

MAROSSZÉKI TÁNCOK MAROSSZEKER TÄNZE

DANCES OF MAROSSZEK

Zoltán Kodály

Maestoso, poco rubato

(♩ = 76-80)

Vcl. (Kb)

3

10

1

20

30

40

50

60

7.Ob.

4

sul G

f cantabile espr.

div. unis.

div. unis. pizz.

arco

div. unis.

cresc. -

Con moto (♩ = 120-126)

Vla.

pizz.

dim. -

arco sul G

strepitoso

Violino II

pizz.
p
cresc. - - -

arco
sf

70

pizz.
sf

div. *p* *cresc.* di - - minuendo - - -
di - - minuendo - - -

(sempre *div.*) G.P.

Tempo I. poco più largo *vic. Kb.* *pp* 1
arco *div. in 2*

90 *p* *cresc.*

div. in 3 *cresc.*

sostenuta *tempo* *cresc.* - - -
in 2 *unis.*

100 *sf* 3 3

div. *3* *3* *unis.* *pizz.*
p subito *cresc.* - - -

Violino II

arco 3 3 3 1. 2. 3 3 3 3 p

Moderato $\text{♩}(\text{in } \frac{4}{8}) = 100-104$ 110 pp

div. 120 unis. div. pp

dim. 130 pp

unis. pizz. 7 2 3 4 5 (pp)

140 arco mp dim. cre - - scendo - -

150 pp

Tempo I div. in 3 sf p cresc.

div. 160 f molto

170 unis. rall. lunga atempo molto p cresc. e string. pp

1

Violino II

accel. **180** Vivace (♩ = 160-168) 1.Ob. **190**

div.

unis

dimin. e rall. **250** *Tempo I*

1. Hr. in F *ff* *ff* *ff* *div. pizz.* *pp*

Sostenuto **260** *cōnsord. ūnis.* *arco* *sempre più*

intempo *pizz.* *Largo* *poco rinf.* *senza sord.* *Fag. Kb. p* *pp* *Allegro con brio (♩ = 168)*

poco sostenuto *pp* **270** *tempo* *div. (senza sord.)*

cresc. poco a poco

unis. sul G **280** *sfp* *sfp*

sfp *cresc. poco a poco* *sfp* **290** *1.2. Fl. $\text{♩} = \text{♩}$* *p*

Violino II

unis.

330

f → *p*

f *w*

w cresc.

pizz.

p

arco

f

cresc.

340

sfz

WEAG.