

# Lieder eines fahrenden Gesellen

für Kammerensemble bearbeitet von Arnold Schoenberg

Gustav Mahler

Nr. 1

TONE DOWN  
70 B

1 Schneller Langsamer Schneller

4 VI.I

10 Langsamer Schneller mit Dämpfer Langsamer Schneller

2 2 pp

19 rit. Langsamer

1 2 VI.I

28 Schneller pizz. Langsamer

f pp arco

poco rit.

36 Schneller

f p pp

poco rit.

Kontrabaß

Handwritten mark:  $\lll$

44 **3** Sanft bewegt Vc.  
Dpf. ab

57 **4** Nicht schleppen  
a. Dpf. pizz.

drängend im Tempo Vorwärts

63 **5** Wieder wie  
zuerst

Vc.

71 mit Dpf.  
arco

Schneller poco rit.

81 **7** Schneller

Handwritten:  $\checkmark$  non vibr.

88 **8** In gemächlicher Bewegung

ohne Dpf. pizz.

arco

Nr. 2  $\lll$

94 **9** In gemächlicher Bewegung

ohne Dpf. pizz.

arco

104 **10** In gemächlicher Bewegung

pizz.

Kontrabaß

19 (pizz.) 10

*f* 1 6

30 11

pizz. *p* 2 1 1 2

39 12

*p*

44

1 *f*

49 13

*p* 6 *f*

59

*mf* *p* *dd* 1

64 14

*ppp*

Kontrabaß

69 (pizz.)

74 15

85 16

96

103 17

114 18

114 *in 2 für 4* *ppp* *Cello*

Nr. 3

119 19

125 20



Kontrabaß

Nr. 4 (4)

26 Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität

1 4 *arco* *pizz.* *ppp*

1 1 *pizz.* *ppp*

14 27 *poco rit.* 2 *ppp*

20 4 5 6 7 8 *ppp* 28

Nicht schleppen

25 9 10 11 12 13 14 *poco f*

31 15 16 17 18 19 *morendo*

37 29 *pizz.* 3 *ppp* 3 *ppp* 30 *pizz.*

49 1 4 VI.I

57 31 *pizz.* 7 *poco rit.* *ppp* 1