

ORPHEUS

Oboe II (& Cor Anglais)

IGOR STRAWINSKY

Premier Tableau

Lento sostenuto, $\text{♩} = 96$

attacca

AIR DE DANSE

Andante con moto, $\text{♩} = 112$

attacca

LANGUE DE LA MORT ET SA DANSE

Allegretto $\text{♩} = 112$

Oboe II (& Cor Anglais)

INTERLUDE

41 $\text{♩} = 6$ 6 42 6 43 6 44 C.A. *p* *espress.*

45 46 C.A. = Ob. II *attacca*

Deuxième Tableau

PAS DES FURIES

47 *Agitato, (♩ = 128)*
in piano 6 48 3 *Ob.* 49 1

50 4 51 3 1 52 5 53 4 54 5 55 5 56 5

57 5 *Cl. I.* 58 *Ob.* 59 2 1

60 1 3 60a 3 1 60b 3 61 4

62 2 1 63 *Sempre alla breve ma meno mosso, (♩ = 98)* 5 64 65 66 67 5 68 5 69 6

70 5 71 4 72 6 73 5 74 5 75 5 76 5 *G.P.* *attacca*

AIR DE DANSE

77 *Grave, (♩ = 68)*
Arpa mf 78

79 1 *Arpa* *ral* *Solo*
p dolce

- len - tan - do 80 *Un poco meno mosso, (♩ = 98)*

Oboe II (& Cor Anglais)

81  (4)


82  83 

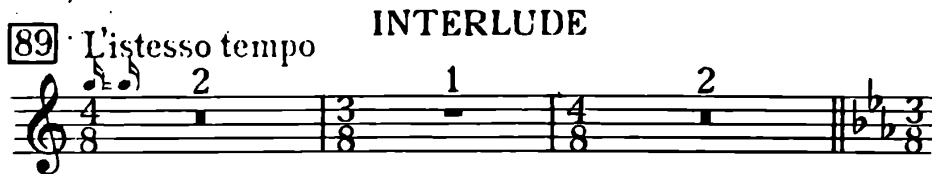
84  1  3 

85  *tr* 

poco a poco rall. 86  *a tempo*  (4) 
sempre dolce cant.

87 

88  Ob. II = C.A.  1  2 
attacca

89 *Lo stesso tempo* INTERLUDE 

90 *Lo stesso tempo* AIR DE DANSE  Cl. I, II *C.A. Solo - dolce* 

91 

 1 
attacca

Oboe II (& Cor Anglais)

PAS D'ACTION

92 *Andantino leggiadro*, $\text{♩} = 104$ 93 94 *poco più mosso*, $\text{♩} = 128$ 95 96

97 98 99 100 C.A. = Ob. II

attacca

101 *Andante sostenuto*, $\text{♩} = 98$ PAS-DE-DEUX 102 103 104

105 106 107

108 109 Cl. I 110 Ob. *p*

111 112 *p*

113 114 115 116

117 118 *poco allarg. a tempo*

119 120 121 G.P. 5 *attacca*

INTERLUDE

122 *Moderato assai*, $\text{♩} = 72$ 123 Cor. I. III (Ob.)

124 *sempre sim.* *mf* *attacca*

Oboe II (& Cor Anglais)

PAS D'ACTION

125 Vivace, $\text{♩} = 152$ 126

6 1 1 3 4 4 5 2 Tr.I

129 4 130 4 131 4 Picc. 132 (Ob.)

139 *ff* *Tacet al Fine*