

Fagott 2 /
Kontrafagott

1210

Korngold

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

Opus 35

(1937-39/1945)

SCHOTT

Fagott 2

(auch Kontrafagott)

Konzert in D-Dur

I

Erich Wolfgang Korngold

(1897-1957)

Moderato nobile (♩) poco rit. a tempo

1 Fl. 1

10 Fagott pp p

15 poco string. 3 a tempo poco sf p fp

22 4 5 a tempo poco rit. Kl. 1 (B) mp f

32 6 a tempo poco rit. p pp

38 Poco più mosso 7 8 9 Fl. 1 p

51 Picc. 10 Ob. 1, 2 Fl. 2 p sfp sf

57 11 12 13 Meno a tempo (più) poco calando cantabile p

Detailed description of the musical score: The score is for Bassoon 2 in D major, Concerto I by Erich Wolfgang Korngold. It begins with a tempo of 'Moderato nobile' and a 3/4 time signature. The first system (measures 1-9) features a series of rests with first finger markings, followed by a half note in measure 9. The second system (measures 10-14) includes a dynamic of 'pp' and a 'poco string.' instruction. The third system (measures 15-21) has a dynamic of 'poco sf' and a 'poco rit.' instruction. The fourth system (measures 22-31) includes a dynamic of 'mp' and a 'poco rit.' instruction. The fifth system (measures 32-37) has a dynamic of 'p' and a 'poco rit.' instruction. The sixth system (measures 38-50) is marked 'Poco più mosso' and includes dynamics 'p' and 'sf'. The seventh system (measures 51-56) includes dynamics 'p', 'sfp', and 'sf'. The eighth system (measures 57-57) is marked 'Meno a tempo (più)' and 'poco calando cantabile', with a dynamic of 'p'.

Fagott 2

69 **calando** **a tempo** 14 **Più a tempo accel. (rubato)** **a tempo** 15

pp *p*

78 **Più a tempo accel. (rubato)** **a tempo** **rit.** 16 **Tempo I**

p *poco sf*

86 **accel.** **sub. allarg.** **a tempo** **accel.** **(a tempo)** 17

mfp *p*

91 **rit.** 18 **Poco meno** **Tempo I**

pp *pp* *p*

96 **poco rit.** **a tempo** **poco animando** **a tempo** **rit.** 19 20

sf *fp*

21 **Risoluto** **Str. pizz.** 22 **Pesante / Ritenuto** 23 **Poco più mosso**

sf *fp*

119 24 **poco rit.** **a tempo** **rit.** **molto rit.**

p *p*

25 **Tempo I**

fp *mf* *mf*

134 26 \wedge

p *poco sf* *p* *p*

140 27

poco sfp *p*

28 poco a poco allarg. - allarg. - 29 rit. - Meno, cantabile

mf *ff*

154 calando a tempo 30 Più accel. (rubato) a tempo a tempo 31

p *p*

162 Più a tempo accel. (rubato) 32 Tempo I

p *mfp* *pp*

169 33 accel. - sub. allarg. a tempo (accel.) (a tempo)

mfp *poco sf* *poco sfp*

175 34 rit. - Meno poco a poco rit. -

mfp *mfp*

180 35 Più mosso (♩) 36

sf *sf* *ff*

nimmt Kfg.

Fagott 2

II Romance

Andante (♩) 4 Fl. 2, Ob. 1 Kontrafagott rall. 37 - - - - - Meno

10 38 poco allarg. a tempo (Hr. 1)

19 39 Bkl. (B) accel. a tempo (E.H.)

28 Fagott 41 accel. a tempo 42 poco rit. (rubato) poco rit. con espansione (meno)

36 43 a tempo (poco più) rit. 44 Poco meno 45 poco string. a tempo poco rit.

45 46 a tempo rall. a tempo rit. (Meno) 47 a tempo poco meno E.H.

50 Mosso rit. - - a tempo poco rit. - -

54 48 a tempo 49 Poco meno (misterioso) poco animando (♩.) 50

nimmt Fagott

63 poco string. 51 a tempo (rubato) (rubato) poco a poco animando

68 52 Avanti! 53 (a tempo) rit. poco a poco rit.

77 54 Tranquillo molto rit. 55 Molto cantabile rubato (accel.)

85 a tempo accel. a tempo 56 poco string. a tempo a tempo poco rit. 57 rall. a tempo rit.

92 (Meno) Ob. 1 a tempo 58 Poco meno Fg. 1

95 mosso rit. a tempo poco rit. 59 a tempo Fg. 1 rit. 60 Tranquillo (poco meno) Kontrafagott

103 poco allarg. 61 ritenuto Più mosso Adagio

Allegro assai vivace (♩. dirigere)

III Finale

♩. = 88-92

Fagott

62

8

13

18 63

5

Kl. 2 (B) Kl. 1 (B)

5

64

27

1

32

65

66

3

2

42

67

3

2

4

2

fp

51

68

69

3

1

8

fp

fp

fp

sf

67

70

71

Fl. 1

8

2

3

p

fp

Fagott 2

83 72

fp *fp* *fp* *fp*

89 73 (♩ = ♩.) 74 75 76 77 Fl. 1, 2

8 (Fl. 1) *p*

123 78 poco animando 79

Kl. 1 (B) *p* *p* *f*

136 80 Tempo I° 81 82 83 Fig. 1

poco stringendo (Solo-VI.) *f*

146 81 82 83 84 85

Kl. 1, 2 (B) *sf* *mp*

157 82 83 84 85

sf *f*

169 83 a tempo (poco string. meno) (♩ = ♩.) 84 85 86 87

(Hr. 2) *pp* *p* *p*

185 85 86 87

(Tr., Pos.) *mp* *f* *mf*

194 **Fig. 1**

200 **86** **87** **88**

213

219 **89**

227 **90**

234 **91**

244 **92** **93** (♩ = ♩.)

252 **94** **95** **VI. I Solo**

269 96 Ob. 1 Kl. 1 (B)
 (Hr. 2) *pp* *pp*

281 97 Solo
p

290 98 poco animando 99 poco stringendo 100 Tempo I° Solo-VI.
f *ff*

305 101 poco a poco stringendo 102 string.
 (Fig. 1) (Hr. 2) (Fg. 1) (Hrf.)

327 103 schneller als zuvor *rit.* Poco meno (maestoso)
sf *ff* *sf*

333 104
sf

340 105 Fließend (♩) (fluently)
 (Fig. 1)

poco rit. - - **106** **Più tranquillo**
 353 E.H. (F)
mp (Röhrengl.)

poco a poco calando **107**
 357 *ppp* (Hr. 1, 2)

108 **Più mosso Allegro** (♩)
 366 *sf sf sf sf sf* **109** ♩ = ♩ (♩ dirigere!) **110**
sf 7 3

381 Ob. 1 **111** Kl. 1, 2 (B) **poco string.**
p (Hrf., Cel.) *p* *f*

391 **112** (poco più) **113**
stacc. *p*

398 **114** (poco più mosso)
p **poco a poco accel.** Tr. 1 (B)

407 *stacc.* *mp*
f *fp* *f mf*

115 **poco riten. accel. Più mosso** (poco stringendo) **116** **Poco meno**
 412 *f* *mp* *f* *ff*
 Fl. 1
 Fg. 1

421 **poco a poco riten.**
ff *fp* *ff*