



FRYDERYK CHOPIN

WALZER

DIESE AUSGABE
WURDE ANLÄSSLICH CHOPINS
HUNDERTSTEN TODESTAGES
AUF ANREGUNG
DES FRYDERYK CHOPIN-INSTITUTS
ZUFOLGE EINES BESCHLUSSES
DES MINISTERRATS
DER POLNISCHEN VOLKSREPUBLIK
VERANSTALTET

FRYDERYK CHOPIN
S Ä M T L I C H E W E R K E

AUF GRUND
DER AUTOGRAPHEN UND ERSTAUSGABEN
MIT KRITISCHEN REVISIONSBERICHTEN

HERAUSGEGEBEN VON
IGNACY J. PADEREWSKI

UNTER MITWIRKUNG VON
LUDWIK BRONARSKI
UND
JÓZEF TURCZYŃSKI

MIT WIEDERGABEN VON
BILDNISSEN
UND AUTOGRAPHEN

MCMXLIX

HERAUSGEBER
FRYDERYK CHOPIN - INSTITUT
WARSCHAU

HERSTELLUNG
POLNISCHER MUSIKVERLAG
KRAKAU

FRYDERYK CHOPIN
SÄMTLICHE WERKE

IX

WALZER

FÜR KLAVIER

HERAUSGEGEBEN VON

I. J. PADEREWSKI

L. BRONARSKI

J. TURCZYŃSKI

FRYDERYK CHOPIN - INSTITUT
POLNISCHER MUSIKVERLAG
WARSCHAU - KRAKAU

GRAPHISCHE AUSFÜHRUNG - LUDWIK GARDOWSKI

COPYRIGHT 1956

BY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA

WARSAW, POLAND

COPYRIGHT ASSIGNED TO SESAC INC.

NEW YORK

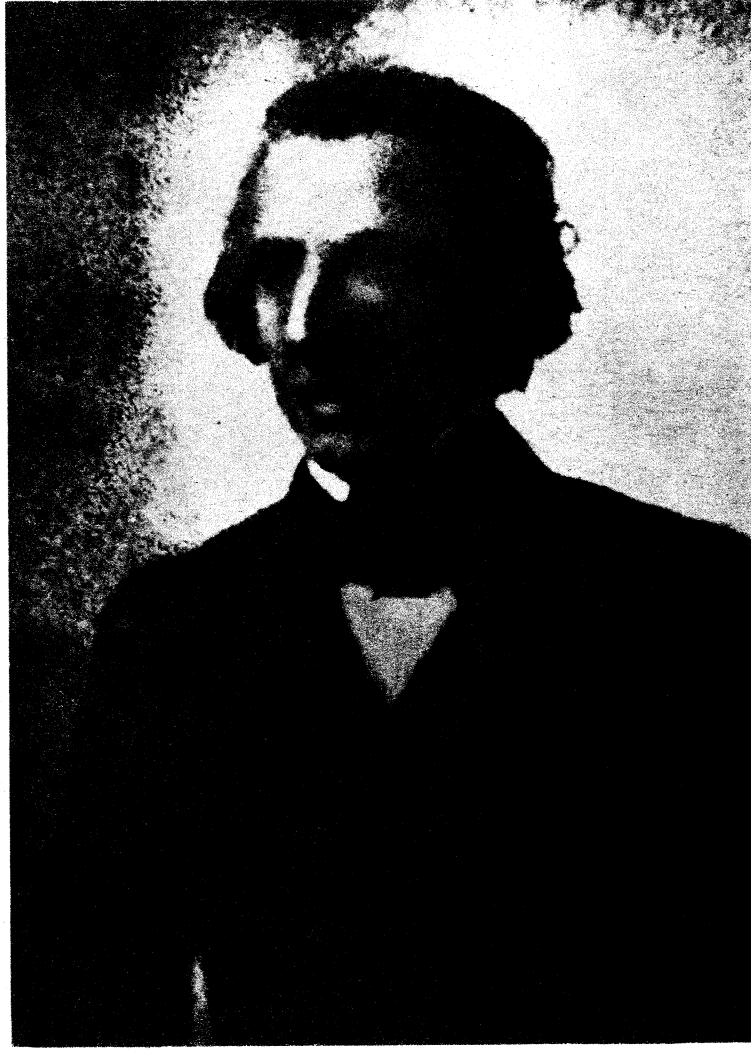
PRINTED IN POLAND

IFC 6 PWM 239

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG - RUDOLF GAEBEL

DIE NOTENMATRIZEN WURDEN
IM POLNISCHEN MUSIKVERLAG AUSGEFÜHRT
DER TEXT IN POŁTAWSKI-ANTIQUA GESETZT
DER DRUCK ERFOLGTE
IN DEN GRAPHISCHEN STAATSBETRIEBEN
KRAKAU

Chopin



NACH EINEM DAGUERREOTYP VON 1845-6

Finis
34

in. Mu. 7. d. Kun. Hohen...

Handwritten musical score for two voices, labeled "1. Voice" and "2. Voice". The score is written on ten staves, with measures numbered 31 through 36. The notation includes notes, rests, and some ink blots. The first two staves are for the first voice, and the remaining eight staves are for the second voice. The music appears to be a vocal melody with accompaniment.

Handwritten musical score for piano, consisting of five staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various dynamic markings such as "piano", "pizz", and "sf". The piece concludes with a double bar line and the instruction "Der Organo".

Original Manuscript of Franz Liszt's "Der Organo" (1839) from the "Album for Anna Liszt" (1839)

VALSES

Page

1 **Vivo** Op. 18 15
(*f*)

2 **Vivace** Op. 34 Nr 1 25
f

3 **Lento** Op. 34 Nr 2 35
p

4 **Vivace** Op. 34 Nr 3 40
f

5 Op. 42 45
p

6 **Molto vivace** Op. 64 Nr 1 55
leggero

7 **Tempo giusto** Op. 64 Nr 2 59

8 **Moderato** Op. 64 Nr 3 65

9 **Lento** Op. 69 Nr 1 71
p con espressione

9 **BIS** Op. 69 Nr 1 75

Page

10 **Moderato** Op. 69 Nr 2 79
p

10 **BIS** **Moderato** Op. 69 Nr 2 83
p

11 **Molto vivace** Op. 70 Nr 1 88
brillante f

12 **Tempo giusto** Op. 70 Nr 2 92
mf

12 **BIS** **Tempo giusto** Op. 70 Nr 2 96
mf

13 **Moderato** Op. 70 Nr 3 99
dolce e legato

14 **Vivace** Oeuvre posthume 103
p

15 **Tempo di Valse** Oeuvre posthume 108
f mf

16 **Oeuvre posthume** 112

17 **Oeuvre posthume** 115

