

РУССКАЯ УВЕРТЮРА

OUVERTURE RUSSE

ARPA I

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ } Op. 72.
SERGE PROKOFIEFF }
1936 (1937)

Allegro con brio

4
Cl. Pas

Poco più sostenuto

1 Arpa I

Sol magg. *f*
3

Tempo I

1 3 2

Poco più sostenuto

Arpa I

Sol magg. *f*
3

1 1 1 1

4 2 1 2 1 2 5 1 4

Arpa I **Poco più sostenuto** 6 **Tempo I**

Sol magg. f

8 **Poco più sostenuto**

f

1 5 1

T-ni. Piano

9

al - lar - gan - do al 10 **Moderato**

Arpa I

2 *Sol magg. f*

11

mi b

do b *la b* *mi b* *do b* *p*

fa b lab dob

12 13 cl.

14 Arpa I
Re magg. *f* non arpeggiare

15 16 Sib magg.

17 18 19 Tempo I

20 21 Più mosso

22 23 Ancora più mosso

23 24 Più tranq.

ARPA I

V.I pizz. **25** poco a poco ri - te - nu - to al

Meno mosso **26** ancora rit. Andante **27** And.^{to} cantab.

Arpa I

p con precisione

2 7 4 Arochi 8

28 8 **29** 6 **30**

31 Poco più mosso

Arpa I

Mi magg *pp*

32

P un poco *cresc.*

33

mp

doh, fah

reh

pochiss. acceler.

34

2 1 2 Re^b magg.

35 Poco più mosso

1 Re magg. *ff*

36

2 *ff* senza arpeggiare 1 *ff*

37

senza arpeggiare 4 Fa magg. *ff*

38

ff 2

ff *ff* **1 1** **acceler.**

39 Più mosso 2 1 ac 2 ce 1 le 2 ran 2 do

rob, fa, si#

Più mosso

40 *v-ni, v-la*

al - lar - gan - do Moderato

41 Arpa I

ff do, re^b, mi, fa^b, sol, la, si[#] *ff*

42

sol[#] si[#] poco dim. *f*

fa[#] re^b sib re^b si[#] fa[#]

re^b *p* sol^b

Più mosso

43

44

re^b sib 1 16 2 T-ta

1 2 1 2 1 *rit.* 2 1 re^b, si[#]

45 Più animato
T-ta

46 Più mosso
Do magg. *f*

re#, fa#, la# **47**

48

49 re 4, sol b, la 4

50

51

52 **53**

8-
54
ff
rit.
sol⁴, re[#], la[#]
ff

ff
 6

55 Do magg. **56**
 6 *fa[#] 1*
ff

sol^b, la^b Do magg. **57**
 4 *ff* 4 *ff* 1 *ff*

58
 2 *f* 2 3 4 5 6 7 *cresc.* 8 9

8-
ff *fa[#]* 2 *re^b, la^b, si^b* *fff* *si⁴* *fff*