

## Lectio sexta

S. Quis mi - hi hoc tri - bu -

A. Quis mi - hi hoc tri - bu -

T.

B.

5

at, ut in in - fer - no pro - te - gas me,

at, ut in in - fer - no pro - te - gas me, ut

ut in in - fer - no pro - te -

ut in in - fer -

10

pro - te-gas me, ut in in - fer - no pro - - -

in in - fer - - - no pro - - - te - gas

gas me, ut in in - fer - - - no pro - te - gas me

no, ut in in - fer - no pro - - - te - gas me

# 15

- te - gas me, et abs - con - das me,  
me, et abs - con - das me,  
-, pro - te - gas me, et abs - con - das me,  
et abs - con - das me,

20

do - nec per - trans - e - at fu - - - - -  
do - nec per - trans - e - at fu - - - - -  
do - nec per - trans - e - at fu - - - - -  
do - nec per - trans - e - at fu - - - - -

ror tu - - us, et con - sti - tu - as, et con - sti - tu -  
ror tu - - us,  
ror tu - - us, et con - sti - tu - as mi - hi  
ror tu - - us, et con - sti - tu -

25

as mi - hi tem - pus, et con - sti - tu - as mi -  
 et con - sti - tu - as mi - hi, et con -  
 tem - pus, et con - sti - tu - as mi - - -  
 as mi - hi tem pus,

30

- hi tem - - - pus, mi - hi tem -  
 sti - tu - as mi - hi tem - - - pus, mi - hi tem -  
 - hi tem - - - pus, mi - hi tem - - -  
 et con - sti - tu - as mi - - - - hi tem -

35

- pus in quo re - cor - de - ris me - i, in quo  
 pus in quo re - cor - de - ris me - i, in quo  
 - pus in quo re - cor - de - ris me - - - i,  
 - pus in quo re - cor - de - ris me - i, in quo

re - cor - de - - ris me - - i?

re - cor - de - ris me - - - - i? Pu - tas ne, mor -

in quo re - cor - de - ris me - i? Pu - tas ne,

re - cor - de - ris me - - - - i? Pu - tas ne,

Pu - tas ne, mor - - - tu - us ho -

- tu - us ho - - - mo rur - - - - sum vi -

mor - - tu - us ho - mo rur - sum vi - vat,

mor - - tu - us ho - mo rur - sum vi - vat, ho -

- mo rur - sum vi - - - - vat? Cun - ctis di - e - - - -

vat, ho - mo rur - sum vi - vat? Cun - ctis di - e - -

rur - sum vi - - - - vat?

- mo rur - sum vi - - - - vat?

50

- bus, cun - ctis di - e - - bus qui -  
 bus, cun - ctis di - e - bus qui -  
 Cun - ctis di - e - - bus qui -  
 Cun - ctis di - e - - bus qui -

55

- bus nunc mi - - li - to, ex - spec - to do -  
 - bus nunc mi - - li - to, ex - spec - to do -  
 bus nunc mi - - li - to, ex - spec - to do -  
 bus nunc mi - - li - to, ex - spec - to do -

60

- nec ve - ni - at, ex - spec - to do - - nec ve - ni -  
 - nec ve - ni - at, ex - spec - to do - nec ve - ni -  
 - nec ve - ni - at, ex - spec - to do - nec ve - ni -  
 - nec ve - ni - at, ex - spec - to do - nec ve - ni -

at im - mu - ta - ti - o me - a, im - mu - ta - ti - o me - a.  
 at im - mu - ta - ti - o me - a, im - mu - ta - ti - o me - a.  
 at im - mu - ta - ti - o me - a, im - mu - ta - ti - o me - a.  
 at im - mu - ta - ti - o me - a, im - mu - ta - ti - o me - a.

Secunda pars

S. Vo - ca - - - - bis me, et e -  
 A. Vo - ca - - - - bis me, et e -  
 T. Vo - ca - - - - bis me, et e -  
 B. Vo - ca - - - - bis me, et

- go re - spon - de - - bo ti - bi, et  
 - go re - spon - de - bo ti - bi, et  
 - go re - spon - de - - bo ti - bi, et e -  
 e - go re - spon - de - - bo ti - bi, et e -

75

e - go re - - spon - de - - bo ti - bi;

e - go re - spon - de - bo ti - bi - - ; o -

go, et e - - - go re - spon - de - bo ti - bi; o -

go, et e - - go re - spon - de - bo ti - - bi; o -

80

o - - - pe - ri ma - - nu - um tu - a - rum

- pe - ri ma - - nu - um tu - a - rum por -

- pe - ri ma - - nu - um tu - a - rum

- pe - ri ma - - nu - um tu - a - rum

85

por - ri - ges, por - ri - ges, por - ri - ges dex - te - ram.

- ri - ges, por - ri - ges, por - ri - ges dex - te - ram.

por - ri - ges, por - ri - ges dex - te - ram. Tu qui -

por - ri - ges, por - ri - ges dex - te - ram. Tu

Musical score for measures 85-88. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "Tu qui - dem gres - sus" (Soprano), "Tu qui - dem" (Alto), "- dem gres - sus me - - - - - os" (Soprano), and "qui - dem gres - sus me - - - os" (Alto).

90

Musical score for measures 89-92. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "me - os di - nu - me - ra - sti," (Soprano), "gres - sus me - os di - nu - me - ra - sti," (Alto), "di - nu - me - ra - sti, sed par -" (Soprano), and "di - nu - me - ra - sti, sed par - ce pec -" (Alto).

95

Musical score for measures 93-96. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "sed par - ce pec - ca - tis" (Soprano), "sed par - ce pec - ca - tis me - is, sed par -" (Alto), "ce pec - ca - - tis me - is, sed par - ce pec - ca - tis" (Soprano), and "ca - tis me - is, sed par - ce pec - ca - tis me - is," (Alto).



100

me - is, sed par - ce pec - ca - tis me - - - -  
 ce pec - ca - tis me - - - - is, sed par - ce pec - ca - tis  
 me - - - - is, sed par - ce pec - ca - tis  
 sed par - ce pec - ca - - - - tis me - is, sed par -

105

- is, sed par - ce pec - ca - - - - tis  
 me - - - - is, pec - ca - - - - tis me - is, pec - ca -  
 ca - tis me - - - - is, sed par - ce pec - ca - tis  
 ce pec - ca - tis me - - - - is, sed par - ce pec -

110

- me - - - - is, sed par - ce pec - ca - tis me - is.  
 tis me - - - - is, sed par - ce pec - ca - tis me - is.  
 me - is, sed par - ce pec - ca - tis me - is.  
 ca - tis me - - - - is, sed par - ce pec - ca - tis me - is.