

„ПОРУЧИК КИЖЕ“ „LIEUTENANT KIJÉ”

СИМФОНИЧЕСКАЯ СЮИТА

SUITE SYMPHONIQUE

Tromba II in B

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ
SERGE PROKOFIEFF Op. 60.

РОЖДЕНИЕ КИЖЕ №1 NAISSANCE DE KIJÉ

Andante. assai 5 rit. 1 Tamb. milit. 12 2 Corni. 8 3 8 4 Pico.

5 Poco più animato Tr-ba II ten.

Cor. 1 2 3 4 5 *ff*

ten. 6 *ff*

7 ten. ten. *ff*

8 Sola *f con brio*

9 ten. *ff*

10 rit. 1 con sord. *pp smorz. con sord. p*

11 (con sord.) 5 2 1 *mf*

12 3 (con sord.) *p*

13 Allegro, come prima 8

14 Andante assai 5 rit.

РОМАНС

N°2 & N°2 bis

ROMANCE

„СТОИЕТ СИЗЫЙ ГОЛУБОЧЕК“

„COLOMBE AUX BLANCHES AILES“

TACET

СВАДЬБА КИЖЕ

N° 3

MARIAGE DE KIJE

Allegro fastoso

26 2 3 27 Più animato 12 28 cl. 8

29 11 30 7 31 10 32 8 33

Sax. Cornetto

34 Meno mosso, come prima Tr-ba II 2

Poco più mosso della prima volta

35 12 36 Fl. 8 cl. 8 37

Cornetto

38 Meno mosso, come prima Tr-ba II 2

ten. rit.

f *f* *p* *ff*

ТРОЙКА

N° 4

TROÏKA

Moderato

39 1

f Meno mosso Allegro con brio *f* *f*

40 2 41 10 42 2 1

3 43 4 44 8 45 2 1 3

46 8 2 47 8 48 2 1

Celli

3 49 4 50 9 Picc. 51

ri - te - nu - to al Moderato, come prima

Ob., Cl. 52 Tr-ba II

f *f* *ff*

ТРОЙКА

N° 4 bis

TROÏKA

39 Moderato

40 *f* *f* *f* *f*

Meno mosso 2 41 Allegro con brio 8

Sax., Fag.

42 1 1 2 43 Tr-ba II

Cor. I T-ne I *mf*

44 6

45 1 1 3 46 10

Sax., Fag., Cor. Sax., Fag.

47 6 48 1 1 2

Cor. Sax., Fag., Cor.

49 T-ba II

T-ne I *mf*

50 9 51 4

4 Cor. ri - te - nu - to al Moderato come prima

52 T-ba II

4 Cor. V-ni *ff*

№5 ПОХОРОНЫ КИЖЕ ENTERREMENT DE KIJÉ

53 Andante assai Cornetto Solo 5

54 Allegro moderato 1

2 3 4 55 8 56 9

57 Meno mosso Cor. 8 58 8 59 Poco meno mosso Tuba 8 60 V-ni II

61 Cornetto

62 T-ba II Sola con sord. *p*

4 63 TACET AL FINE