

CINQUIÈME CONCERTO

Serge Prokofieff

Op. 55

TUBA

I

Allegro con brio

7 **1** 1 6 **2** 7

g.c.

3 Tuba *fp* **4** 8

5 *3* *f* Tuba **6** *f* **7**

8 **9**

10 *f* *sfz* **11** **12** **13** *f*

14 *f* *sfz* Tuba **15** *Piu mosso* **12**

16 **17** *ritard.* *Meno mosso* **18** *f*

Un. **19** *uccel.* **8**

20 Più mosso 12 21 10 22 11 rit. 23 Meno mosso

24 Poco più mosso

25 Ancora più mosso 1 1 1 1 26 Più mosso 5

Meno mosso (Tempo iniziale) 27 1 28 1

29 3 30 6 31 9

32 7 33 7 34 7 35 7 36 7 37 7 38 7 39 7 40 7

II

Moderato ben accentuato 33 4 34

35 3 36 3 37 3 38 3 39 3 40 3

36 Più mosso 37 3 mp 1 3 38 4

39 4 40 4

Tuba

39 T-ne II

40 **Tempo I** T-ne II Tuba

41 42 3 Tuba

43 44 T-ne I

45 **Poco meno** rit. 1 2 3

46 **Tempo I** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

47 **Poco più animato** 5

III
Allegro con fuoco (più presto che la prima volta)

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

Ob.,Cl.,Fag. G.C. T-be

G.C. V.I. C.B.

60 Tuba

O.B.

61

8

Cor.

Celli

62 Tuba

1

IV

63 *Larghetto* 14

64 2

1

6 65 5

Pic., Cl.

Cl.

Fl.

Ol.

66 *Più mosso* 5

67

4

68 1

69 *Poco meno mosso. Molto espressivo*

1

Fl.

Tuba

cresc.

mf

ff

Piano Solo

70 *Più largamente*

1

5

1

8

Quart.

Cor.

71 Tuba

72

73 *Poco più animato*

rit.

6

dim.

mf

p

74 6

75 4 *calando*

1

76 *Meno mosso (come prima)*

9

77 5

Cor.

V

78 *Vivo* 79 3 80 7 *v. 1*

81 *f* Tuba 4 82 6 83 8 84 8 *Quart.*

85 *Ob.* 1 *ob.*

86 Tuba 1 1 1 87 4 *f* *mp* *ob. ! !*

88 1 Tuba 1 1 *v-ni* *f* *mp*

89 8 90 1 1 3 *T-be., Cor.* *T-be., Cor.* *f s.*

91 Tuba 2 1 4

92 4 *Appena piu mosso* 93 4 94 5 95 5 1

96 3 1 97 *Piu mosso* 8 1 98 1 2 1

99 2 8 *poco rit.* 100 *Piu tranquillo*

Cl *Fl*

10 **101** 8 **102** 14 **103** calando 9 poco **104** Coda. All.
non troppo

Fag.

105 12 **106** 9 **107** 8 **108** 6 **109** Poco più animato **110** 8

Fl. & Ob. Cor

111 3 **112** 2 **113** 1

Timp. Timp.

112 Ancora un poco più anim. **113**

Pic. T-be. Cor.

114 Tuba **115** *mf*

Piu mosso **115** 6 accel. **116** Allegro assai **117** 5 *mf*

T-be I. Cor.

118 Tuba **119** *ff*

T-be II

119 *ff*