

LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction
de*

FRANÇOIS LESURE

DOMENICO SCARLATTI

SONATES

Volume XI

K. 507-555

LP. 41

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol. I	K. 1-52
LP 32	Vol. II	K. 53-103
LP 33	Vol. III	K. 104-155
LP 34	Vol. IV	K. 156-205
LP 35	Vol. V	K. 206-255
LP 36	Vol. VI	K. 256-305
LP 37	Vol. VII	K. 306-357
LP 38	Vol. VIII	K. 358-407
LP 39	Vol. IX	K. 408-457
LP 40	Vol. X	K. 458-506
LP 41	Vol. XI	K. 507-555

Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian

P A R I S

H E U G E L & C ^I E

56 à 62, GALERIE MONTPENSIER - 1^{er}

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés

pour tous pays.

Printed in France

TABLE

K. 507 Mi bémol majeur. <i>Andantino cantabile</i> (Venise XII 24)	2
K. 508 Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 25)	6
K. 509 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 26)	10
K. 510 Ré mineur. <i>Allegro</i> (Venise XII 27)	14
K. 511 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 28)	18
K. 512 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XII 29)	22
K. 513 Ut majeur. <i>Pastorale</i> (Venise XII 30)	26
K. 514 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 1)	30
K. 515 Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 2)	34
K. 516 Ré mineur. <i>Allegretto</i> (Venise XIII 3)	38
K. 517 Ré mineur. <i>Prestissimo</i> (Venise XIII 4)	42
K. 518 Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 5)	46
K. 519 Fa mineur. <i>Allegro assai</i> (Venise XIII 6)	50
K. 520 Sol majeur. <i>Allegretto</i> (Venise XIII 7)	54
K. 521 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 8)	58
K. 522 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 9)	62
K. 523 Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 10)	66
K. 524 Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 11)	68
K. 525 Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 12)	72
K. 526 Ut mineur. <i>Allegro comodo</i> (Venise XIII 13)	76
K. 527 Ut majeur. <i>Allegro assai</i> (Venise XIII 14)	81
K. 528 Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 15)	84
K. 529 Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 16)	87
K. 530 Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 17)	90
K. 531 Mi majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 18)	94
K. 532 La mineur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 19)	98
K. 533 La majeur. <i>Allegro assai</i> (Venise XIII 20)	102
K. 534 Ré majeur. <i>Cantabile</i> (Venise XIII 21)	106
K. 535 Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 22)	108

K. 536	La majeur. <i>Cantabile</i> (Venise XIII 23)	112
K. 537	La majeur. <i>Prestissimo</i> (Venise XIII 24)	116
K. 538	Sol majeur. <i>Allegretto</i> (Venise XIII 25)	120
K. 539	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 26)	124
K. 540	Fa majeur. <i>Allegretto</i> (Venise XIII 27)	128
K. 541	Fa majeur. <i>Allegretto</i> (Venise XIII 28)	132
K. 542	Fa majeur. <i>Allegretto</i> (Venise XIII 29)	136
K. 543	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIII 30)	140
K. 544	Si bémol majeur. <i>Cantabile</i> (Parme XV 31)	144
K. 545	Si bémol majeur. <i>Prestissimo</i> (Parme XV 32)	146
K. 546	Sol mineur. <i>Cantabile</i> (Parme XV 33)	150
K. 547	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Parme XV 34)	155
K. 548	Ut majeur. <i>Allegretto</i> (Parme XV 35)	160
K. 549	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Parme XV 36)	164
K. 550	Si bémol majeur. <i>Allegretto</i> (Parme XV 37)	168
K. 551	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Parme XV 38)	172
K. 552	Ré mineur. <i>Allegretto</i> (Parme XV 39)	176
K. 553	Ré mineur. <i>Allegro</i> (Parme XV 40)	180
K. 554	Fa majeur. <i>Allegretto</i> (Parme XV 41)	184
K. 555	Fa mineur. <i>Allegro</i> (Parme XV 42)	188
 <i>Fac-similés: Venise XIII 1</i>		33
	<i>Venise XIII 14</i>	80
	<i>Vienne D 32</i>	154
 <i>Abréviations</i>		192
<i>Commentaire critique</i>		193
<i>Table de concordance</i>		194