



**Urtext der neuen Brahms-Gesamtausgabe**

**Breitkopf & Härtel Orchester-Bibliothek**

---

Nr. 16100

# Brahms

Symphonie Nr. 1

c-moll

op. 68

**Viola**

---

*Urtext*

Viola

# Symphonie Nr. 1

c-moll

Viola

Johannes Brahms op. 68  
herausgegeben von Robert Pascall

Un poco sostenuto

divisi

*f espress. e legato*

8 *f p* pizz. arco *espress.* pizz.

14 arco *cresc.* *f*

21 *pp* *cresc.* *ff* div.

28 *sf* *pp* *f* *ff* Allegro Ob. I

42 *f* *più f*

50 *ff* *pesante*

61 *più f* *ff* *p* B

72 *cresc.* *mf* *f* *f*

81 *sf* *sf* *ff*

90 *sf* **C**

99 *p* *pizz.* *dim.*

107 *arco* *pp* *pizz.*

116 **D** *arco* *p dol.* *p cresc.*

127 *p >* *p*

139 *dim.* *pp*

153 *perdendosi* *marc.* *p* *cresc. molto* *ff* **E**

164 *sf* *sf* *ff*

173 *ff agitato*

181 *ff*

189 *ff*

195 *sf* *pp sempre* *pp* **F**

206

*dim.*

218

*dim.* *p marc.* *p cresc.*

229

**G**

*f* *ff*

239

*f* *ff*

249

259

*ff*

268

**H** *div.*

*mf* *p dim.* *p dol. sempre*

276

*più p*

285

*dim.* *sempre più p* *pp*

294

**I**

*pp* *poco a poco cresc.*

305

315 K  
  
*ff*

324

329

333

338 L  
  
*f*

345  
  
*più f* *ff*

352  
  
*pesante*

362  
  
*più f* *sf*


371 M  
  
*p*

378  
  
*pizz.* *p* *dim.* *arco* *p*

386 N 3  
  
*pizz.* *arco*

398 

409 

422 

433 

442 

450 

458 

465 

472 

478 

488 

501 

Andante sostenuto

*p* *pp* *pp* *f*

9 *p* *pp* *rf* *espress.*

18 *p* *pp* *rf* *p*

28 *dolce*

34 *f* *mf* *sf* *p dolce*

40

45 *sf*

50 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

54 *f* *f* *f*

58 *dim.* *p* *dim.* *pp*

63 *div.* *C* *p dol.* *dim. pp* *pp* *p* *div.*

71 *pizz.* *arco* *f* *f* *f dim.* *p* *D*

78 *pp* *f* *p dim.* *espress.*



87 **E**

94

100 *cre - - - scen - - -*

104 **F**

do *p espress. p dim. pp*

114 *p pp mf p*

121 *pp pizz. arco pp*

Un poco Allegretto e grazioso

Klar. I

12 *p dolce pp sempre*

22 *div. mp*

33 *pp sempre ppp*

40 *pp p dol.* **B**

46 *cresc.* *mf*

51 *p* *cresc.*

56 *f* *dim.* *p*

61 *C* *p legg.*

66 *D* *dim.* *p*

73 *cresc.*

79 *mp* *mf* *f*

87 *mf* *cresc.*

94 *f* *sf* *sf*

99 *ff*

105 *sf* *sf* *sf* *p* 1. 2.

109 *pizz.* *f* *f* *dim.* *E* *p* 2

118 arco  
*p* < > *dol.* *pp*

128 *cre* - - - *scen* - - -

135 *pizz.* *f* *mf* *dim.* *poco a poco*

144 arco *p espress.* *div.* *p dim.*

154 *più tranquillo* *div.* *dol.* *pizz. arco* *p* *3*

Adagio

*p* *fp* *dim.* *pizz.* *p*

8 *string.* *poco a poco* - - - *in tempo* *arco* *f* *cresc.* *ff* *p* < *fp* < >

15 *div.* *pizz.* *stringendo molto* *cresc. molto* *ff*

20 *in tempo* *arco* *p* *p* *p cresc. poco a poco* **A**

23 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *p cresc.* *f* *sf* *dim.* >

**B**  
Più Andante

30 *div.* *pp* *6* *6* *12* *12* *12*

35 *pp*

41 *dim.*

**C**

47 *pizz.* *4* *arco* *12* *12* *cresc.* *f*

57 *dim.* *pp*

**Allegro non troppo, ma con brio**

62 *poco f*

72 *sforz.* *pizz.* *p*

81

**D**  
animato

89 *sforz.* *cresc.* *arco* *div.* *f* *ff* *sf* *div.*

96 *sf* *sf* *sf*

102 *div.*

**E**

110 *p*

Viola

117 *animato*  
*p* *cresc.*

125 *p* *cresc.* *f*

131 *fp dol.*

136 *p* *dim.*

142 *marc.* *cresc.*

146 *f* *ff* *sf* *sf*

153 *sf* *sf* *p* *div. 3*

158 *f* *sf* *p* *div. 3*

164 *p*

G *f* *div. 3*

172

176

183 **H** *largamente*

*fp* *poco f*

194 *div.*

203 *div.* **I** *pizz.*

209 *cre - - - scen - - - - - do p*

214 *cresc.*

**K** *animato* *arco*

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

227 *div.*

235

239

243

L

*p legg.*

247

*dim.*

*dolce <> p dim.*

3

256

*f*

*sf*

261

266

M

*f*

271

276

*ff marc.*

281

N

6 12

*ff*

*p dim.*

*p cresc.*

*f*

*div.*

293

*calando*

*dim.*

*dim.*

301 *animato*  
*p dolce cresc. f*

309  
*p cresc. f*

315  
*fp p*

322  
*dim. p marc. cresc.*

328  
*f*

334  
*sf sf sf sf p*

**P**

342  
*f sf p p*

349  
*3 3*

*div.*

352  
*f*

356  
*3 3*

361  
*3 3 3*



**Q**

367 *div.*  
*fp* *6* *6* *p* *p* *p* *p* *string.*

376 *sf* *sf* *sf* *cresc.*

385

**Più Allegro**

391 *ff* *ben marc.*

399 *ff*

409 *ff*

420

426 *div.*

431

440

449

## Viola solo / Zwei Violen

- Wilhelm Friedemann Bach**  
Drei Duette für 2 Violen (Altmark) ..... EB 5657
- Jürg Baur**  
Sonate (1969) ..... EB 6801
- Günther Becker**  
Reflexe (1986) ..... EB 9033
- Reiner Bredemeyer**  
Solo 3 (1975) ..... DV 8701
- Johann Nepomuk David**  
Sonate Werk 31/3 (1945) ..... EB 5779
- Edison Denissow**  
Senecio (1985)  
in: Drei Bilder nach Paul Klee ..... DV 8552
- Paul-Heinz Dittrich**  
Un coup d'aile (1984) ..... DV 8100
- Klaus K. Hübler**  
Lamento, Scherzo ed Arioso (1978) ..... EB 9008
- Miriam Marbé**  
Sonate (1966) für 2 Violen ..... BG 1285
- Isabel Mundry**  
Vent contraire (1999) für 2 Violen ..... EB 9121
- Studien zum Spielen Neuer Musik für Viola**  
hrsg. und kommentiert von Eckart Schloifer  
mit Beispielen aus Werken von Gasser,  
Hespos, Heyn, Hidalgo, Nicolaus A. Huber,  
Kelemen, Maderna, Rolf Riehm, Sciarrino,  
Zender und B. A. Zimmermann ..... EB 8531
- „... ein Meilenstein auf dem Notenmarkt,  
dessen Wichtigkeit in pädagogischer Hinsicht  
nicht hoch genug eingestuft werden kann.  
Diese Studien hätten es verdient, als Fortsetzung  
der unbedingt zum Erlernen des Instruments  
notwendigen Bratschen-Lehrbuch-Literatur  
an den Musikhochschulen als Pflichtliteratur  
für fortgeschrittene Spieler Anerkennung zu  
finden.“ (Das Orchester)*

## Viola und Klavier

- Johann Sebastian Bach**  
Drei Sonaten BWV 1027 –1029  
für Viola da gamba und Cembalo  
Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo)  
(Naumann) ..... EB 3359
- Johannes Brahms**  
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 ..... EB 6916  
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 ..... EB 6918
- Ferruccio Busoni**  
Albumblatt Busoni-Verz. 272  
für Flöte und Klavier  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Klengel) ..... EB 8036
- Johann Nepomuk David**  
Melancholia Werk 53 (1958)  
Musik für Viola und Kammerorchester  
Ausgabe für Viola und Klavier ..... EB 6316
- Edison Denissow**  
Es ist genug (1984) ..... DV 8171
- Edward Elgar**  
Sospiri op. 70  
Ausgabe für Violoncello (Viola)  
und Klavier (Klengel) ..... EB 4436
- Dietrich Erdmann**  
Prisma (1983) ..... EB 8464
- César Franck**  
Sonate A-dur  
für Violine und Klavier  
Ausgabe für Viola und Klavier (Schwartz) .. EB 8719

- Niels Wilhelm Gade**  
Sonate Nr. 2 d-moll op. 21  
für Violine und Klavier  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Dessauer/Hoy-Draheim) ..... EB 8458
- Johann Gottlieb Graun**  
Sonaten für Viola und Basso continuo  
(Wolff)  
Nr. 1 B-dur / Nr. 2 F-dur ..... EB 4173/74
- Joseph Haydn**  
Konzert D-dur Hob VII b:2  
für Violoncello und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Gevaert) ..... EB 2239
- Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Sonate c-moll ..... DV 8103
- Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sonate B-dur  
Ergänzung der Fragmente KV 372,  
Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a)  
mit Einfügung der Polonaise aus KV 439b  
(Marguerre) ..... EB 8044
- Günter Raphael**  
Concertino in D o. op.  
für Viola und kleines Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Lott-Schuster) ..... EB 8398  
Sonate Es-dur op. 13 ..... EB 5323  
Sonate II op. 80 ..... EB 6251
- Max Reger**  
Romanze G-dur für Violine und Klavier  
Ausgabe für Viola und Klavier (Sitt) ..... EB 5183
- Miklós Rózsa**  
Konzert op. 37 (1981/82)  
für Viola und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier ..... EB 8434
- Franz Schubert**  
Arpeggione-Sonate a-moll D 821  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Beyer) ..... EB 8616
- Robert Schumann**  
Märchenbilder op. 113 (Draheim) ..... EB 8587
- Jean Sibelius**  
Valse triste aus op. 44  
für kleines Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier (Hermann) EB 2284
- Anton Stamitz**  
Konzerte für Viola und Streichorchester  
Ausgaben für Viola und Klavier mit  
Kadenzen (Lebermann/Haverkampff)  
Nr. 3 G-dur ..... EB 6654  
Nr. 4 D-dur ..... EB 6685
- Carl Stamitz**  
Konzert D-dur op. 1  
für Viola und Orchester  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Klengel) ..... EB 5580
- Tomaso Antonio Vitali**  
Chaconne g-moll  
für Violine und Basso continuo  
Ausgabe für Viola und Klavier  
(Hermann/David/Petri) ..... EB 5393

## Viola mit anderen Instrumenten

- Johann Sebastian Bach**  
15 Duette nach den zweistimmigen  
Inventionen BWV 772–786  
für Violine und Viola (David) ..... EB 3632
- Vier Duette aus dem 3. Teil der  
Clavierübung BWV 802–805  
bearbeitet für Violine und Viola  
(David/Davisson) ..... EB 3607

- Ludwig van Beethoven**  
Duett mit zwei obligaten Augengläsern  
WoO 32 für Viola und Violoncello  
(Hess) ..... EB 6799  
Serenade D-dur op. 25  
für Flöte, Violine und Viola ..... KM 1560
- Reiner Bredemeyer**  
Triostücke 4 (1983)  
für Klarinette, Viola und Klavier ..... DV 8368
- Johann Nepomuk David**  
Sonate Werk 32/1 (1943)  
für Flöte und Viola ..... EB 5782  
Sonate Werk 32/4 (1948)  
für Klarinette und Viola ..... EB 5785
- Michael Haydn**  
Vier Sonaten  
für Violine und Viola (Altmann)  
2 Hefte ..... EB 3601/02
- Nicolaus A. Huber**  
Als eine Aussicht weit.. (1996)  
für Flöte, Viola und Harfe ..... KM 2468
- Georg Katzer**  
miteinander – gegeneinander (1982)  
Duo concertante für Englisch Horn  
und Viola ..... DV 8157
- Helmut Lachenmann**  
Trio fluido (1966)  
für Klarinette, Viola und Schlagzeug ..... BG 648
- Wolfgang Amadeus Mozart**  
Zwölf Duos KV 487 (496a)  
für Violine und Viola ..... EB 3979  
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“  
für Klarinette (Violine), Viola und  
Klavier ..... EB 3737
- José M. Sánchez-Verdú**  
Qasid 3 (2000/01)  
für Klarinette, Viola und Klavier ..... KM 2505
- Friedrich Schenker**  
Foglio I (1982)  
für Viola und Violoncello ..... DV 8142
- Robert Schumann**  
Märchenerzählungen op. 132  
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier  
(Draheim) ..... KM 2251
- Cornelius Schwehr**  
accompagnato (mutuo) (2003)  
für Viola und Akkordeon ..... EB 9164
- Dimitri Terzakis**  
Musica aeolica (1979)  
Zwei Stücke für Violine und Viola ..... EB 8369

## Trios für Viola, Violoncello und Kontrabass

- Manuel Hidalgo**  
Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin  
(1983/84) ..... KM 2199
- York Höller**  
Pas de trois (1982)  
Partitur ..... KM 2166  
Stimmen ..... KM 2498
- Nicolaus A. Huber**  
Trio mit Stabpandeira (1983) ..... KM 2195