

3. Von der Jugend

Behaglich heiter

Kleine Flöte

1. Flöte

2. Flöte

1. Oboe

1.2. Klarinette in B

1. Horn in F

Triangel

1

1

kl. Fl.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

1.2. Kl. in B

1. Hr. in F

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Tenor-Stimme

Vlc.

9

2

1

2

f

dim.

p

fp

zu 2

p

pp

saltando

pp

saltando

pp

saltando

pp

sempre staccato

sempre staccato

Mit - ten in dem klei - nen Tei - che steht ein Pa - vil -

16 3

kl. Fl. *tr* *eresc. f*

1.2. Fl. *tr* *p* *f* *tr*

1. Ob. *p* *f* *tr*

2. Ob. *p* *f* *tr*

1. Kl. in B *p* *p* *f* *tr*

2. Kl. *p* *f* *tr*

1.2. Fag. *sf* *p* *sf* *f* *sf* *sf*

1. Vi. *tr*

2. Vi.

Br. *stacc.* *p*

Ten-St. *lon aus grü-nem und aus wei-ßem Porzel-lan. Wie der Rücken ei-nes Ti-gers wölbt die*

Vlc.

3

24 4

1. Fl. *p subito* *tr* *f* *tr*

2. Fl. *p* *tr* *f* *tr*

1. Ob. *f* *tr* *p*

2. Ob. *f*

1. Kl. in B *p subito* *tr* *f* *p*

2. Kl. *p subito* *tr* *f* *p*

1.2. Fag. *sf* *sf* *p subito* *f* *sf* *f* *dim.* *p*

Ten-St. *Brücke sich aus Ja-de zu dem Pa-vil-lon hin-ü-ber.*

Vlc. *pizz.*

4

32

5

6

kl. Fl.

1.2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1.2. Kl. in B

2. Fag.

1.3. Hr. in F

2.4. Hr.

1. Trp. in B

Trgl.

gr. Tr. Beck.

32

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Ten-St.

Vlc. get.

Kb.

f

sempre f

zu 2

f

dim.

p

f — *p*

f — *p*

f

p

dim. — — — *p*

p

p

in B

mit Dämpfer

f

pp

sempre pp

pp

Griffbrett

pp Zart, aber

Griffbrett

pp Zart, aber

zu 2 *p*

In dem

arco

sf

p

pizz.

sf

p

pizz.

p

pizz.

p

5

6

48 8

kl. Fl.

1.2. Fl. *zu 2* *tr* *dim.*

1.2. Ob. *zu 2.* *p*

f. 2. Kl. in B

1.2. Fag. *zu 2* *tr* *p*

1.3. Hr. in F *p*

2.4. Hr. *zu 2* *p*

1. Trp. in E

Trgl.

gr. Tr. Beck. *[pp]*

48

1. Vl. *pp espress.*

2. Vl. *pp espress.*

Br. gef. *arco* *p*

Ten-St. *Ih - re seidnen Ärmel glei - ten rückwärts, ih-re seid - nen*

Vcl. *pizz.* *p* *sf*

Kb. *p* *sf*

8

56

kl. Fl.

1.2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Kl.
in B

2. Kl.

1.2. Fag.

1.3. Hr.
in F

2.4. Hr.

Trgl.

gr. Tr.
Beck.

56

Vl. Solo

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Ten-St.

Vlc.

Kb.

pp

zu 2

sfpp

sfp

sfp

f

p

f

sf

sf

f

p

f

sf

sf

sf

pp

espress.

pp

p

espress.

pp

espress.

pp

pizz.

sf

sf

sf

Müt - zen hok - ken lu - stig tief im Nak - ken.

sf

sf

sf

sf

9

Langsam

kl. Fl. 1.2. Fl. 1.2. Ob. 1.2. Kl. in B 1.2. Fag. 1.2. Hr. in F gr. Tr. Beck.

f *p* *pp* *pp* *morendo* *p* *pp* *pp* *pp* *p* *p espress.*

Langsam

1. Vi. 2. Vi. Br. Ten-St. Vlc. Kb.

pp *pp* *pp* *pp* *arco* *pp* *f* *pp* *pizz.* *p* *p*

klei - nen Tei - ches stil - ler, stil - ler Was - ser - flä - che zeigt sich al - les wun - der -

1.2. Fl. 1.2. Ob. 1.2. Kl. in B 1.2. Fag. 1. Hr. in F

p cresc. *f* *p subito* *sf* *pp* *1.*

p cresc. *f* *p subito* *sf*

cresc. *f* *p subito* *sf*

cresc. *f*

2. Vi. Br. Ten-St. Vlc. Kb.

Tempo (etwas mäßig) *get.*

pp *pizz.* *pp* *pp* *arco mit Dämpfer* *pp* *pizz.* *sf*

lich im Spie - gel - bil - de.

13

14

91 Rit. 1. *A tempo (mäßig)* Rit. - - - *Molto rit.* *Tempo I subito*

1.2. Fl. *pp* *zu 2*

1.2. Ob. *pp* *zu 2*

1.2. Kl. in B *pp* *zu 2*

1.2. Fag. *f* *pp* *zu 2*

1.2. Hr. in F *p* *dim.* *pp* *sfpp*

4. Hr. *p* *pp*

Trgl. *f*

gr. Tr. Beck. *f*

91 Rit. *A tempo (mäßig)* Rit. - - - *Molto rit.* *Tempo I subito*

1. Vi. (ohne Dämpfer) *pp* *espress. molto*

2. Vi. *Tutti* *p molto espress.* *arco* *pp* *gest.* *Dämpfer ab!*

Br. *p molto espress.* *pp* *pp* *Dämpfer ab!*

Vcl. *mf* *p* *pizz.* *sf* *pp* *pp* *Dämpfer ab!*

Kb. *arco* *p* *pizz.* *sf* *pp* *pp*

sfpp *f* *f*

13

14

99 *zu 2*

1.2. Fl. *zu 2*

2. Ob. *zu 2*

2. Fag. *f* *tr* *p* *tr*

1. Hr. in F

99

1. Vi. *pp* *stacc.*

2. Vi. *pp*

Br. *pp*

Tenr-St. *Al - les auf dem Kop - fe ste - hend in dem Pa - vil - lon aus grü - nem und aus wei - ßem*

Vcl.

