

# ELEGIE

FRANCIS POULENC (1957)

for Horn and Piano

Très calme  $\text{♩} = 56$

① Agitato molto  $\text{♩} = 132$

③ Tempo agitato

④ Très calme  $\text{♩} = 60$  Prendre le tempo exact du No. 5

⑤ 3

*pp bien doux* *mf*

⑥ 2

*f* *molto* *ppp* *mf*

*p* *mf* *molto*

⑦ 2

*ppp* *f* *molto*

⑧ 2

*ppp* *p* *f*

⑨ 1

*molto*

⑩

*f* *ff*

⑪ 2

*f cuori*

naturel

*ff* *naturel*

⑪ très soutenu

*ff* *très soutenu*

12 *très calme expressif* 1 1 13

2 pp pp mf

14 2

mf

15 3 16

mf

17

mf

17 *surtout sans presser (son bouché)*

2 pp pp vibré expressif

1

p

18 1

pp pp

19 3

pp p

20

p mf f ff f

*strictement en mesure*

molto sf pp