

# Bratsche

1

Mäßig schnell (♩ etwa 108)

*zögernd rit. breit im Zeitmaß*

7 *zögernd rit. breit im Zeitmaß* 1

14 *arco*

19 *mC pp*

26 2

33 3 *pizz. p mC*

39 *arco mf mC* 3 3 *mVl pizz. p*

44 4 *Ein wenig lebhafter* *arco f* *mVl* *mVl* *ff*

49 *pizz. mf* *arco f* *pizz.*

In meiner langjährigen Tätigkeit als Kammermusiker hatte ich beim Einstudieren neuer Stücke immer wieder Gelegenheit, den Mangel aller das Studium erleichternder Hilfsmittel in den Stimmen zu beklagen. Das Befragen der Partitur in Zweifelsfällen ist zeitraubend, das Einzeichnen von Stichnoten mühevoll. Um den Spielern Zeit und Arbeit zu ersparen, habe ich diese Stimmen mit Spielhilfen versehen, deren Brauchbarkeit ich genügend erprobt habe.

Anstelle von genauen Stichnoten sind nur die Rhythmen der anderen Instrumente angegeben, und zwar über der Zeile die der Violine, unter der Zeile die des Cellos. *S* bedeutet Solo: der Spieler ist im Rhythmus unabhängig von den anderen Stimmen, bei *T* haben alle Stimmen den gleichen Rhythmus. *mVl* oder *mC* bedeutet gleichlaufenden Rhythmus mit der Violin- bzw. Cellostimme. *o* über einer Pause zeigt an, daß niemand zu spielen hat.

5

beruhigen . . . Ruhig, im Hauptzeitmaß

56 arco *mf* *p* *S*

63 *p* *mC*

71 *p* *S* *pp* *T* *1*

80 *mp* *pp* *mp* *mf*

6

88 *mf* *f* *mC* *mf* *ff* *T* *mf*

7

98 *p* *mC* *pp* *mf* *mf* *S*

108 *f* *3*

112 *f* *mf*

8

116 *mf* *S* *3*

120 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

9

124 *f* *1*

Ein wenig lebhafter

131 *mVl*  
*pp* *p* *mf* *ff*

10

137 *mVl*  
*ff* *pizz.* *arco*

141 *pizz.* *arco* *pizz.*  
*ff*

145 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

11

ruhiger werden . . . . . Im Hauptzeitmaß

149 *S*  
*p*

154 *p*

12

Etwas ruhiger

161 *pp mC* *p mC* *mVl*

167 *arco* *S* *mf* *f* *1*

13

Im Hauptzeitmaß

174 *mf* *mf* *p* *f*

180 *mf* *f* *mVl*

186 *T* *S* *mp*

Lebhaft (♩. etwa 88)

The musical score is written for a single instrument, likely a piano, in 3/4 time. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). The score includes various articulations such as slurs, accents, and breath marks (V, S, T, mC). There are also performance instructions like *mVI* and *2* (fingerings). The key signature has one flat (B-flat), and the tempo is marked 'Lebhaft' with a quarter note equal to approximately 88 beats per minute. The score is divided into sections by boxed numbers 14, 15, 16, 17, and 18.

14

15

16

17

18

101 *p* *fp* *f*

110 *fp* *f*

117 *ff mC* *mf* *ff* [19]

125 *S* *p*

133 [20] *ff*

140

150 *f mC* *mf* *p*

158 [21] *mf* *tr*

167 *f* *mf*

174 *mVl* *p* *mp* *tr<sup>b</sup>*

183 *mVl* *p* *pp*

195 *pp* *mC* *pp* *mf* **22**

206 *mf*

218 *mp* *mC* *mf*

229 **23** *mp* *mC* *mf*

241 *f* *mC*

250 **24** *mp* *p*

262 *pp* *p* *mf*

273 *p* *mC* **25**

283 *fp* *mC* *p*

292 *mf*

26  
300 *f*  
*mC mf*  
308

27  
316 *fff*  
324 *f*  
332 *p*

28  
340 *pp* *pizz.*  
348

29  
357 *p* *pp*  
365 *p mC* *arco V*

373 *mp* *pizz.* *pp* *pp* **1**

30  
382 **1**

391 *mp* **5**

31  
402 *p* *pp mC* **1**

411 32 arco *ff* *mC*

422

432 33 *ff* *mp* *f*

444 *pp*

456 *f*

464 34 *ff* *mC* *tr* *6*

478 *p* *pp* *langsamer werden*

35 **Mäßig schnell**

490 *pp* *pizz.* *2* *1* *p*

501 *arco* *S* *mf* *2* *S*

510 *p* 36 *2*

518 *p* *pp* *beruhigen* *S*

**Im Hauptzeitmaß**

526 *ff*

Langsam (♩ bis 84)

37

38

Schnelle Halbe (♩ etwa 112)

39

40

41

41

41

41

74 42 *T*  
*p* *mf* *f*

79 *ff* *f mC* *fp* *f mC* *fp* *f fp*

86 43 *mp*

92

98 44 *T* *p* *ff*

104 *mf* *f mC* *mf*

111 *f*

**Langsam**

118 *mf* *T* *S*

124 45 *f* *mf*

130 46 *mf* *p*

**Schnell, wie vorher**

137 *mp* *mf* *mf*

47

144 *f* *p*

150 *mf* *pp*

156 48 *ff*

162

168 *mf*

175

49

180 *ff mC*

186

50

192 *ff mC* *mf* *mf*

199 *f mC* *mf mC*

204 51 *f* *p* *ff*

210

216 *p*

221 *mf* **52**

227 *mf*

234 **53**

241 *pp*

Äußerst lebhaft (♩. bis 168)

251 *f* *mf* **54**

260 *p* *f*

268 *mf* *ff*

275 *mf* **55**

282 *p* **56**

292 *ff*

304 *ff* **57**

311 *pizz.*