

1^{re} SONATE en ré
pour Violon et Piano

Violon

Joaquin TURINA

Op. 51

I

Lento *f* *Piano* *4^a cuerda* *3* *14*

Piano *18* *3* *3* *3* *f*

6 *6* *6* *3* *ff*

Allegro molto *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

sfz *f* **A**

p *3* *6* *Piano* *7* *3*

Poco meno *p molto espressivo* *3* *3* *3* *3*

3 **B** *3* *mf* *3*

3 *dim.* *3 cediendo* *3* *3* *pp*

Copyright 1930 by

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE, ET LE DANEMARK

R. L. 11721 & Cie

VIOLON

PIZZ. **C** *ARCO* *8^a alta*

armonicos

D *accel.* *3* *p* *cresc. molto* *8^a*

Allegretto *Piano* *8^a* *en la 4^a* *f* *intenso*

Piano *en la 4^a* **E**

3 *3* *accel.* *en la 3^a*

6 *6* *siempre accel.* *3* *rall.* *dim.*

1º Tempo - Allegro molto *p* *3* *3* *3* *3*

F *sfz* *3*

f **SOLO** *6* *6* *6* *6*

rall. molto *ff* *dim.* **Poco meno** *p molto espressivo* *3* *3*

en la 3^a

G

mf

cediendo

pp

H

cresc. molto

Allegro molto

pp

cresc.

f

ff

II Aria

Lento

sfz

dim.

I

espressivo

sfz

cresc.

VIOLON

8^a.....

Piano *penetrante* **J** *p* *3* *3* *3* *3*

SOLO *3* *3* *3* *3* *cresc.*

espressivo *Vibrante* *3* *3* *3* *3*

dim. molto **K** *8^a* *Piano* *3* *3* *3* *3* *p*

pp *V* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

p *espressivo* *PIZZ.* **L** *ARCO* *cantando* *3* *3* *3* *3*

pp *cresc.* *f*

dim. *p* **4**

M *Piano* *Sordina* *8^a basse* *p molto espressivo* *3* *3* *3* *3*

8^a *8^a* *pp* *arm.*

III Rondeau

Allegretto
3

Piano
8^a

f

PIZZ.

ARCO

N

mf

p

cantando

PIZZ.

pp

ARCO

crese.

f

PIZZ.

ARCO

PIZZ.

dim.

rall.

Piano

ARCO

pp

Andantino rubato

espressivo

P *accel. en la 3^a*

pp

a Tempo

mf

8^a

3

Allegretto $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ Piano $\frac{3}{8}$ **Q** *f*

PIZZ.

ARCO *Presto* $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{8}$ *p sostenuto*

R

cresc. *Andantino* $\frac{2}{4}$ *f*

S *ff*

Allegretto

PIZZ.