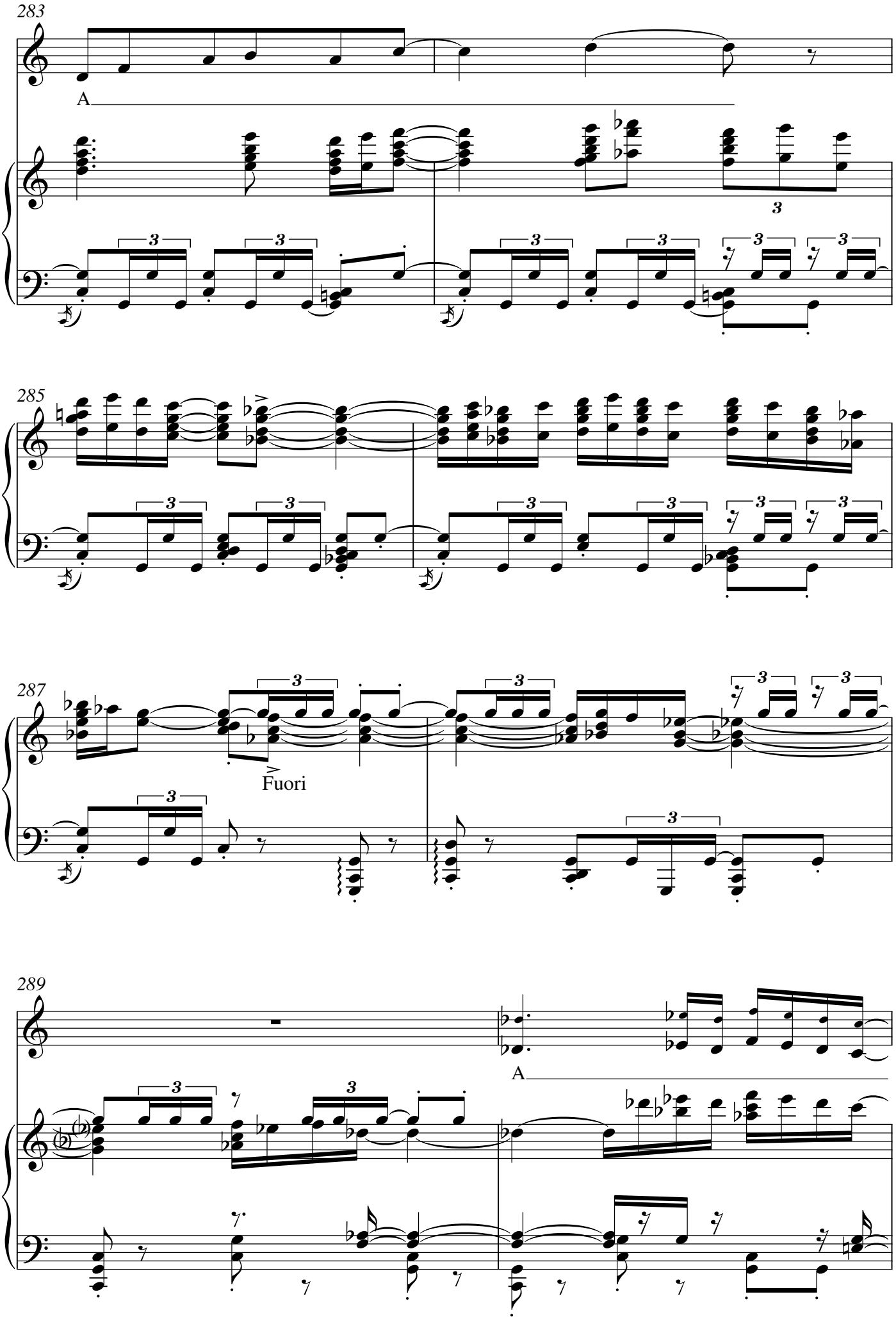

M
239
ossia
A
(simile)
241
243
245

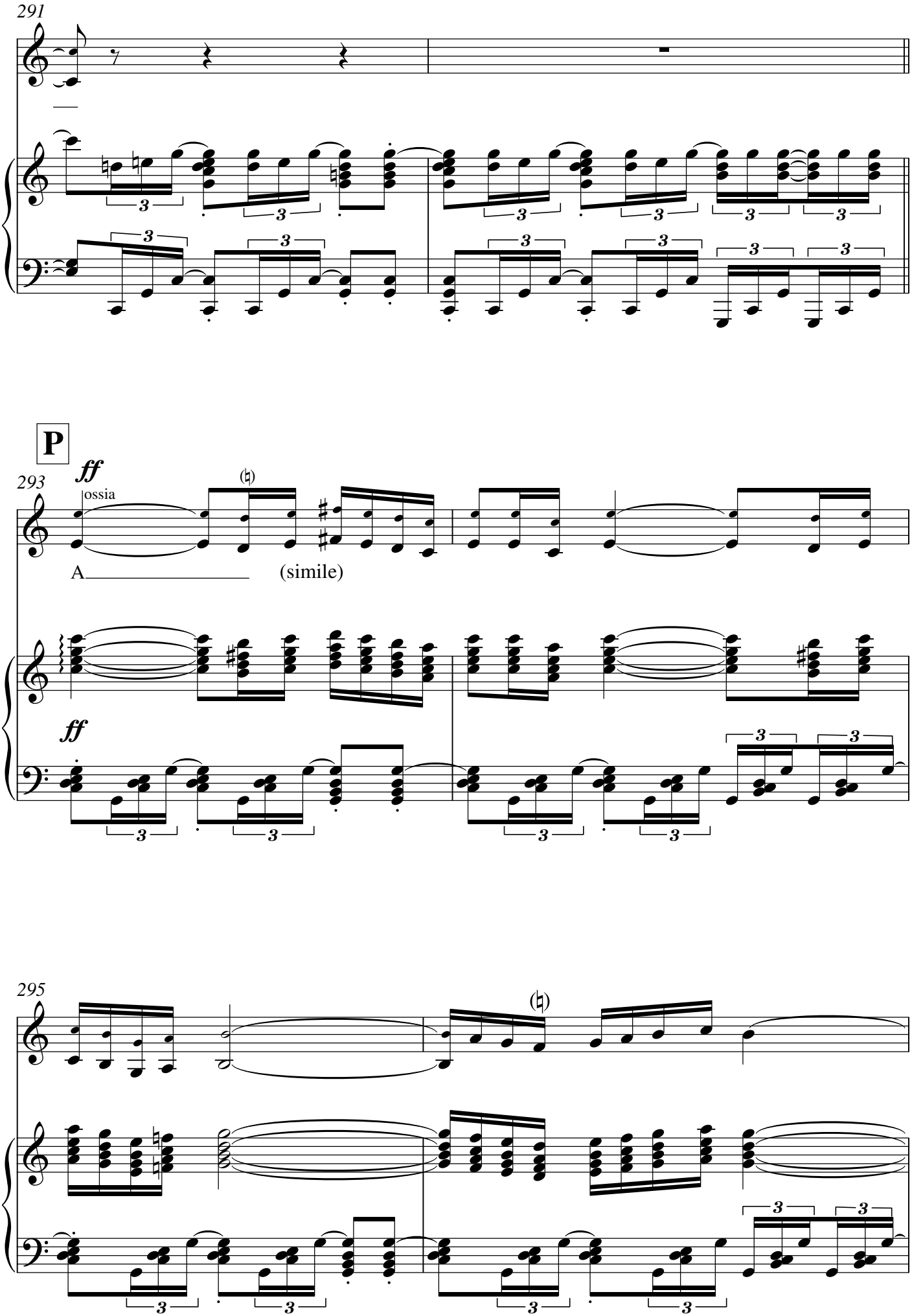

247
249
251
253
255

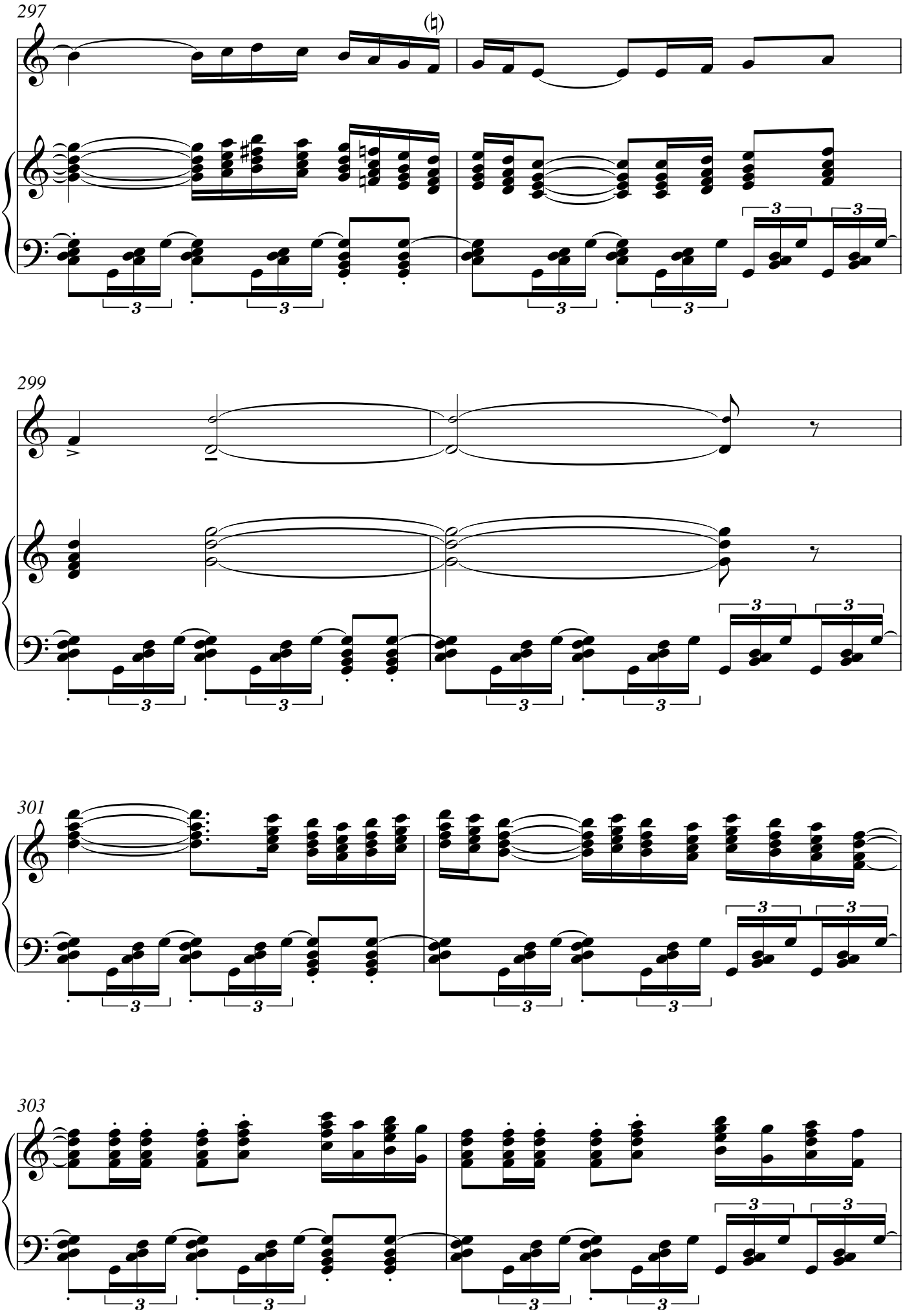

257
N
Sur lemon - de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé - conde Les bou - cles blon
259
- des Qui a - bondent. Y a lui
261
tout gris! L'arc-en - ciel é - pris, Vi - vi - fiant port as - sis
263
Bas, Sa gra - ve mé-lo- die.

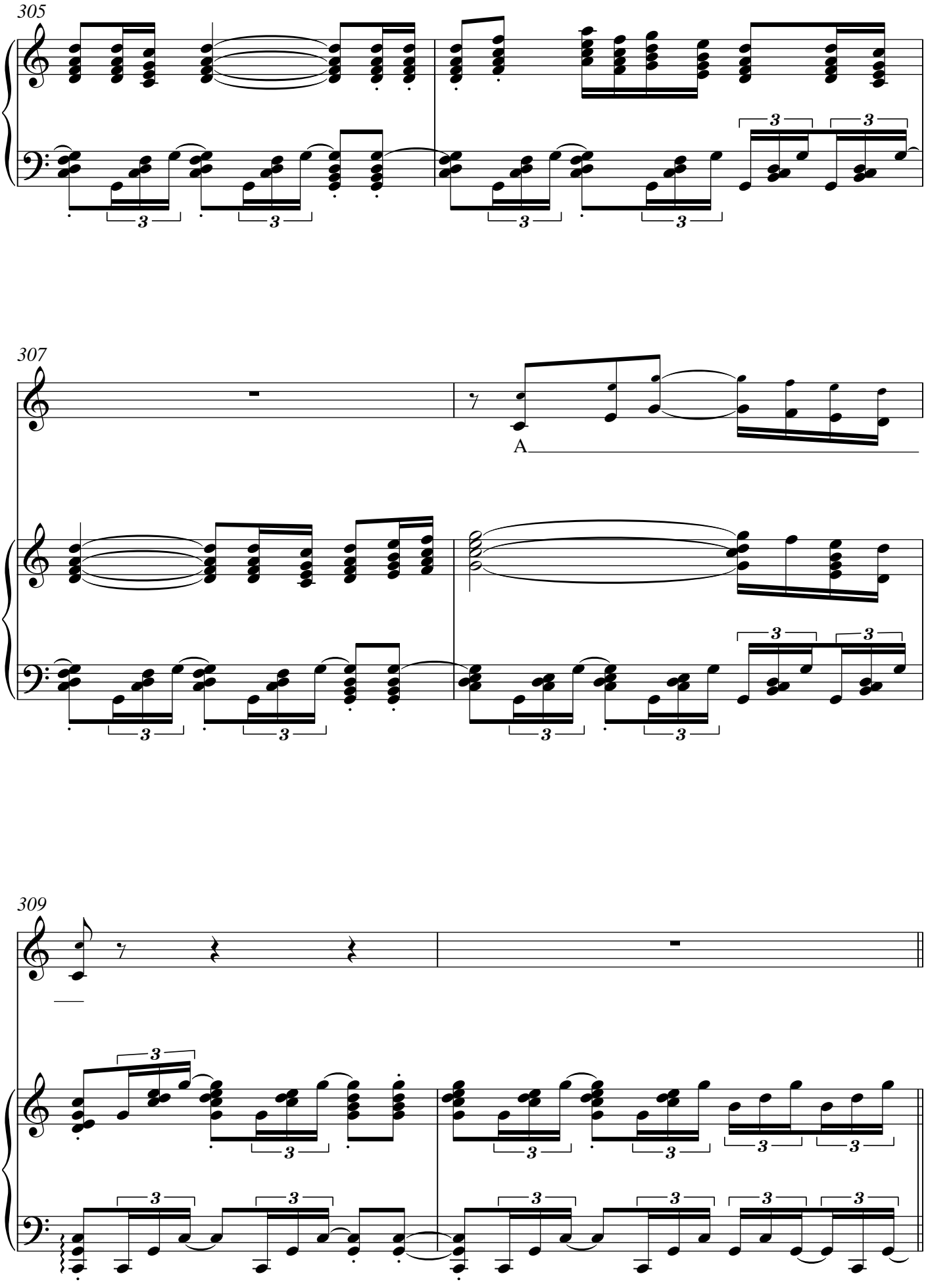

265
ossia
Quand, de son a - mour La gui - ta - re sourd
267
En ac-cords courts Le Temps des - cend Sans au-re - voir, Sans mé-moi - re/et
269
ossia
Sans mi-roir! Sur le doux soir Où rien ne bouge,
272
Où nul ne mour-ra ja - mais!

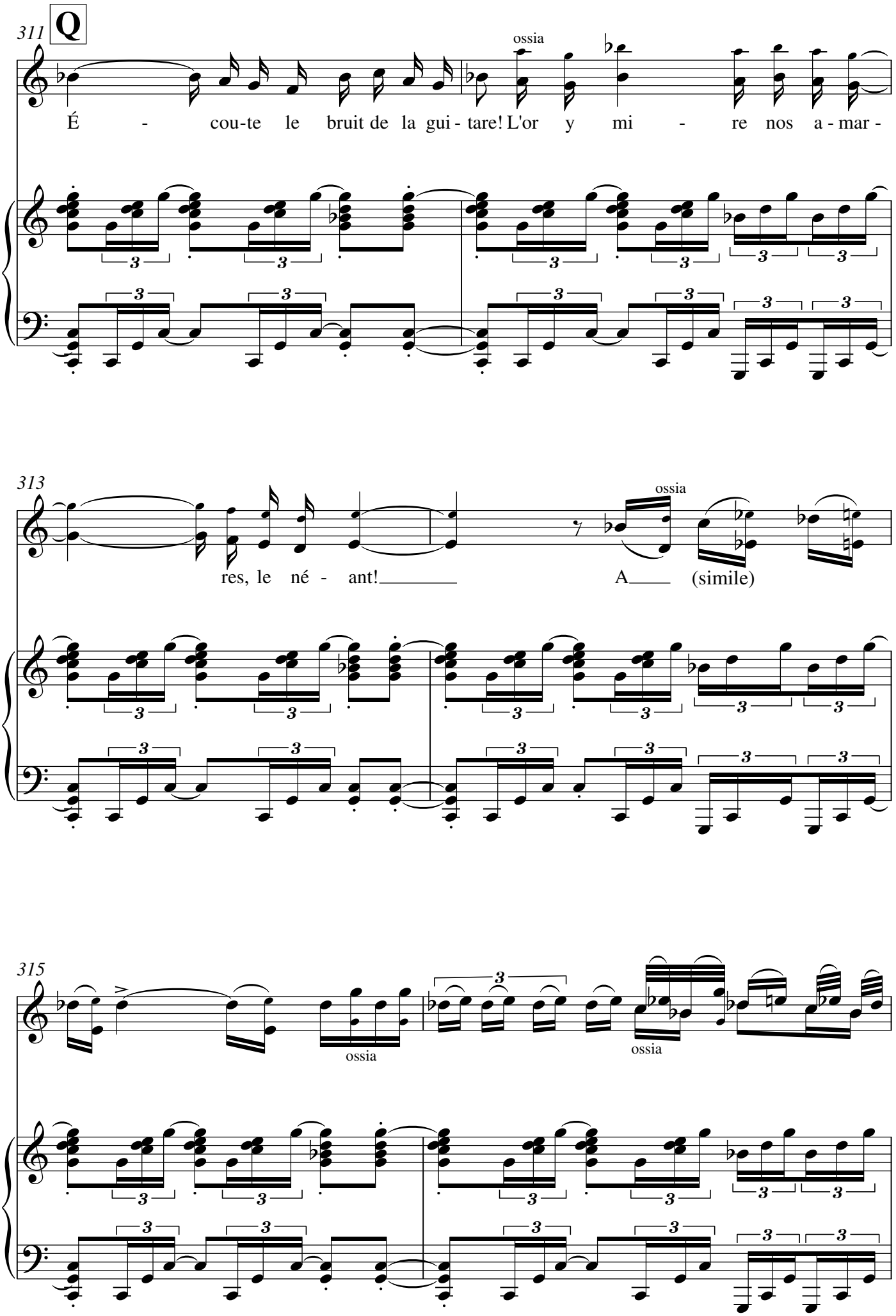

O
275
277
ossia
A
279
A
281
A

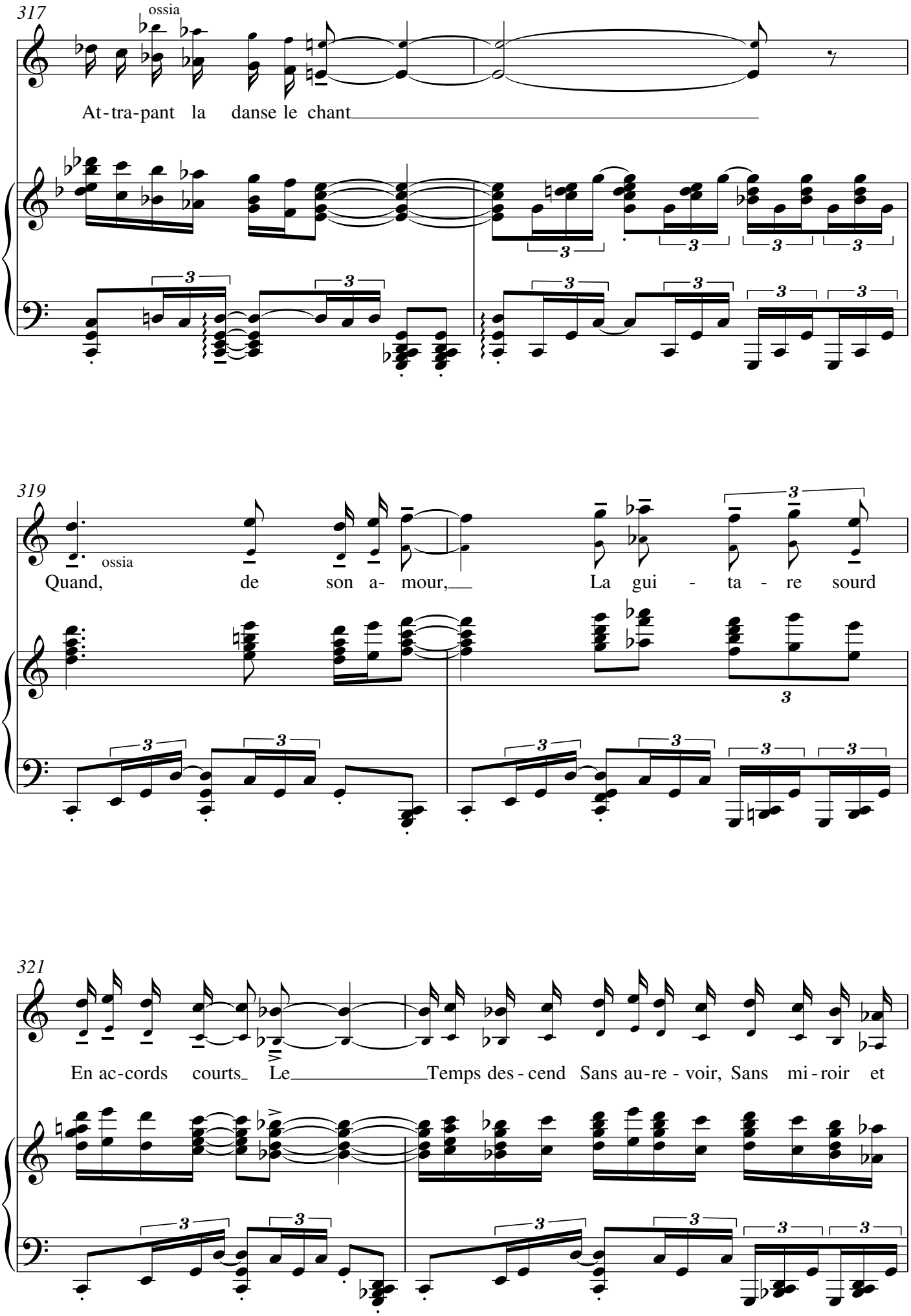

283
A
285
287
Fuori
289
A

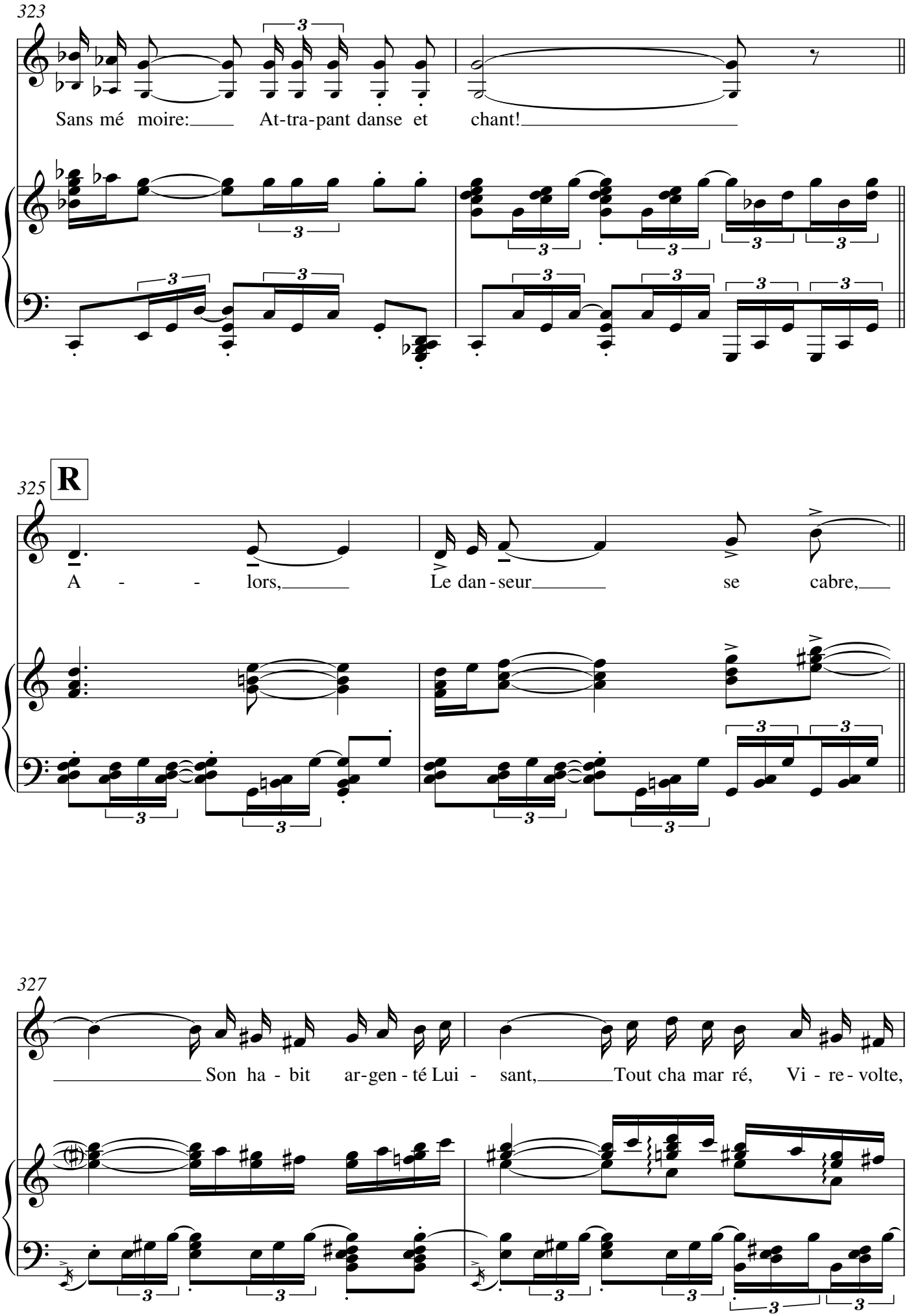

291
P
ff
293
ossia
A
(simile)
ff
295

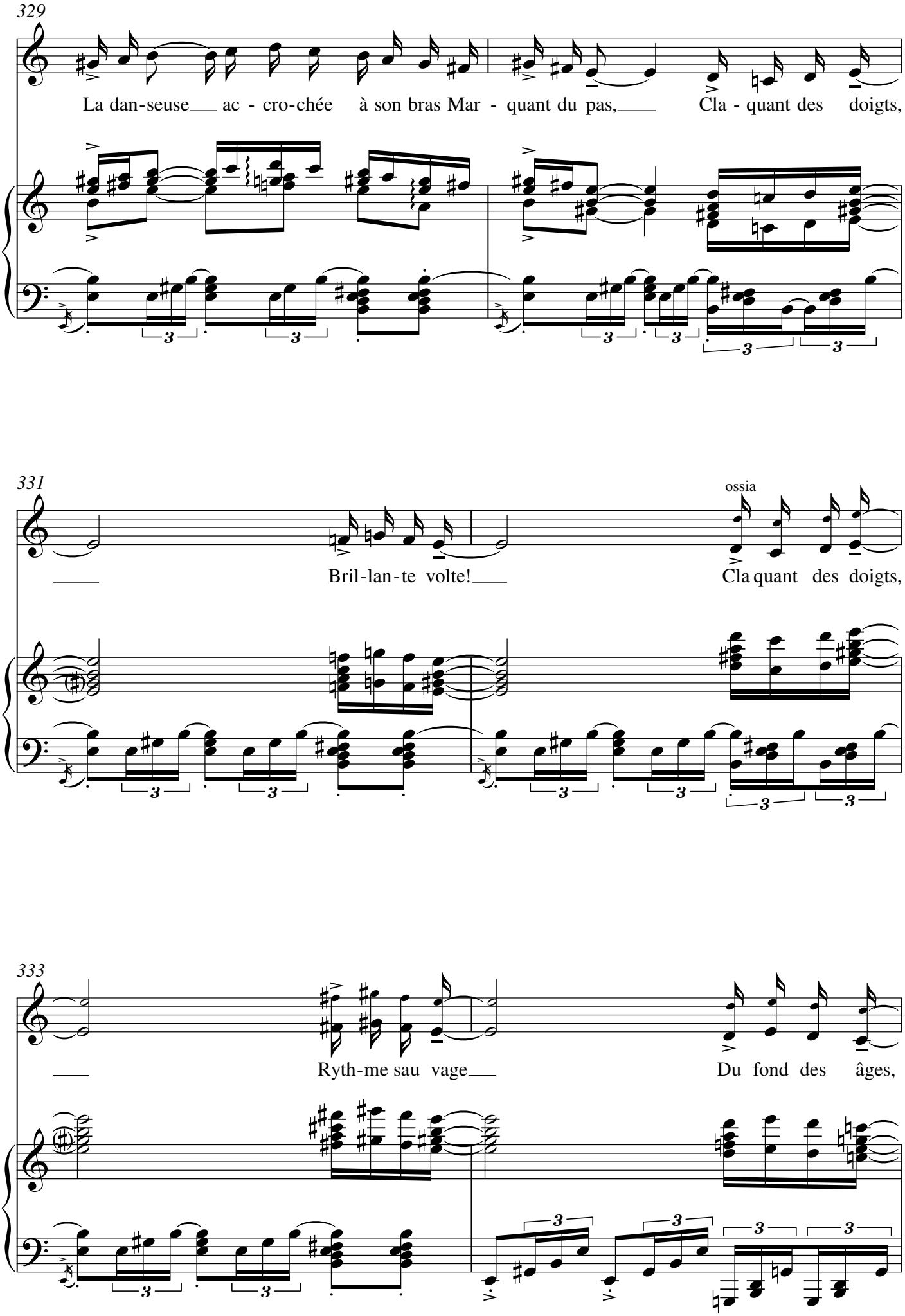

297
299
301
303

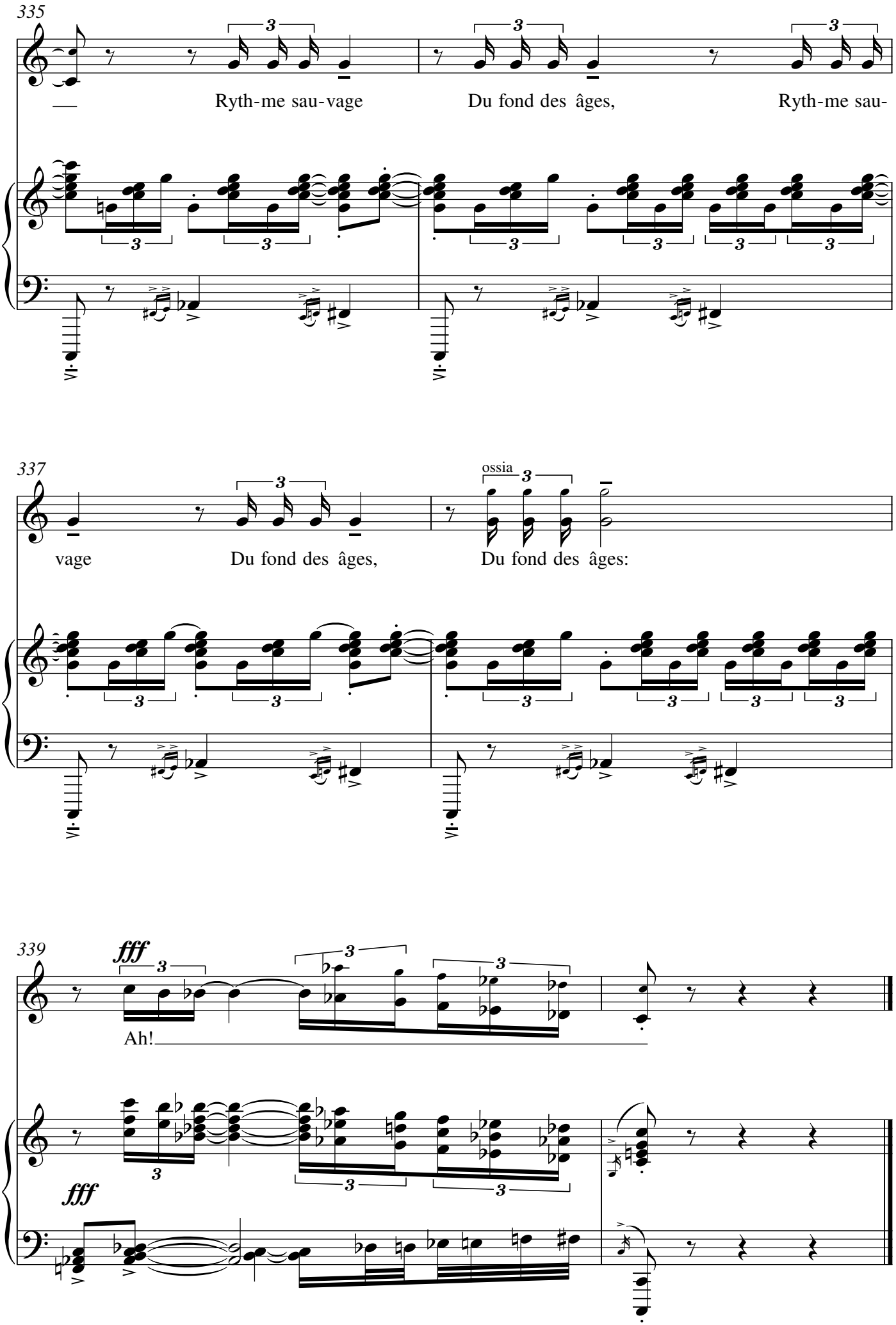

305
307
A
309


311
Q
ossia
É - cou-te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a - mar -
313
ossia
res, le né - ant!
A
(simile)
315
ossia
ossia


317
ossia
At-tra-pant la danse le chant
319
ossia
Quand, de son a- mour, La gui - ta - re sourd
321
En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au-re - voir, Sans mi-roir et


323
Sans mé moire: At-tra-pant danse et chant!
325
R
A - - lors, Le dan-seur se cabre,
327
Son ha - bit ar-gen-té Lui - sant, Tout cha mar ré, Vi - re-volte,


329
La dan-seuse ac - cro-chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
331
ossia
Bril-lan-te volte! Cla quant des doigts,
333
Ryth-me sau vage Du fond des âges,


335
Ryth-me sau-vage
Du fond des âges,
Ryth-me sau-
337
vage
Du fond des âges,
ossia
Du fond des âges:
339
fff
Ah!
fff

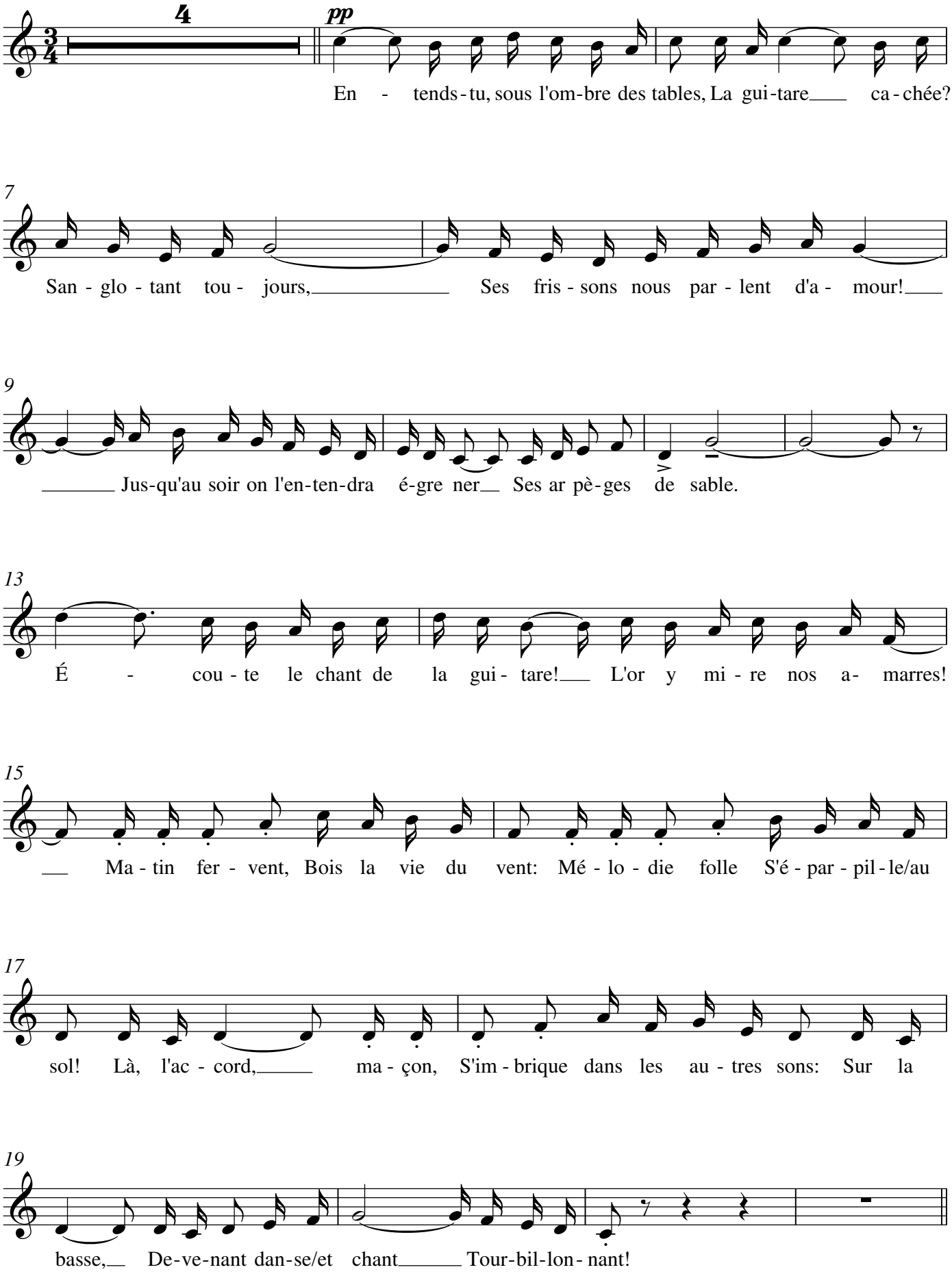
À Alice Fagard et François Henry

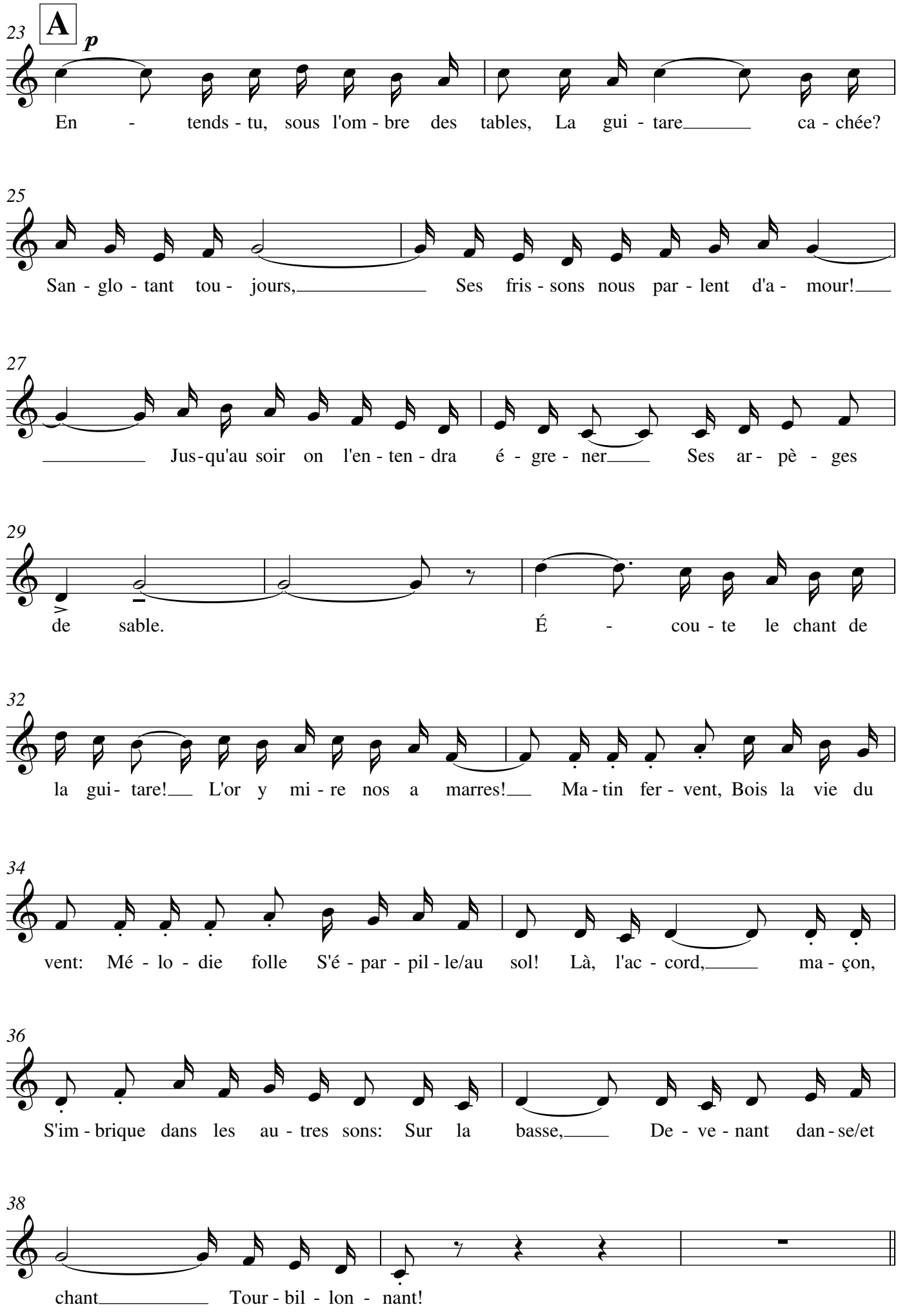
MEZZO-SOPRANO

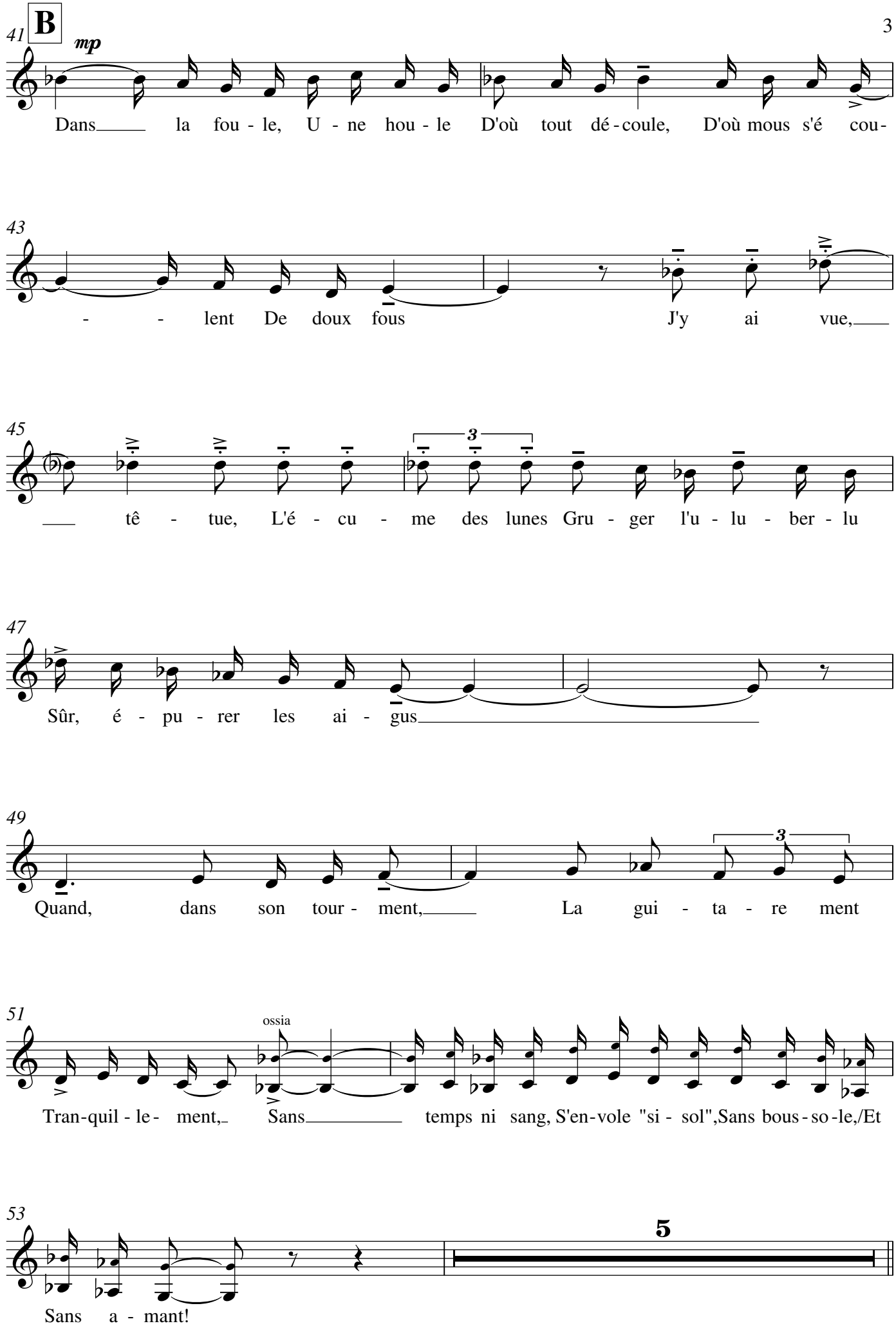
Boléro

Maurice Ravel
Arrt.(texte et musique):
Colette Mourey

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 72




A
p
23
En - tends - tu, sous l'om - bre des tables, La gui - tare ca - chée?
25
San - glo - tant tou - jours, Ses fris - sons nous par - lent d'a - mour!
27
Jus-qu'au soir on l'en - ten - dra é - gre - ner Ses ar - pè - ges
29
de sable. É - cou - te le chant de
32
la gui - tare! L'or y mi - re nos a marres! Ma - tin fer - vent, Bois la vie du
34
vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma - çon,
36
S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan - se/et
38
chant Tour - bil - lon - nant!


41
B
mp
Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é cou-
43
- - lent De doux fous J'y ai vue,
45
tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu
3
47
Sûr, é - pu - rer les ai - gus
49
Quand, dans son tour - ment, La gui - ta - re ment
3
51
ossia
Tran-quil - le - ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol",Sans bous - so - le,/Et
53
Sans a - mant!
5

59 **C**

Dans la fou - le, U - ne hou - le D'où tout dé - coule, D'où mous s'é cou-

61

- - lent De doux fous J'y ai vue,

63

tê - tue, L'é - cu - me des lunes Gru - ger l'u - lu - ber - lu

65

Sûr, é - pu - rer les ai - gus

67

ossia

Quand dans son tour - ment, La gui - ta - re ment

69

Tran-quil - le- ment, Sans temps ni sang, S'en-vole "si - sol",Sans bous - so - le,/Et

71

Sans a - mant! Sans temps ni sang,

73

S'en-vole "si - sol," Sans bous-so-le/Et Sans a- mant!

77 **D**

En - tends - tu, dans l'om - bre des tables, Le chan - teur pri - er?

79

San - glo - tant tou - jours, Ses fris - sons nous par - lent d'a - mour!

81

ossia

Jus-qu'au soir on l'en - ten - dra ré - pé - ter Ses or - ne - ments

83

de sable É - cou - te le chant et

86

la gui - tare! L'or y mi - re nos a - marres! Ma - tin fer - vent, Bois la vie du

88

vent: Mé - lo - die folle S'é - par - pil - le/au sol! Là, l'ac - cord, ma - çon,

90

S'im - brique dans les au - tres sons: Sur la basse, De - ve - nant dan - se/et

92

ossia

chant Tour - bil - lon - nant!

6

95 **E**

A (simile)

99

103

107

ossia

113 **F** *mp*

Dans la foi re, Noi-re/his-toi-re D'é- mois, d'a- voirs, Dix en-cen soirs Qui noient le soir.

116

J'y ouïs sis mi - nuit Co - lom - bi - ne qui Fuit Pier-rot si mar - ri

119

ossia

Lui qui é - pris lui sou - rit Quand, dans son tour ment,

122

La gui - ta - re ment Tran - quil - le - ment, Sans

124 **G**

5 18

temps ni sang, S'en-vole "si - sol", Sans bous-so-le,/Et Sans a - mant!

149 **H** *mf*

ossia

A_____ (simile)

152

155

ossia

158

161

167 **I**

ossia

A_____ (simile)

170

173

177

ossia

181

185 **J**

Dans la dan-se,/On Trem-ble/et pen-se/Et Tran - se s'é-lance. Cent blan ches lances,

187

ossia

Fen-dant la chance, A - bat - tant Ma - ria! La ma -

190

3

ossia

do-ne,/à bas, S'em-bra- sa, fris - son- na, En-ton-na l'al - lé - lu - ia.

193

3

ossia

Quand, pas - sion-né ment, la gui - tare s'é-prend de tout ce qui ment,

196

ossia

le Temps, l'a- mant, s'en vo- lent: Fa-ran-do - le, Fends le vent Blanc! Gri-se nuit!

199

Bise de mi nuit! Aux loin-tains l'om-bre s'é tend!

203 **K**

4

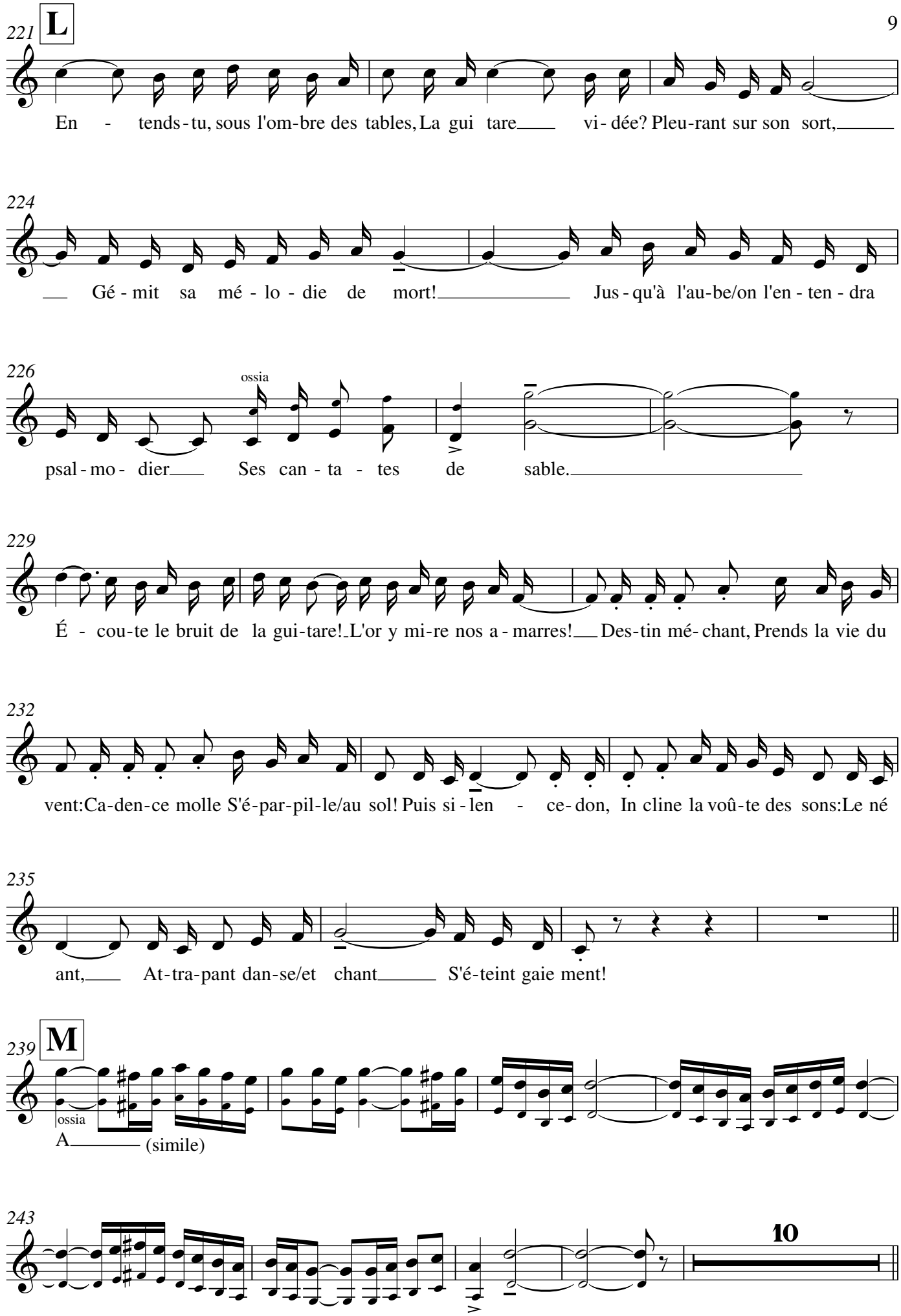
f ossia

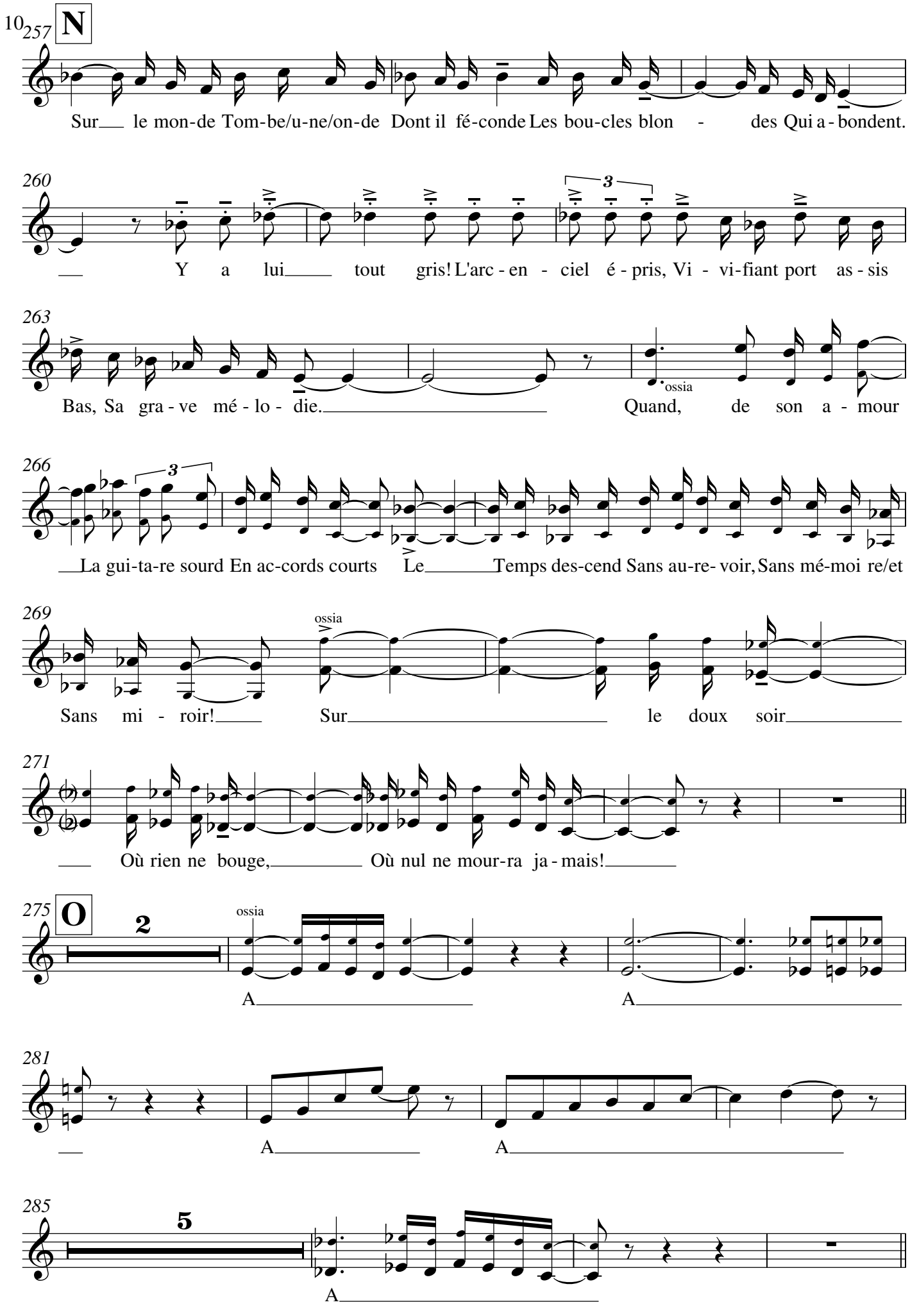
A

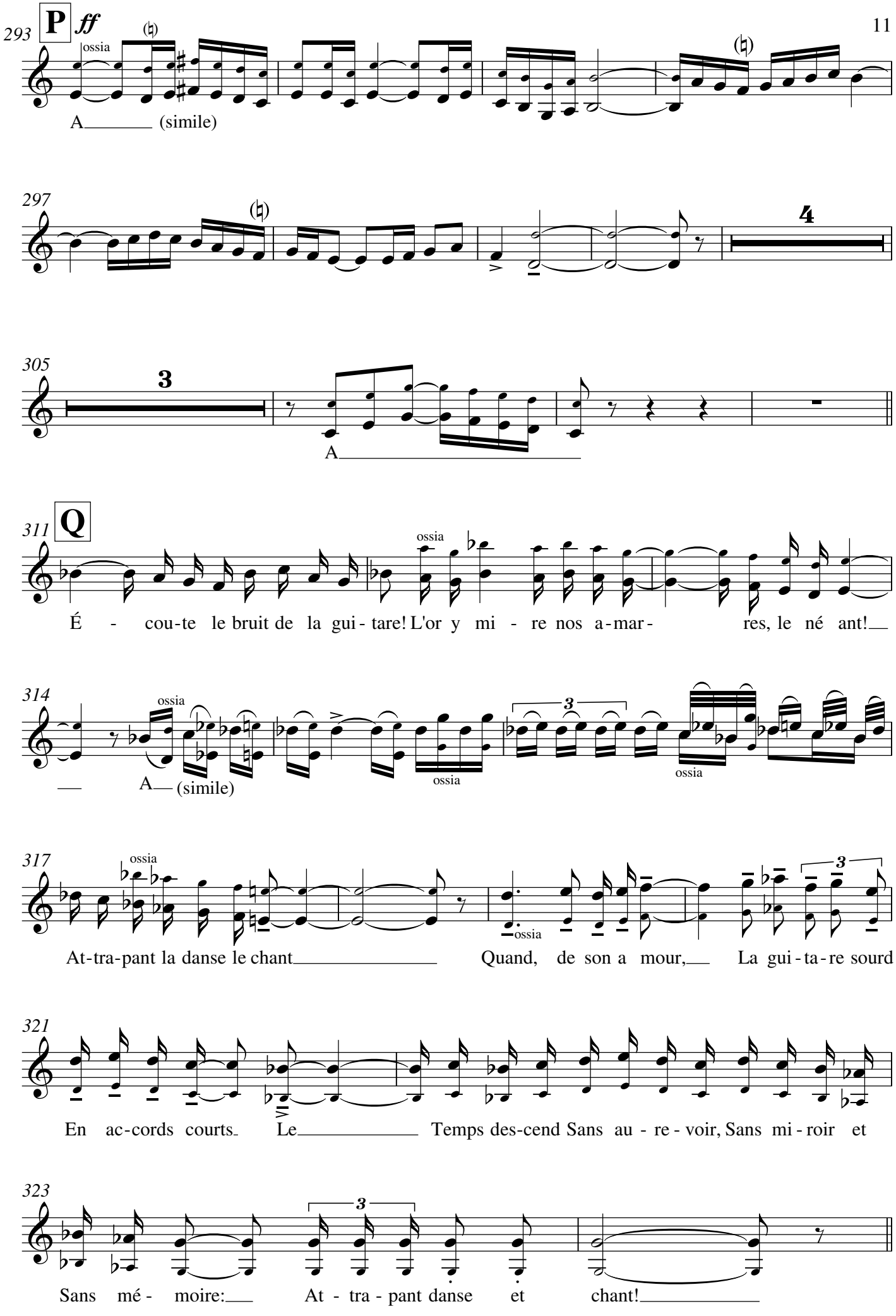
211

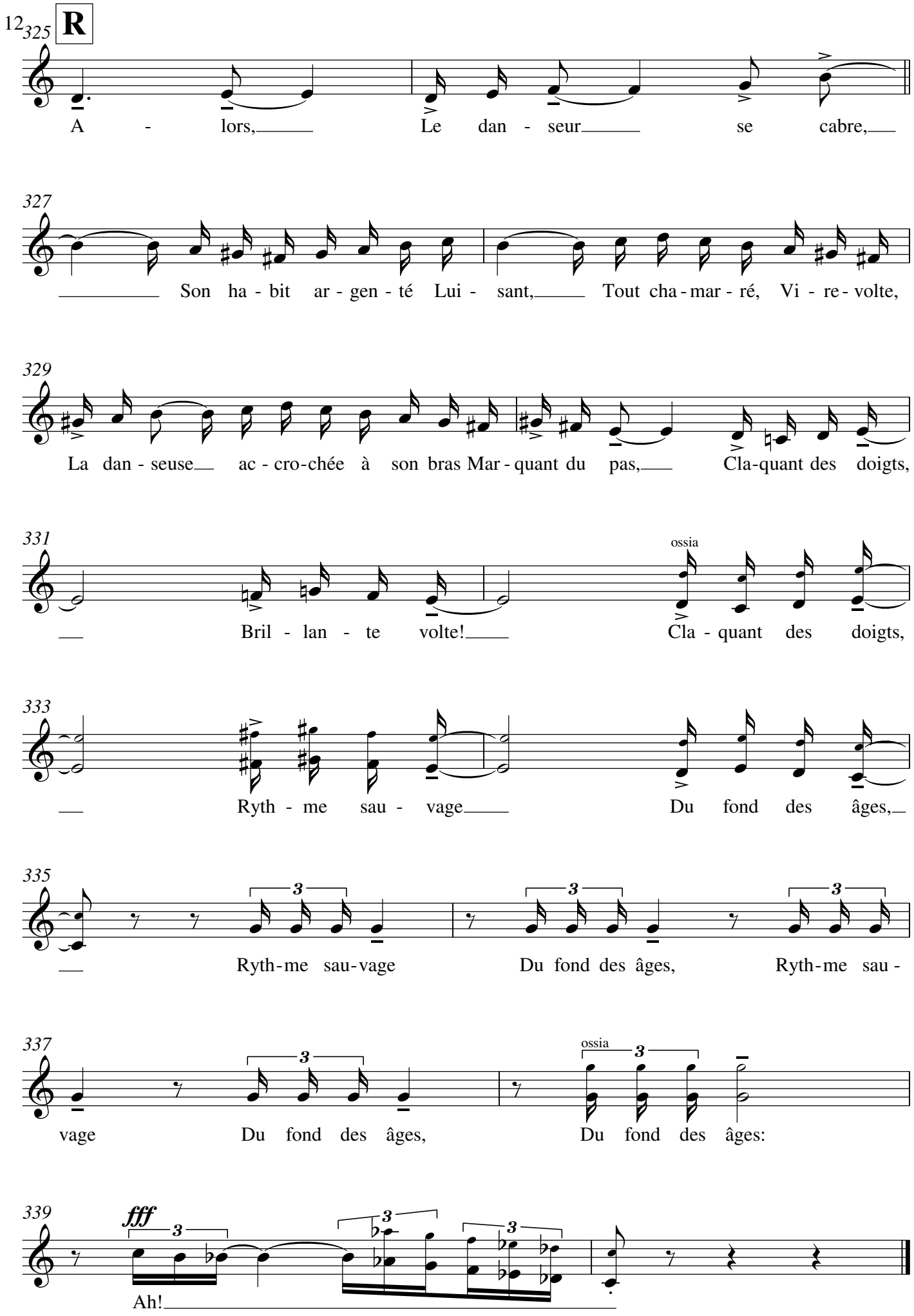
5

A A


221
L
En - tends-tu, sous l'om-bre des tables, La gui tare vi-dée? Pleu-rant sur son sort,
224
Gé-mit sa mé-lo-die de mort! Jus-qu'à l'au-be/on l'en-ten-dra
226
ossia
psal-mo-dier Ses can-ta-tes de sable.
229
É-cou-te le bruit de la gui-tare! L'or y mi-re nos a-marres! Des-tin mé-chant, Prends la vie du
232
vent: Ca-den-ce molle S'é-par-pil-le/au sol! Puis si-len-ce-don, In cline la voû-te des sons: Le né
235
ant, At-tra-pant dan-se/et chant S'é-teint gaie ment!
239
M
ossia
A (simile)
243
10


10
257
N
Sur le mon-de Tom-be/u-ne/on-de Dont il fé-conde Les bou-cles blon - des Qui a - bondent.
260
3
Y a lui tout gris! L'arc - en - ciel é - pris, Vi - vi-fiant port as - sis
263
Bas, Sa gra - ve mé - lo - die.
ossia
Quand, de son a - mour
266
3
La gui-ta-re sourd En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au-re- voir, Sans mé-moi re/et
269
ossia
Sans mi - roir! Sur le doux soir
271
Où rien ne bouge, Où nul ne mour-ra ja - mais!
275
O
2
ossia
A
A
281
A
A
285
5
A


293
P
ff
ossia
A (simile)
297
4
305
3
A
311
Q
ossia
É - cou-te le bruit de la gui - tare! L'or y mi - re nos a-mar- res, le né ant!
314
ossia
A (simile)
3
ossia
ossia
317
ossia
ossia
At-tra-pant la danse le chant Quand, de son a mour, La gui - ta - re sourd
321
En ac-cords courts Le Temps des-cend Sans au - re - voir, Sans mi - roir et
323
3
Sans mé - moire: At - tra - pant danse et chant!


12
325
R
A - lors, Le dan - seur se cabre,
327
Son ha - bit ar - gen - té Lui - sant, Tout cha - mar - ré, Vi - re - volte,
329
La dan - seuse ac - cro - chée à son bras Mar - quant du pas, Cla - quant des doigts,
331
ossia
Bril - lan - te volte! Cla - quant des doigts,
333
Ryth - me sau - vage Du fond des âges,
335
Ryth - me sau - vage Du fond des âges, Ryth - me sau -
337
ossia
vage Du fond des âges, Du fond des âges:
339
fff
Ah!

Boléro

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare cachée ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra égrener
Ses arpèges de sable.

Ecoute le chant de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foule,
Une houle
D'où tout découle,
D'où mous s'écoulent
De doux fous.
J'y ai vue, têtue,
L'écume des lunes
Gruger l'hurluberlu
Sûr, épurer les aigus.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S'envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Entends-tu, dans l'ombre des tables,
Le chanteur prier ?
Sanglotant toujours,
Ses frissons nous parlent d'amour !
Jusqu'au soir on l'entendra répéter
Ses ornements de sable.

Ecoute le chant et la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Matin fervent,
Bois la vie du vent :
Mélodie folle
S'éparpille au sol !
Là, l'accord, maçon,
S'imbrique dans les autres sons :
Sur la basse,
Devenant danse et chant
Tourbillonnant !

Dans la foire,
Noire histoire
D'émois, d'avoirs,
Dix encensoirs

Qui noient le soir.
J’y ouïs sis minuit
Colombine qui
Fuit Pierrot si marri
Lui qui épris lui sourit.

Quand, dans son tourment,
La guitare ment
Tranquillement,
Sans temps ni sang,
S’envole « si - sol »,
Sans boussole,
Et
Sans amant !

Dans la danse,
On
Tremble et pense
Et
Transe s’élance.
Cent blanches lances,
Fendant la chance,
Abattant Maria !
La madone, à bas,
S’embrasa, frissonna,
Entonna l’alléluia.

Quand, passionnément,
La guitare s’éprend
De tout ce qui ment -
Le Temps, l’amant,
S’envolent :

Farandole,
Fends le vent
Blanc !
Grise nuit !
Bise de minuit !
Aux lointains l'ombre s'étend !

Entends-tu, sous l'ombre des tables,
La guitare vidée ?
Pleurant sur son sort,
Gémit sa mélodie de mort !
Jusqu'à l'aube on l'entendra psalmodier
Ses cantates de sable.

Ecoute le bruit de la guitare !
L'or y mire nos amarres !
Destin méchant,
Prends la vie du vent :
Cadence molle
S'éparpille au sol !
Puis, silence-don,
Incline la voûte des sons :
Le néant,
Attrapant danse et chant,
S'éteint gaiement !

Sur le monde
Tombe une onde
Dont il féconde
Les boucles blondes
Qui abondent.
Y a lui - tout gris !

L’arc-en-ciel épris,
Vivifiant port assis
Bas, sa grave mélodie.

Quand, de son amour,
La guitare sourd
En accords courts,
Le Temps descend
Sans au-revoir,
Sans mémoire,
Et
Sans miroir !
Sur le doux soir
Où rien ne bouge,
Où nul ne mourra jamais !

Alors,
Le danseur se cabre,
Son habit argenté
Luisant,
Tout chamarré,
Virevolte,
La danseuse accrochée à son bras
Marquant du pas,
Claquant des doigts,
Brillante volte !
Claquant des doigts,
Rythme sauvage
Du fond des âges :
Ah !

Colette Mourey