

АЛАСТОР. ALASTOR.

Н. МЯСКОВСКИЙ } Op. 14.
N. Miaszkowski x }

Flauto I.

1

Lento, quasi andante.

1

mp f mp dim. simile

2 rit. atempo 3 mp f

4 rit. 5 Con agitazione. (Moderato con moto) 6 7 ce. II. mp dim. mf cresc. f ff

8 dim. mf mf

9 Largamente rall. molto ff dim.

10 Andante sereno. rit. 11 Addolorato, ma con passione. rit. atempo

12 poco incalzando rit. atempo Ob. rallent.

V.S.

tranne
dolce
sospirando

acceler.
Moderato
mf cresc.

13
14 Passionato, main tempo
p
f
atempo

Passionato
p
f
mf

15 Molto appassionato
ma con languidezza. rit.
f

atempo languido rit. 16 atempo rit. mf

Con languidezza, ma poco
a poco più passionato.
f

mf mp f

Molto cresc. ed appassionato,
(ma non accelerando.)
f
3
ff

accelerando
rit. e pesante 18 Allargando
19 Andante e lugubre.
ff

20 Allegra. (alla breve) accelerando molto Vivo assai.
Fag.
f marcato

21

Measures 1-10. Dynamics: *f marcato*.

Measures 11-20. Dynamics: *f*.

Measures 21-30. Measure 22 is boxed. Dynamics: *ff dim*.

Measures 31-40. Measure 35 is boxed. Dynamics: *sf*, *f*, *sf*.

Measures 41-50. Measure 42 is boxed. Dynamics: *sf*, *p*.

Measures 51-60. Measure 52 is boxed. Dynamics: *poco rallent.*, *p*. Includes "C.B." marking.

Measures 61-70. Measure 62 is boxed. Dynamics: *mf*, *mp*, *cresc.*

Measures 71-80. Dynamics: *f*, *mp*, *cresc.*

Measures 81-90. Measure 82 is boxed. Dynamics: *f*.

Measures 91-100. Dynamics: *f cresc.*, *ff*.

Measures 101-110. Measure 102 is boxed. Dynamics: *ff*.

Measures 111-120. Measure 112 is boxed. Dynamics: *ff*.

Flauto I.

36 Menovivo.

rit. 37 Ancora più ritenente. Andante.

39 *mf dolce* *rallentando*

Piu largo. 40 *mf* *pp* *mf dolce*

espress. *es.*

41 Convoglia *ff* *dim* rit.

42 *pp* *pp* *pp* *ppoco* *p* Poco lento rit.

43 *a tempo* *f* *ff* *pp* *pp*

АЛАСТОР. ALASTOR.

Н. МЯСКОВСКИЙ } Op. 14.
N. Miaskowski }

Flauto II.

1

Lento, quasi andante.

1 *mp* *f* *mp* *dim.*

2 *rit.* *atempo* *mp* *f*

3 *mp* *dim.* *rit.*

4 *rit.* 5 *Con agitazione (Moderato con moto)* 6 7 *Cl. II.*

8 *mf cresc.* *f*

9 *rall. molto* *largamente* *mf* *mf*

10 *rallent. poco* *Andante sereno* *rit.* *dim*

11 *Addolorato, ma con passione.* *rit.* *atempo* *rit.* *atempo* 12 *poco incalzando*

13 *rallent.* *Fl. I.* *tranquillo* *sospirando*

Flauto II.

Moderato

2 *acceler.*
 mp *cresc.* *f* *sf*

14 *Passionato, ma: tempo* *a tempo* *Passionato*
 p *f*

15 *Molto appassionato ma*
 p *f*

con languidezza. rit. *a tempo* *languido rit.* 16 *a tempo.*
 mf

rit. *a tempo* *Con languidezza, ma poco a poco più passionato.* *f*

17 *Molto cresc. ed appassionato, (ma non accelerando.)* *f*

18 *Allargando* *accelerando* *rite pesante*
f *sf*

19 *Andante e lugubre.* 20 *Allegro (alla breve) accelerando molto Vivo assai.*
f marcato

21

22

22 *ff dim.*

23

Flauto II

24 *poco rallent.* 25 *Pochissimo meno vivo.* 16.

26 *F.I.* *mf*

27 *mf* *f*

28 *f cresc.* *f* *ff*

29 *ff*

30 *ff*

V.S.

Flauto II.

31

32

Stringendo

33 Quasi Presto.

34

cresc. molto

Largamente

35

Cresc.

Vivo

fff

36 Menovivo rit.

37

Ancona più ritenente.

ppp

Andante.

p

38

Flauto II.

pp

39 rallentando p

Più largo. 40 m.i. p

espress. cresc.

41 Con voglia. sf

42 pp poco

Poco lento. rit. 43 atempo pp

sf pp IB

АЛАСТОР. ALASTOR.

Н. МЯСКОВСКИЙ }
N. MIASKOWSKY. } op. 14.

Flauto Piccolo.

(poi Gr. Flauto III)

Lento, quasi andante

Flauto Piccolo

Passionato.

Molto appassionato ma con languidezza

a tempo

languido

rit.

16 a tempo.

rit.

a tempo

Gon Languidezza, ma poco a poco piu passionato

Molto cresc. ed appassionato, (ma non accelerando)

Fl. er

18 Allargando

Picc.

ff

accelerando

rit. e pesante

19 Andante e lugubre.

20 Allegro (alla breve)

Accelerando molto. Viro assai.

21

22

Oboi

Fl.

23 Picc.

ff

24

12

8

poco rallent.

25

Pochissimo meno vivo.

26

4

Fl. er.

mp

27

Picc. f

28

tr#

ff

29

1.

1.

30

tr#

ff

31

1.

1.

Flauto Piccolo.

Musical staff with notes and fingerings. A '2' is written above the first measure, and a '1.' is written above the final measure.

Musical staff with measures 32, 33, 34, and 35. Performance markings include *Stringendo*, *Quasi Presto.*, *ff*, and *Largamente* with a trill symbol (*tr*).

Musical staff featuring trills (*tr*) and a section labeled *Viro.* with a dynamic marking of *fff*.

Musical staff with a long melodic line spanning several measures, ending with a '5' above the final measure.

Musical staff with measures 36 and 37. Tempo markings include *Menorivo.*, *rit.*, and *Ancora piu rit.*.

Musical staff with measure 38, showing various time signatures (3/2, 2/4, 3/2, 4/4, 2/4, 4/4).

Musical staff with measures 39 and 40. Tempo marking is *rallentando.* and dynamic markings include *p dolce* and *pp*.

Musical staff with measures 41 and 42. Performance markings include *Picc.*, *espress.*, and *p dolce*.

Musical staff with measures 43 and 44. Tempo markings include *Poco lento.* and *a tempo.*. The piece ends with *Fine.*