

Violoncello

# Kleine Dreigroschen Musik

K. Weill (arr. J. Rozemond)

## 1. Overture

Maestoso (♩ = 84)

1  
f

10  
1 pizz.  
mf

17  
arco

24  
1 2 3  
15  
f

43  
f

50  
4 pizz.  
mf

56  
arco  
ff

62  
1 1

Violoncello

## 2. Die Moritat von Mackie Messer

Moderato assai  $\text{♩} = 72$

**5** pizz. *p*

15 **2** *p*

23 **6**

30 arco *pp*

36

**7** pizz. *p*

41

46 **7**

56 **8** arco *p*

63 **9** *p*

68

72

Solo

*p espr.* pizz.

gli altri

*pp*

77

Solo

gli altri

### 3. Anstatt daß Song

Moderato (♩ = 100)

8

arco

*mf*

12

10

*f* *mf*

3

16

3

3

19

*espress.*

11

4

28 pizz.  
*mp*

33 arco  
*f* *p*

12

37 *sim.*

41

44 *cresc.* *mf*

47 *dim.* *p*

### 4. Die Ballade vom angenehmen Leben

Tempo di foxtrot, molto leggero ♩ = 96 A tempo

1

*p*

5 *p*

8 13

11 pizz.

*p*

14

17 14

20 arco

*p*

25 15

29

33 16 pizz.

*p*

38 17 2

43 arco

*p* *p*

47

50

53

*p*

57

61

*mf* *dim.* *p*

## 5. Pollys Lied

Andante con moto (♩ = 70)  
con sord.

*p*

6

1. 2.

18

11 pizz.

*p*

20

27

19

**16**

senza sord.

*pp*

49

### 5a. Tango-Ballade

Tempo di Tango,  $\text{♩} = 58$   
arco

*p*

8

14

21

19a

*mf*

26

31

*p*

**3**

19b

39

*mp*

44

49

*p*

55

2

19c

9

pizz.

69

1

19d

arco

*mp*

*p*

75

80

85

1

pizz.

*mf*



Page intentionally left blank

Violoncello

# 6. Kanonen Song

Tempo di Charleston  $\text{♩} = 92$

arco

5

*f*

7

*f* *mf* *f*

13

20

*mf* *f*

18

*mp*

24

*mf* *f*

30

21

*ff*

37

*f*

43

*f*

48

*f*

22

53

*p*

59

(4) (8)

*cresc. poco a poco*

68

(12) (16)

23

76

*f* *mp*

81

*f*

85

90

*f* *mf* *f*

24

95

*mf* *f*

allarg. (mezzo tempo) A tempo

100

1

*f*

105

11

*ff*

Violoncello

# 7. Dreigroschen Finale

$\text{♩} = 60$

4

*pp*

13

*pp*

21

25  $\text{♩} = 50$

20

45

26 **Tempo I**  
4

pizz.

*mp*

53

*p*

58

63

68

27 **Poco animato**  
arco

*p* *mf*

73

*ff*

79 28 Come prima (♩ = 50) 9

29 Choral (♩ = 40)

*ff*

94

97

100

103

106

109

112