

A l'ombre d'un ormeau

Musette

XVII^e Siècle

Ile de France

Harmonisation

de

Joseph CANTELOUBE

Modéré

1

p

1- A l'om-bre d'un ormeau, Li-set-te Fi-lait du
4- Un au-tre jour, qu'il t'en sou-vien-ne: Je vins l'ap-

p (B.F.)

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line. The tempo is marked 'Modéré' and the dynamics are 'p' (piano). A first ending bracket is shown above the first measure.

lin tranquil — le-ment.
-por-ter un — a-gneau.

pp

A l'om-bre d'un or-meau, Li-
Un au-tre jour qu'il t'en sou-

1- A l'om-bre d'un or-meau, Li-
4- Un au-tre jour qu'il t'en sou-

p (B.F.)

This system contains the next four measures. It continues the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano). A first ending bracket is shown below the piano accompaniment in the second measure.

Copyright 1955 by
Editions Françaises de Musique
26 rue Beaujon Paris

Tous droits réservés
pour tous pays

-set-te Fi-lait du lin tranqui- le- ment Son ber-
 vien-ne! Je vins t'ap- por- ter un a- gneau Qu'un loup

-set-te Fi-lait du lin tranqui- le- ment.
 vien-ne! Je vins t'ap- por- ter un a- gneau.

1. Son ber-
 4. Qu'un loup

-ger, la voy-ant seu- let-te S'en vint lui di- re ten — dre-
 dans la fo-rêt pro- chai-ne, A- vait vo- lé à ton — trou-

-ger la voy-ant seu- let-te S'en vint lui di- re ten — dre-
 dans la fo-rêt pro- chai-ne. A- vait vo- lé à ton — trou-

(B.F.)

(B.F.)

-ment: — Bru net- te mes- a- mours, Lanquira- je tou-
 -peau. Bru- net- te, mes- a- mours, Lanquira- je tou-

-ment: —
 -peau.

(B.F.)

Air.

au Mouv!

2

3

- jours? - jours?
 2- Si quel- que- fois, sur ma mu- set- te, Je me plains
 5- En vain je crus que ce ser- vi- ce Tou- che- rait

de ta cru — au- té,
 ton bar- ba — re cœur,
 Si quel- que- fois, sur ma mu-
 En vain je crus que ce ser-

Si quel- que- fois sur
 En vain je crus que

- set- te, Je me plains de ta cru — au- té. C'est des
 - vi- ce Tou- che- rait ton bar- ba — re cœur, Il me

ma mu- set- te Je me plains de ta cru — au- té.
 ce ser- vi- ce Tou- che- rait ton bar- ba — re cœur;

plain-lesqu'au vent je jet-le: Tu ne m'as ja-mais é - cou- lé! — Bru-
 fut un nouveau sup- pli-ce, Tu n'ens eus que plus de — ri- gueur. — Bru-

(B.F.) *ppc.*

net - le, mes - a - mours, Lan - gui - rai — je tou -
 net - le, mes - a - mours. Lan - gui - rai — je tou -

Rit.

au Mouv^t 3

- jours?
- jours?

(B.F.)

pp

3. Ce jour qu'on dan-sait au vil-la-ge Je fus pour
 6. Quand seul dans nos bois, je sou-pi-re, Sen-sible à

3 Ce jour qu'on dan-sait au vil-
6 Quand seul dans nos bois, je sou-
te don-ner — la main.
mon cru-el tour-ment.

p
p
p (B.F.)

- la-ge, Je fus pour te don-ner — la main
- pi-re, Sen-sible à mon cru-el — tour-ment.

- la-ge. Je fus pour te don-ner — la main.
- pi-re. Sen-sible à mon cru-el — tour-ment.

3. Mais aus-
6 Ze-phir

- si tôt sur ton vi- sa-ge Je vis pa-raître un air — cha- grin — Bru-
à l'E-cho va le di-re, L'Echo ré-pète en sou — pi-rant

pp (B.F.) *pp* *1^{re} fois* Bru- *pp*

net — te, mes — a — mours Lan — qui — rai — — — je tou —

net — te, mes — a — mours, Lan — qui — rai — — — je tou —

D. C. | Dernière fois

-jours? Bru — net — te mes a —

-jours? Bru — net — te, mes — a — mours,

Smorzando . . .

ppp

-mours, Lanqui — rai — — — je tou — jours? (B.F.)

Lanquiraï — — — je tou — jours? (B.F.)

