

Antiche Danze ed Arie Per Liuto

III. Suite

Ottorino Respighi

1879 - 1936

Violin II**I. Italiana**

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

Musical score for Violin II, I. Italiana, Andantino. The score consists of ten staves of music in 3/4 time, starting with a key signature of two flats. It includes various dynamics (*p*, *mp*, *f*, *pp*, *più p*, *dim.*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like *poco rit.* and *a tempo*. The piece ends with a repeat sign.

II. Arie di Corte

Andante cantabile

Gio. Batt. Besardo (sec. XVI)

9 3

Vn. I *p* Vn. II

16

mp *p*

23

pp *p cresc.*

30

f *rit.*

2

39 4 Allegretto
leggiere

p *pp*

44

p

48

pp

52 5 Vivace

p

58

63

68 6

74

Meno *rit.*

4

84 Lento con grande espressione

84 *f*

90 *poco rit.* **7** *a tempo* *poco rit.*
mf *dim.* *pp*

94 *a tempo* *poco rit.*
f *mp* *dim.*

98 *a tempo* *rall.* **8** *Allegro vivace*
p *pp* *pizz.* *p* *f* *p*

102 *arco*
f *p* *f*

106 *pizz.* *arco* *pizz.*
pp *f* *pp*

110 **9** *Vivacissimo*
arco *f*

114

118 *rall.* *ff*

122 *Andante cantabile*
p *mp*

139 *p* *pp* *p cresc.*

149 *f* *f* *rit.*

III. Siciliana

Ignoto (fine sec. XVI)

Andantino

1. 2.

p

mp cresc.

20 *rall.* 10 *a tempo*

f *p* *p molto stacc.*

27 *cresc.*

34 *mf* *dim.* *p*

40 *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f*

49 11

53 1. 2. *più f*

57 *pp* *stacc.*

63

69

75 *espress.* *p dim. sempre* 5 *rall.* *pp*

IV. Passacaglia

Lodovico Roncalli (1692)

Maestoso

13 **12** *f*

22 **13** *f* **Energico e più animato**

26 1. 2.

29

32 **14 Vivace** 1. 2. *f*

36

40

46 **15 Meno Vivo** *ff* **Più Largamente**

50 1. 2.

53 **Largo** 1. *rit.*

57 *ff*