

FRANCIS POULENC

MÉTAMORPHOSES

Poèmes de

LOUISE DE VILMORIN

- I. *Reine des Mouettes.*
- II. *C'est ainsi que tu es.*
- III. *Paganini.*

EDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat - PARIS

Printed in France

1

MÉTAMORPHOSES

à Marie-Blanche

I. Reine des mouettes

Poème de
LOUISE de VILMORIN

Musique de
FRANCIS POULENC

Très vite et haletant ♩=108

mf

CHANT

Rei - ne des mouet - tes, mon or - phe - li - ne

Très vite et haletant

PIANO

p

m. g. très estompée

Jet'ai vue ro - se, je m'en souviens Sous les bru - mes mous - se - li - nes

De ton deuil an - cien ——— Ro - se d'aimer le baiser quichagri - ne

Tu te laissais accorder à mes mains Sous les bru . mes mous . se . li . nes

Voi . les de nos liens — Rou . gis, rou . gis

mon bai . ser te . de . vi . ne Mouet . te prise aux nœuds des

grands che . mins — *p quasi parlando* Reine des mouet . tes, mon orphe . li . ne

pp dolce

Tu étais rose, accordée à mes mains Ro . . se sous les mous.se . li . nes

pp très doux

8^a b^a Led.

*

très lié

Et je m'en sou . . viens. —————

mf surtout sans ralentir

f

f > p Ralentir un peu

pp

8^a Led.

II. C'est ainsi que tu es

Poème de
LOUISE de VILMORIN

Musique de
FRANCIS POULENC

Très calme, très à l'aise ♩=60

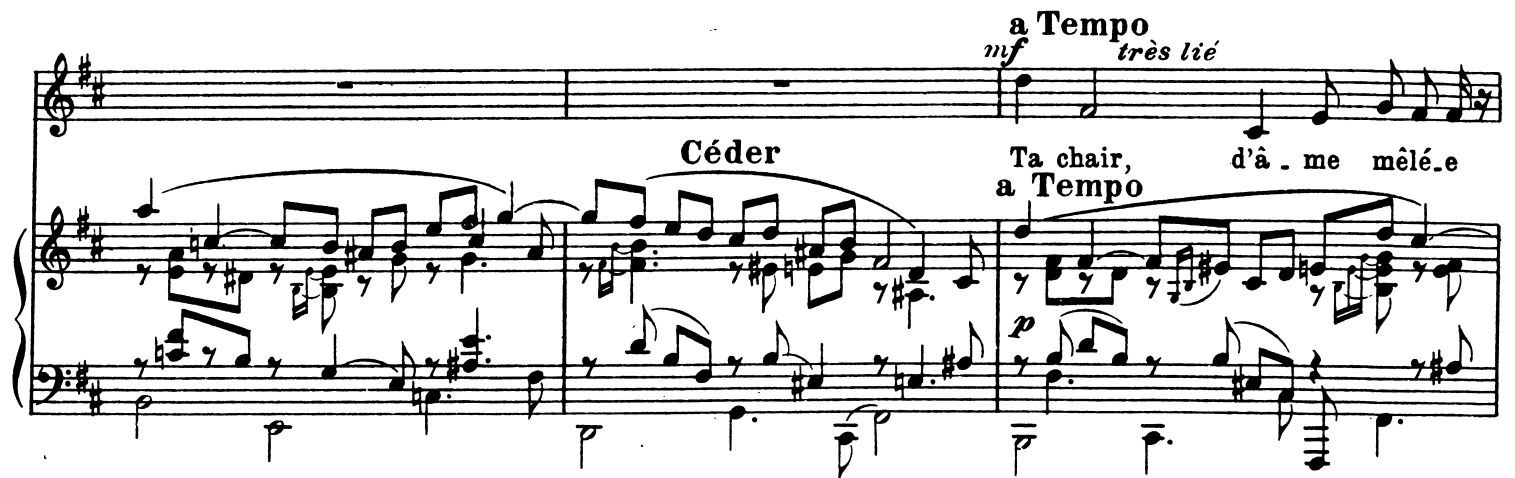
très expressif, les appoggiatures sans hâte

PIANO

p

mf **a Tempo**
très lié

Céder Ta chair, d'à-me mêlé-e
a Tempo



Che-ve-lure em-mê-lé-e Ton pied courant le temps— Ton om-bre qui s'é-



p **tendrement mélancolique**

.tend Et mur-mure à ma tem-pe Voi-là, c'est ton por-



trait C'est ain . si que tu es — Et je veux te l'é . cri . re Pour

mf *f*

très lié

mf *f*

que la nuit ve . nu . e Tu puis . ses croire et di . re

molto *pp*

molto *pp* *pp*

très lié Cédez un peu ,

Que je t'ai bien con . nu . e .

très libre *très lié* *lâches*

mf

Ped. * *Ped.* *

mettre strictement la pédale

p *mf* *pp* *m.d.*

Ped. * *Ped.* *

* Respecter scrupuleusement ce doigté, indispensable pour le legato

III. Paganini

Poème de
LOUISE de VILMORIN

Musique de
FRANCIS POULENC

CHANT *Prestissimo* $\text{♩} = 100$ *f très chanté*

PIANO *Prestissimo* $\text{♩} = 100$ *sans pédale mf* *p léger et mordant*

Vio - lon, —

hip - po - campe et si - rè - ne Ber - ceau des cœurs, cœur et ber -

- ceau Lar - mes de Ma - rie Ma - de - lei - ne Sou - pir d'u - ne

Reine E - cho, Vio - lon or - gueil des mains lé -

-gè - res Dé - part à che - val sur les eaux

A - mour che - va - chant le mys - tè - re Vo - leur en pri -

- è - re Oi - seau, Vio - lon fem - me

mor - ga - na - ti - que Chat bot - té cou - rant la fo - rêt

pp

Puit des vé . ri . tés lu . na . ti . ques Con . fes . sion pu .

pp

- bli . que Cor . set, Vio . lon al . cool de

très léger

m.g. sec et précis

l'âme en pei . ne Pré . fé . ren . ce mus . cle du soir

E . pau . les des sai . sons sou . dai . nes Feuil . le de

chê - ne, Mi - roir Vio - lon che - va - lier

p

p très léger

du si - len - ce jou - et é - va - dé du bon - heur

Surtout sans ralentir

Poi - tri - ne des mil - le pré - sen - ces

rit.

quitter et laisser vibrer

Toujours sans ralentir

Ba - teau de plai - san - ce Chas - seur.

f

p

Noizay, Octobre 43