

Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden

Stralsund 1665

Melodiefassungen: BWV 137/5 und Gotha 1715

(Text nach Wagner, Leipzig 1697)

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system contains the first two lines of the German text. The second system contains the third line. The third system contains the fourth line. The lyrics are: 'Kommst du nun, Je - su! vom Him - mel her - un - ter auf Er - den? } Soll nun der Him - mel und Er - de ver - ei - ni - get wer - den? } E - wi - ger Gott! kann dich mein Jam - mer und Not brin - gen zu Men - schen - ge - - - bär - den?'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Kommst du nun, Je - su! vom Him - mel her - un - ter auf Er - den? }
Soll nun der Him - mel und Er - de ver - ei - ni - get wer - den? }

E - wi - ger Gott! kann dich mein Jam - mer und

Not brin - gen zu Men - schen - ge - - - bär - den?

Kaspar Friedrich Nachtenhöfer 1684