BASSOON

Matyas Seiber

Permutazioni a Cinque

FOR WIND QUINTET

Schott and Co. Ltd.

48 GREAT MARLBOROUGH ST., LONDON W. 1

Printed in England

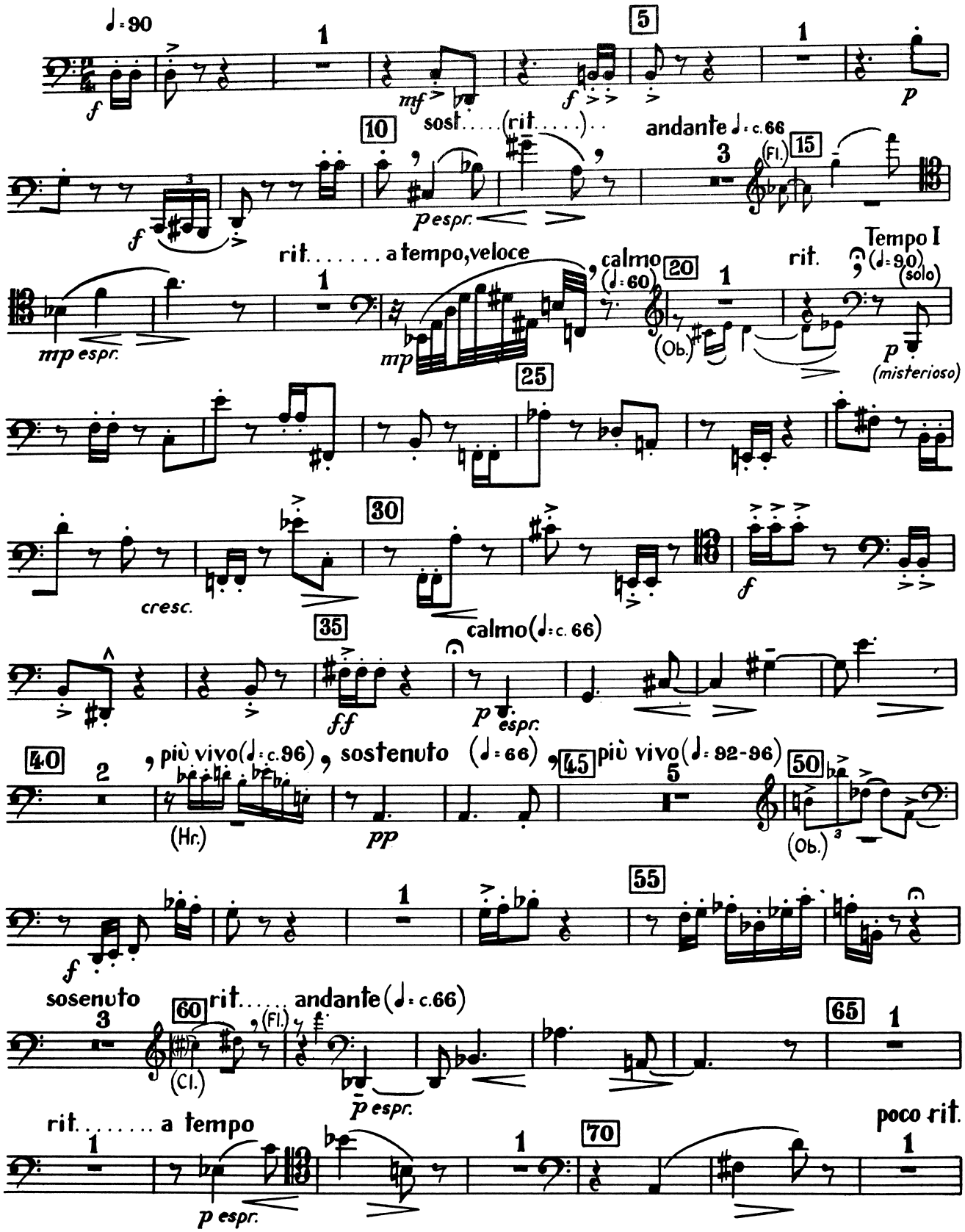
BASSOON

Commissioned by the
Virtuoso Chamber Ensemble

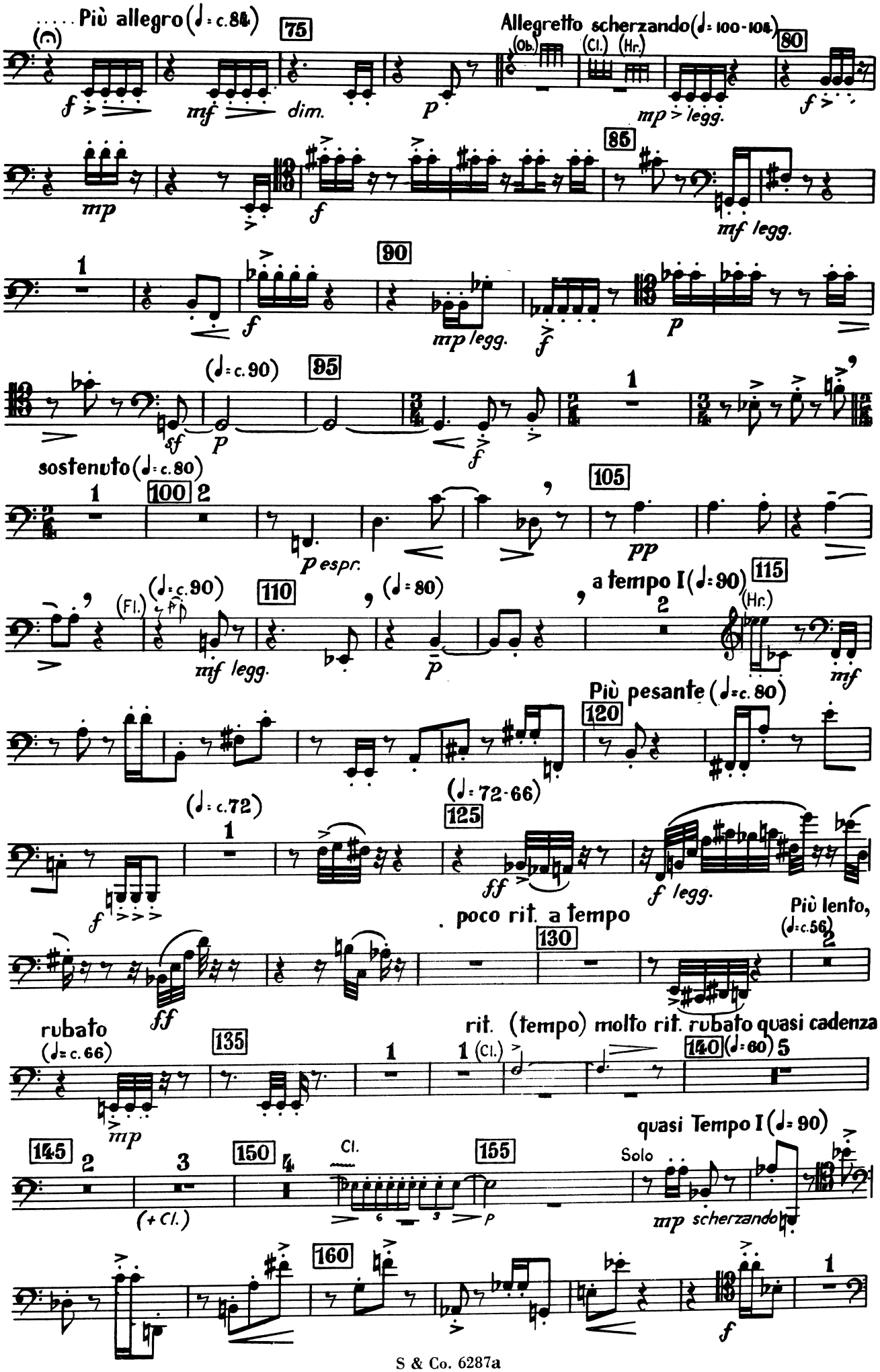
Permutazioni a Cinque

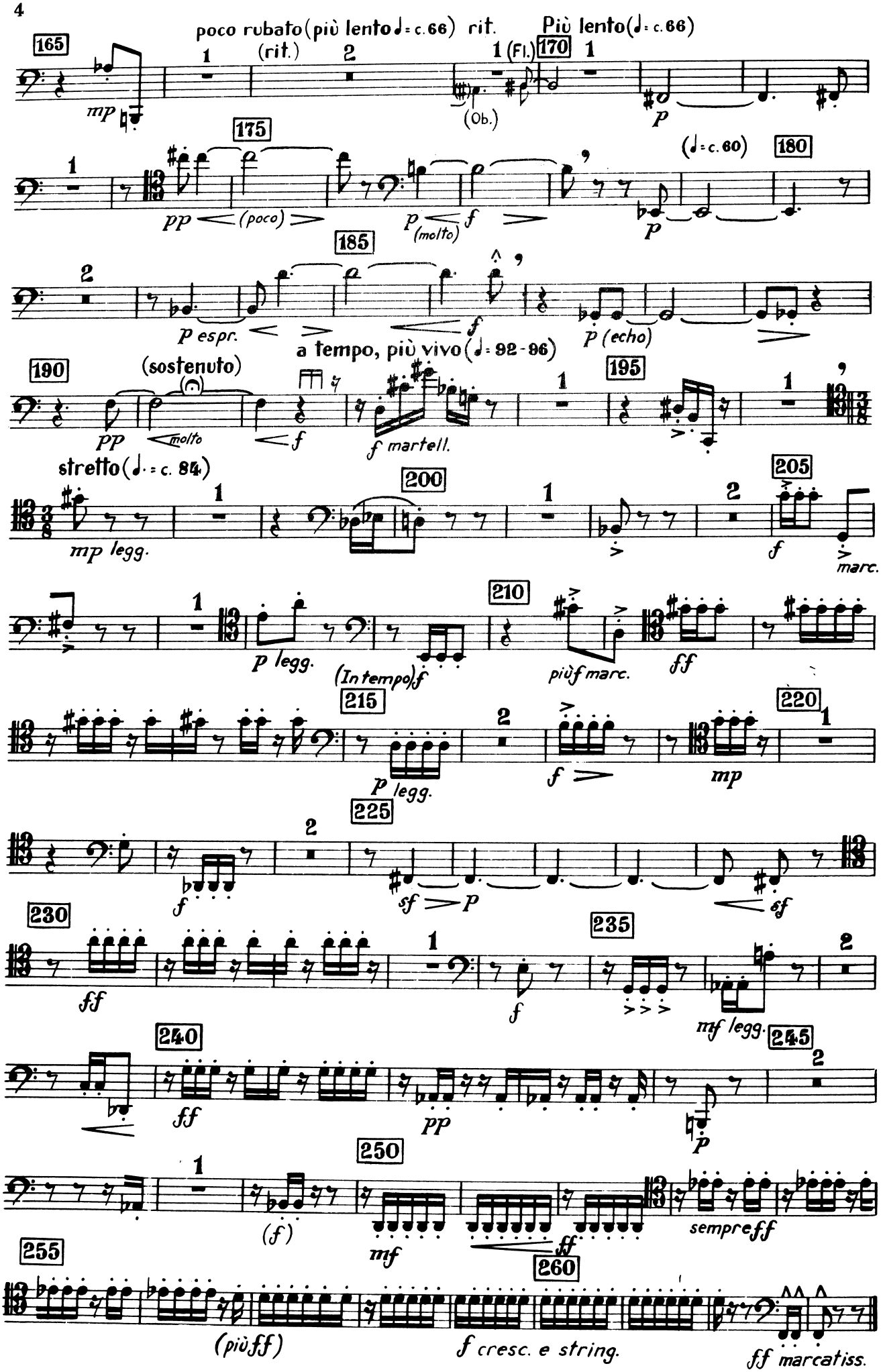
for wind quintet

MATYAS SEIBER
1958



© 1959 by Schott & Co. Ltd., London


Più allegro (♩= c.84)
75
Allegretto scherzando (♩= 100-104)
80
(Ob.)
(Cl.)
(Hr.)
85
90
95
(♩= c.90)
sostenuto (♩= c.80)
100
105
110
(♩= c.90)
(♩= 80)
a tempo I (♩= 90)
115
(Fl.)
(Hr.)
Più pesante (♩= c. 80)
120
(♩= 72-66)
(♩= c.72)
125
poco rit. a tempo
Più lento, (♩= c.56)
130
rubato (♩= c. 66)
135
rit. (tempo) molto rit. rubato quasi cadenza
140 (♩= 60)
quasi Tempo I (♩= 90)
145
150
155
Cl.
Solo
(+ Cl.)
160


poco rubato (più lento ♩= c. 66) rit.
Più lento (♩= c. 66)
(rit.)
(Fl.)
(Ob.)
(♩= c. 60)
(poco)
(molto)
a tempo, più vivo (♩= 92-96)
(sostenuto)
molto
stretto (♩= c. 84)
(In tempo)
più f marc.
(più ff)
f cresc. e string.
ff marcatiss.