

БАЛЛАДА ШАХ-СЭНЕМ

(из оперы „ШАХ-СЭНЕМ“)

Слова М. ГАЛЬПЕРИНА

Agitato

В до-

- ли - нах ши - ро - ких, за су - мра - ком гор, где

ту - чи за - кры - ли ла - зур - ный про - стор, на

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: бе - лом и стат - ном кры - ла - том ко - не мой. Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, мелодия в левой.

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ми - лый, мой ми - лый не - сёт - ся ко. Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, мелодия в левой.

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: мне. Он. Фортепиано: динамические изменения *sf mf crescendo*, *f dim.*, *P*.

Музыкальный блок с вокальной линией и фортепиано. Вокал: дол - го ски - тал - ся, он. Фортепиано: аркада в правой руке, мелодия в левой.

силь но устал, бес -

- кры лый шат - нул - ся, бес -

- кры лый у - пал!

Чу дес ный

т.г.

p

миг при - шёл!

О, сно - ви

- де - ньё!..

Чу - дес - ный

миг при - шёл ...

О, на - слаж -

- до - нье ... Лю -

- бовь о - кры - ли - да дру -

- го - - - го ко -

- ня!

У - ста - ло - му пут - ни - ку

всад - ник по - мог и с ним он по - нё - ся над

сот - ней до - ро - г... Мель - ка - ют под ни - ми по -
 - ля, го - ро - да. Он ока - чет над мо -
 - рем, он мчит - ся ою - да.
 Вра - ги го - во - ри - ли: „ Вот

sf mf crescendo
f dim. p

кровь, он по - гиб. Не

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics "кровь, он по - гиб. Не" with a fermata over the final note. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

- прав - да, он мчит - ся, мой

The second system continues the vocal line with lyrics "- прав - да, он мчит - ся, мой". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns and a consistent bass line.

сон, мой Ке - риб... т.г.

The third system has lyrics "сон, мой Ке - риб... т.г.". The piano accompaniment includes a section with a 7/8 time signature, indicated by a "7" above the staff.

Чу - дес - ный

The fourth system contains the lyrics "Чу - дес - ный". The piano accompaniment features a complex, flowing right-hand part with many sixteenth notes and a supporting bass line.

- сёт - ся сю - да!

meno mosso

Мой ми - лый не -

f ————— *pp*

a tempo

- сёт - ся сю - да!

staccato.