E. GRANADOS

ALLEGRO DE CONCIERTO

OBRA DE CONCURSO EN EL CONSERVATORIO DE MADRID

Piano seul

[illegible] Frs

PRINTED IN FRANCE

ÉDITIONS SALABERT
PARIS - NEW YORK
(CATALOGUE UNION MUSICAL ESPAÑOLA)

EDITIONS SALABERT

Catalogues SALABERT, MATHOT, ROUART-LEROLLE & Cie, SENART, DEISS
et U. M. E. (Union Musical Espanola Madrid)*

R. C. Seine 247.734 B — **22, Rue Chauchat - PARIS 9e** — C. P. Paris 422.53

MUSIQUE ESPAGNOLE

PIANO

ALBENIZ (Isaac)

*Barcarola, Op. 23.
*Celebre Serenata Española, Op. 181.
*Champagne (Vals de salon).
*Chants d'Espagne, Op. 232.
1. Prélude ; 2. Orientale ; 3. Sous le Palmier ; 4. Córdoba ; 5. Seguidillas.
*El Deseo (Estudio de Concierto, Op. 40).
*Espagne (Souvenirs) :
1. Prélude ; 2. Asturias.
Estudio impromptu, op. 56.
*Mallorca (Barcarola).
*Pavana (Capricho, op. 12).
*Piezas Caracteristicas :
3. Barcarola (Ciel sans nuage) ; 12. Torre bermeja (Serenata).
*Rapsodia cubana, op. 66.
*Rapsodia española
*Recuerdos de Viaje :
1.. En el Mar (Barcarola) ; 2. Leyenda (Serenata) ; 3. Alborada ; 4. En la Alhambra ; 5. Puerta de Tierra (Bolero) ; 6. Rumores de la caleta (Malagueña) ; 7. En la Playa.
*Scherzo de la primera sonata, op. 28.
*Seis Danzas españolas, (Recueil).
*Serenata árabe.
*Première suite ancienne, op. 54.
1. Minueto ; 2. Gavota.
*Deuxième suite ancienne, op. 64.
1. Sarabande ; 2. Chacone.
*Troisième suite ancienne.
1. Gavota ; 2. Minueto.
*Suite Espagnole :
1. Granada (Serenata) ; 2. Cataluña (Corranda) ; 3. Sevilla (Sevillana) ; 4. Cadiz (Saeta) ; 5. Asturias (Leyenda) ; 6. Aragón (Fantasia) ; 7. Castilla (Seguidillas) ; 8. Cuba (Capricho).
*Zambra granadina (Danza).
*Zaragoza.
*Suite « Iberia » :
1er cahier : Evocation ; El puerto ; Fête-Dieu à Séville.
2e cahier : Rondeña ; Almeria ; Triana.
3e cahier : El albaïcin ; El polo ; Lavapiès.
4e cahier : Málaga ; Jerez, Eritaña.
Séparément :
*El puerto (du premier cahier).
*Fête-Dieu à Séville (du premier cahier)
*Triana (du deuxième cahier).
*Navarra.
Yvonne en visite.

BACARISSE (S.)

*Heraldos :
1. Helena ; 2. Makheda ; 3. Lia.

BAUTISTA (J.)

*Colores :
1. Blanco ; 2. Violeta ; 3. Negro ; 4. Amarillo ; 5. Azul ; 6. Rojo.

BLANCAFORT (M.)

Chants intimes : 2 recueils.
Chemins.
El Parc d'Atraccions.
Séparément : Polka de l'Équilibriste.
Pastorale en sol.

BRETON (T.)

*Jota (Extraite de l'Opéra : « La Dolorès »).

CAMPIOLETI (L)

*Tres Sevillanas.

CASSADÓ (G.)

Quatre Pièces espagnoles :
1. Alhambra ; 2. Aragonesa ; 3. Habanera ; 4. Sardana.

CHAPI (R.)

*Serenata de la Fantasia Morisca (La corte de Granada).

ESPLÁ (Oscar)

*Impresiones Musicales, op. 2 (Cuentos infantiles).
1. En el Hogar ; 2. Barba azul ; 3. Caperucita roja ; 4. Cenicienta ; 5. Antaño.
*La Pájara Pinta (Tres piezas infantiles) :
1. El Conde de Cabra ; 2. La Viudita del Conde Laurel ; 3. Anton Pirulero.
*Levante (Melodias y temas de Danzas).
*Lirica Espanola (Impressions musicales sur des cadences populaires).
I. Bocetos Levantinos (Esquisses Levantines).
II. Tonadas Antiguas (Airs anciens).
*Sonata Española.
*Scherzo.
*Suite de paqueñas (Piezas para piano).
*Tres movimientos para piano.

FRANCO (J. M.)

*Dos Danzas Españolas.
Evocation Malagueña.

GOMIS (J. R.)

*Junto a la Reja (Serenata andaluza).
*Sevillana (Capricho español).

GRANADOS (E.)

*Allegro de Concierto.
*Capricho Español, op. 39.
*Carezza (vals), op. 38.
*Danzas Españolas (4 volumes),.
Séparément :
2. Oriental (du 1er volume).
4. Villanesca (du 2e volume).
5. Andaluza (du 2e volume).
6. Rondalla aragonesa (du 2e volume).
10. Danza triste (du 4e volume).
*Dos Impromptus.
*Escenas poéticas, libro de horas (2 vol.).
*Escenas románticas.
*Goyescas (2 volumes).
*Paisaje.
*Quejas o la Maja y el Ruiseñor (No 4 des « Goyescas).
*Seis Piezas sobre cantos populares españoles :
Preludio — 1. Añoranza ; 2. Ecos de Parranda ; 3. Marcha oriental ; 4. Vascongada ; 5. Zambra ; 6. Zapateado.
*Valses poéticos.

GUERRERO (J.)

*Lagarteranas (Danza española).
*Soldadito español (Paso-doble).

HALFFTER (Ernesto)

*Serenata, Valse, Marche (piano 4 mains).
*Marche joyeuse.

HALFFTER (Rodolfo)

*Dos Sonatas de el Escorial.

HUGUET y TAGELL (R.)

Desde de la Reja.
Guitarrerias.

---

* Les œuvres marquées d'un * sont celles faisant partie du catalogue U. M. E. Madrid.

La vente exclusive en est assurée par les Editions SALABERT pour tous les pays d'Europe (à l'exception de l'Espagne et du Portugal) et leurs colonies, ainsi que pour l'Empire Britannique (Canada excepté).

E. GRANADOS

ALLEGRO DE CONCIERTO

OBRA DE CONCURSO EN EL CONSERVATORIO DE MADRID

Piano seul

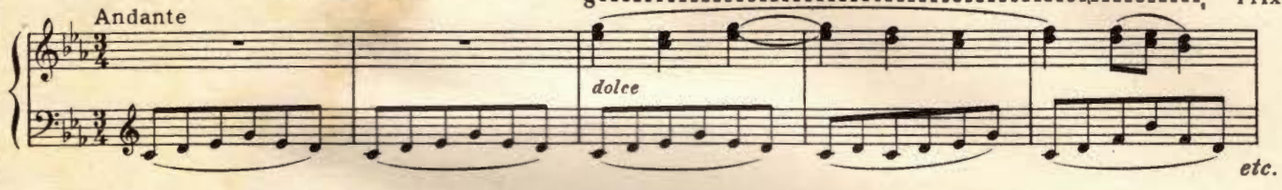
PRINTED IN FRANCE

ÉDITIONS SALABERT
PARIS - NEW YORK

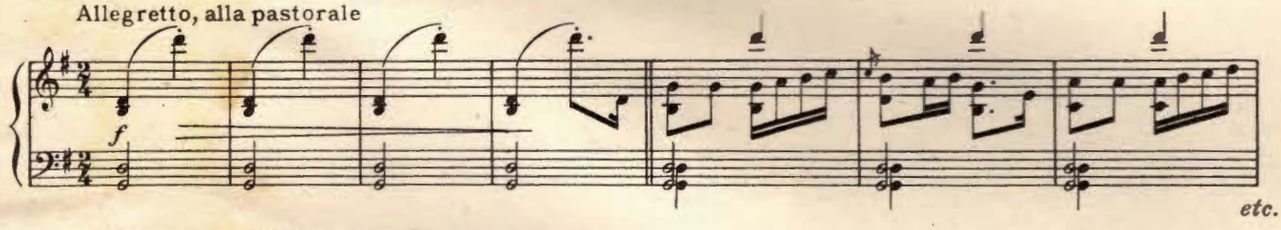
(CATALOGUE UNION MUSICAL ESPAÑOLA)

LES CHEFS-D'ŒUVRE
DE LA
MUSIQUE ESPAGNOLE

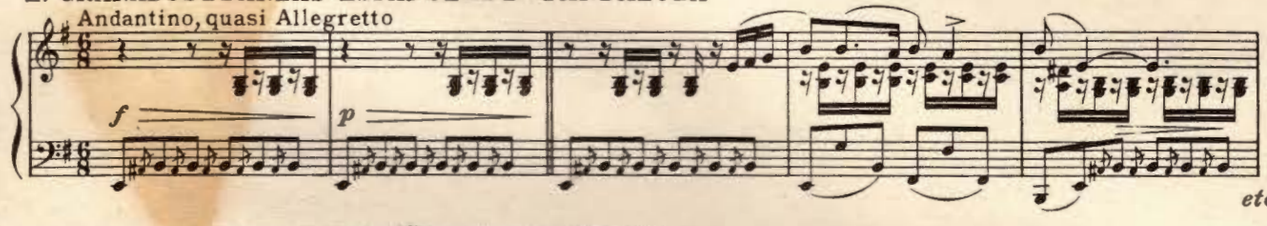
E. GRANADOS_DANZAS ESPAÑOLAS_II_ORIENTAL — Prix nets



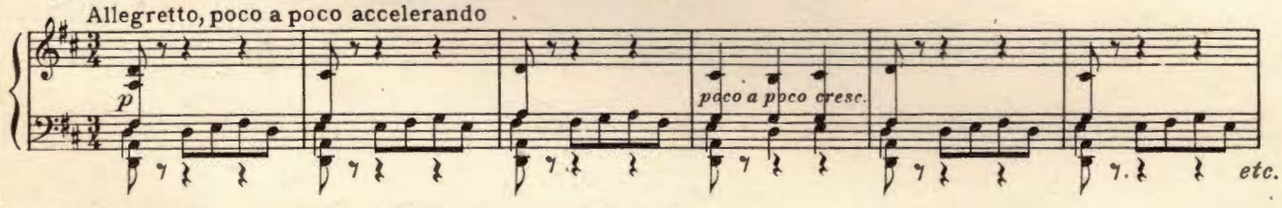
E. GRANADOS_DANZAS ESPAÑOLAS_IV_VILLANESCA



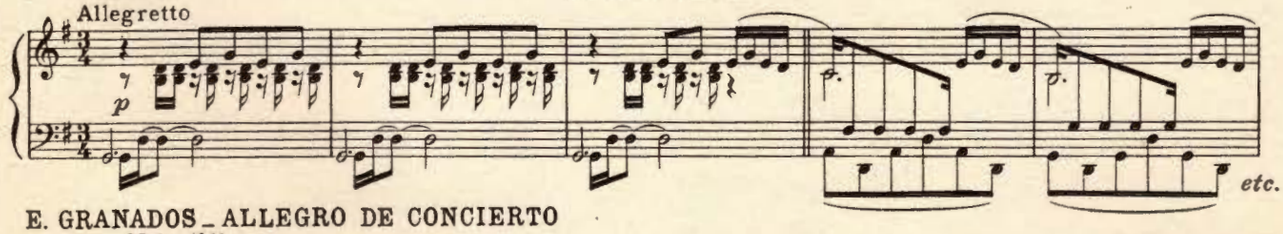
E. GRANADOS_DANZAS ESPAÑOLAS_V_ANDALUZA



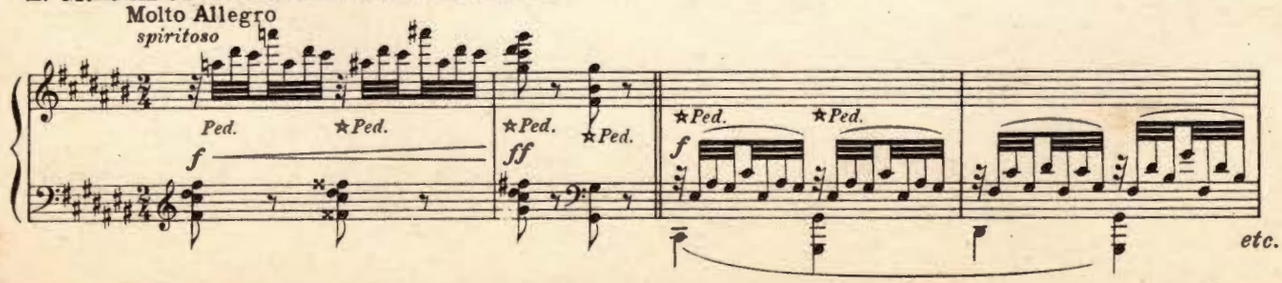
E. GRANADOS_DANZAS ESPAÑOLAS_VI_RONDALLA ARAGONESA



E. GRANADOS_DANZAS ESPAÑOLAS_X_DANZA TRISTE



E. GRANADOS_ALLEGRO DE CONCIERTO

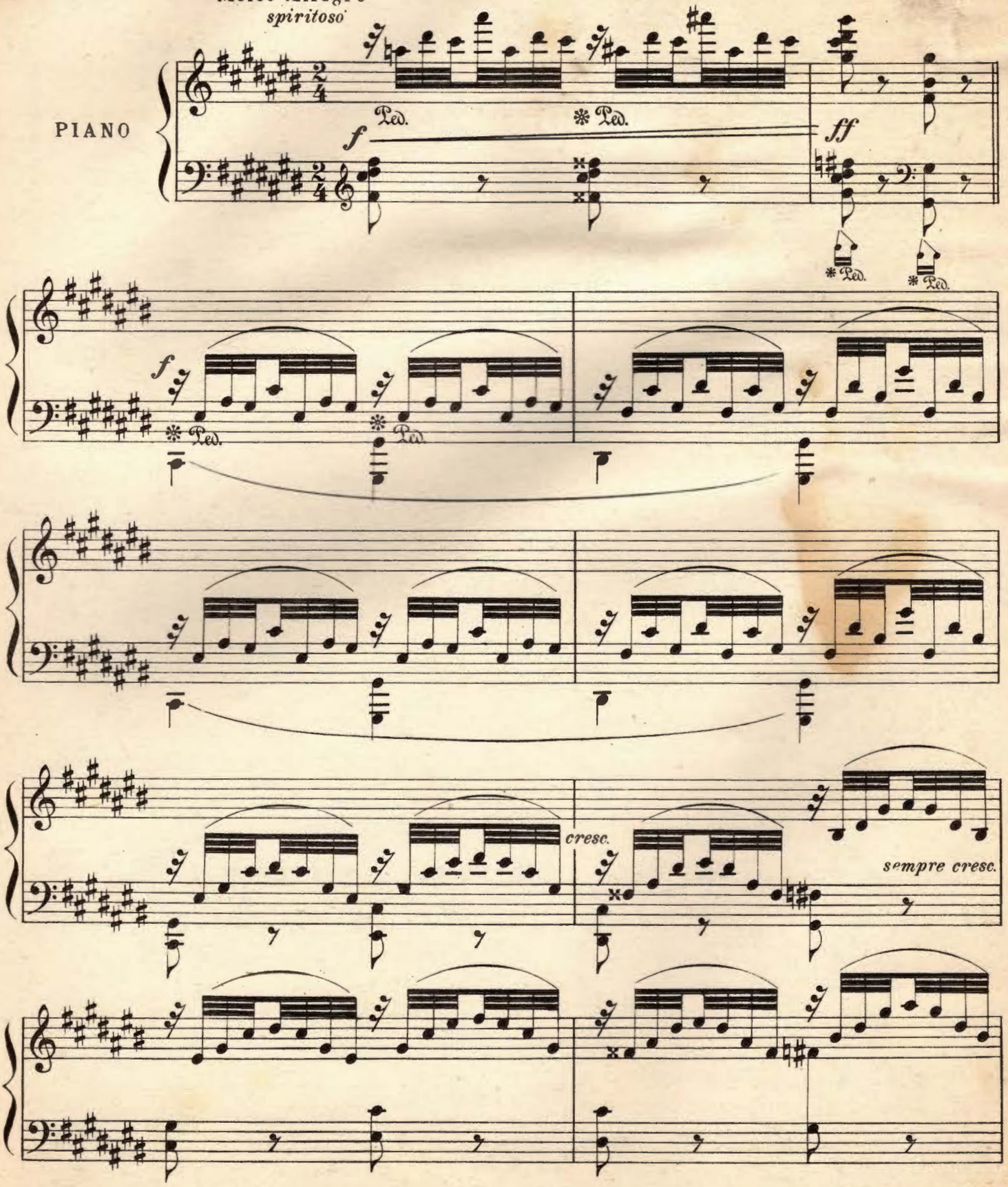


PARIS — EDITIONS SALABERT (Catalogue UNION MUSICAL ESPAÑOLA) — NEW YORK

ALLEGRO DE CONCIERTO

E. GRANADOS

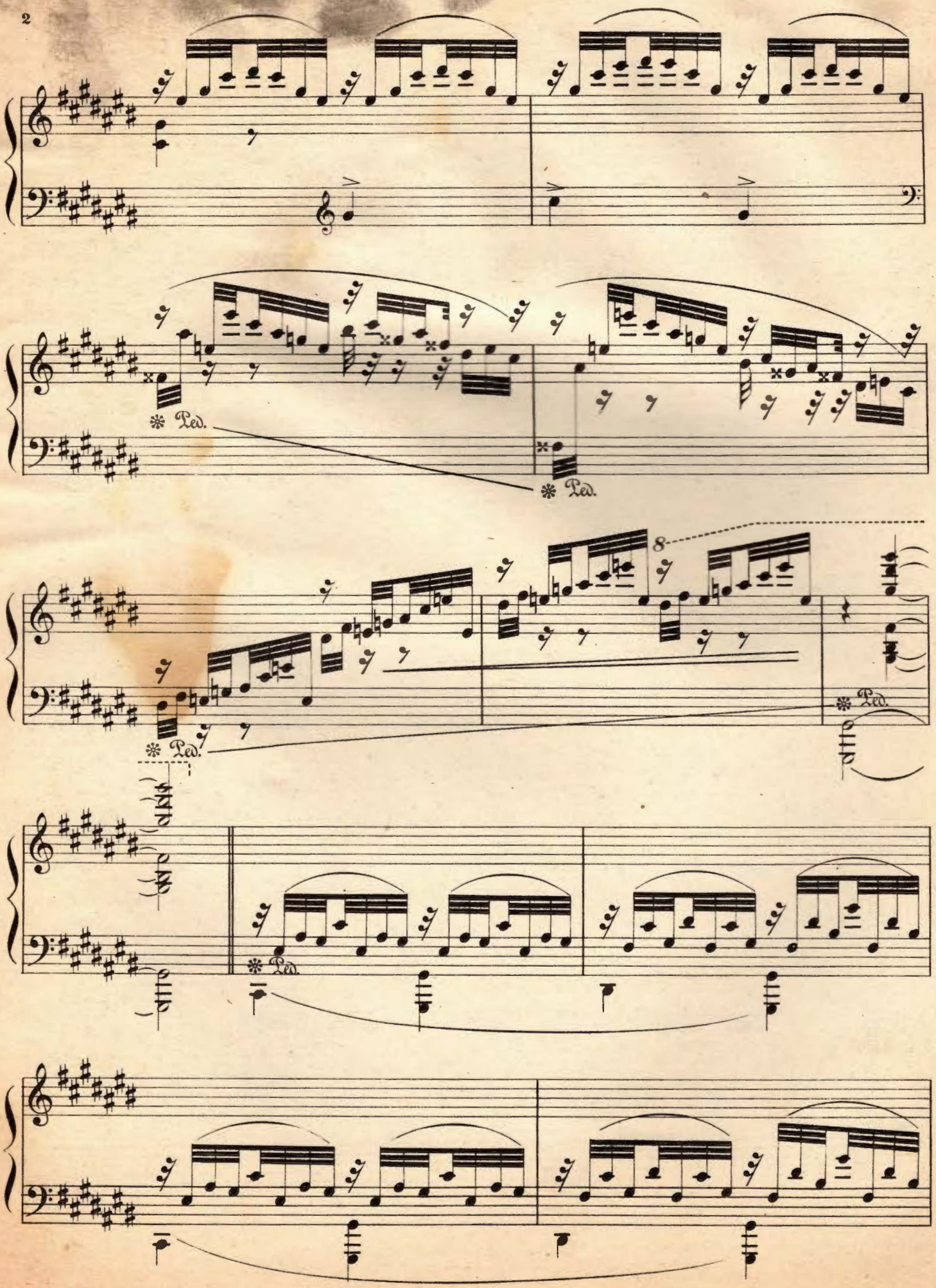
Molto Allegro
spiritoso

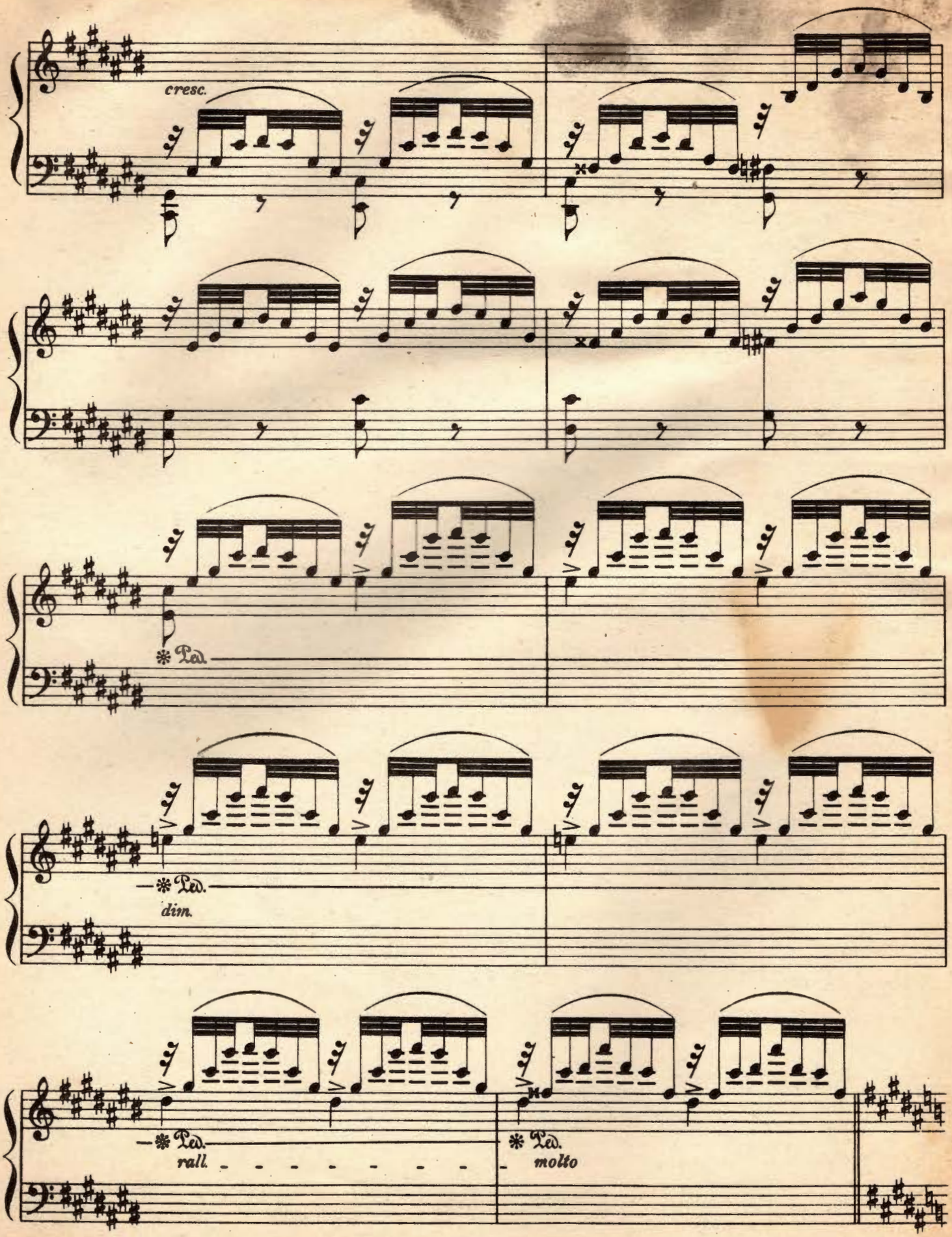


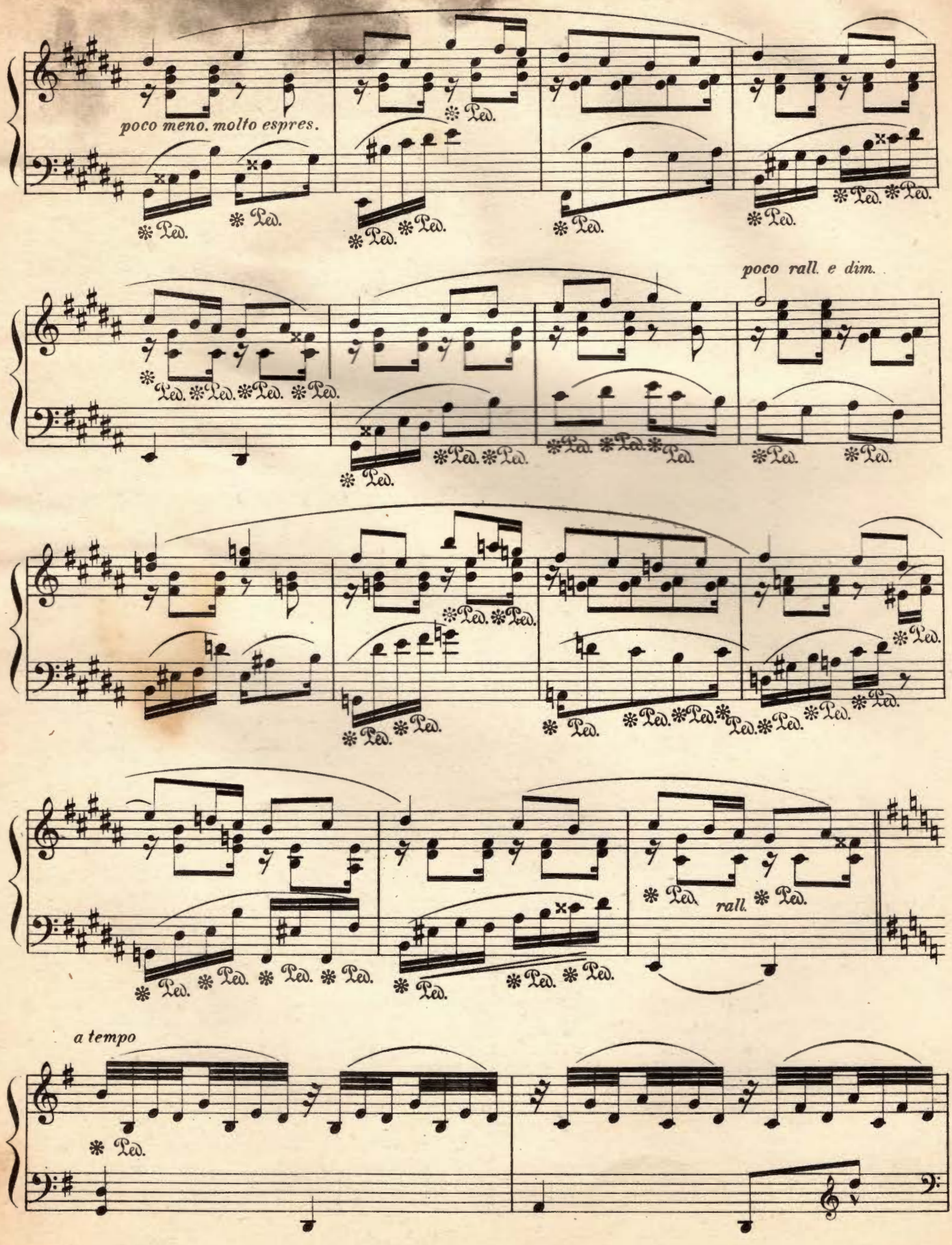
Copyright 1906 by Union Musical Española
Copyright 1930 by U M F E
Vente exclusive pour tous les pays d'Europe et leurs Colonies ainsi que pour l'Empire Britannique
à l'exception de l'Espagne, Gibraltar, Portugal et le Canada
EDITIONS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat

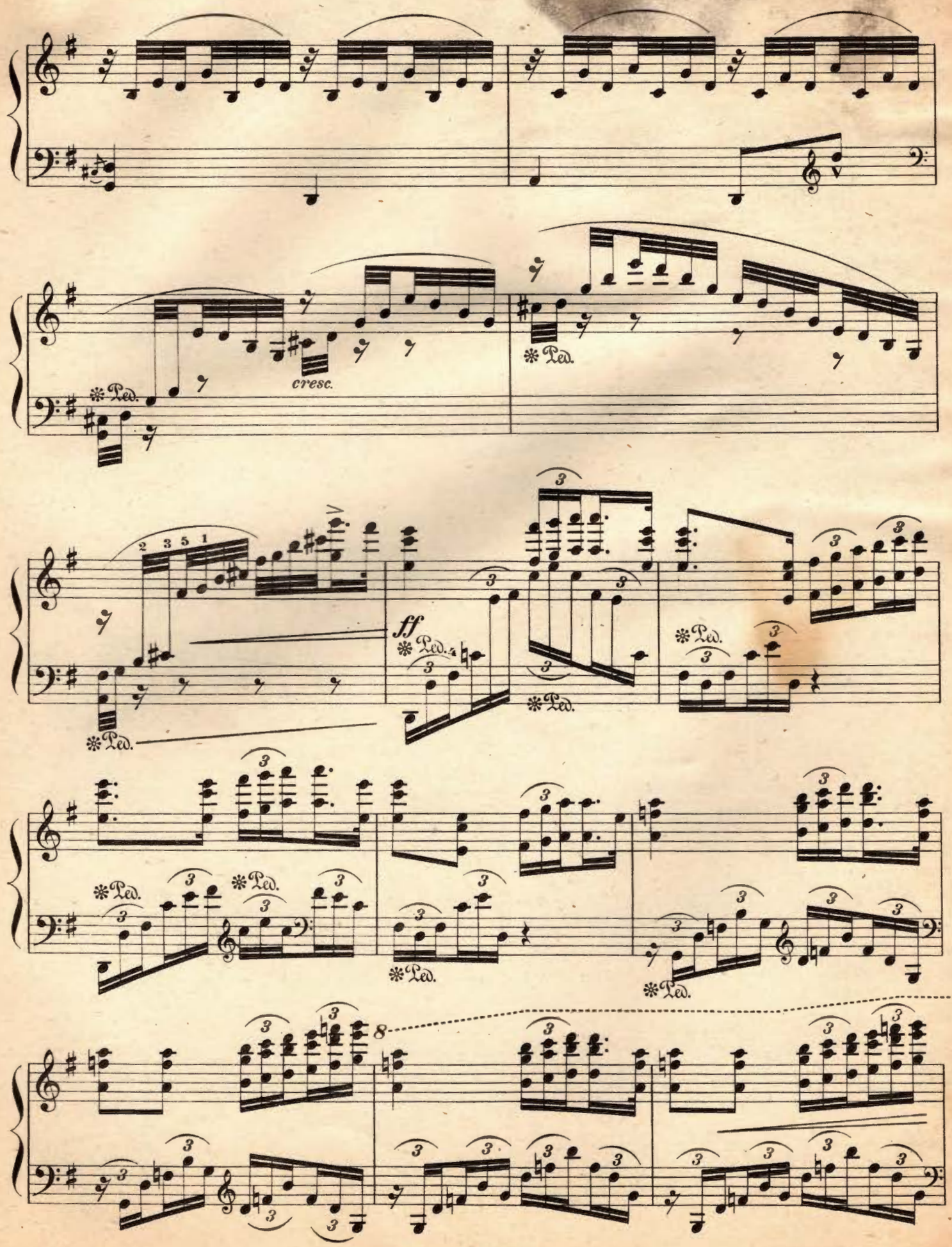
(Catalogue UNION MUSICAL ESPAÑOLA)
E.A.S. 16281 UMFE 1209

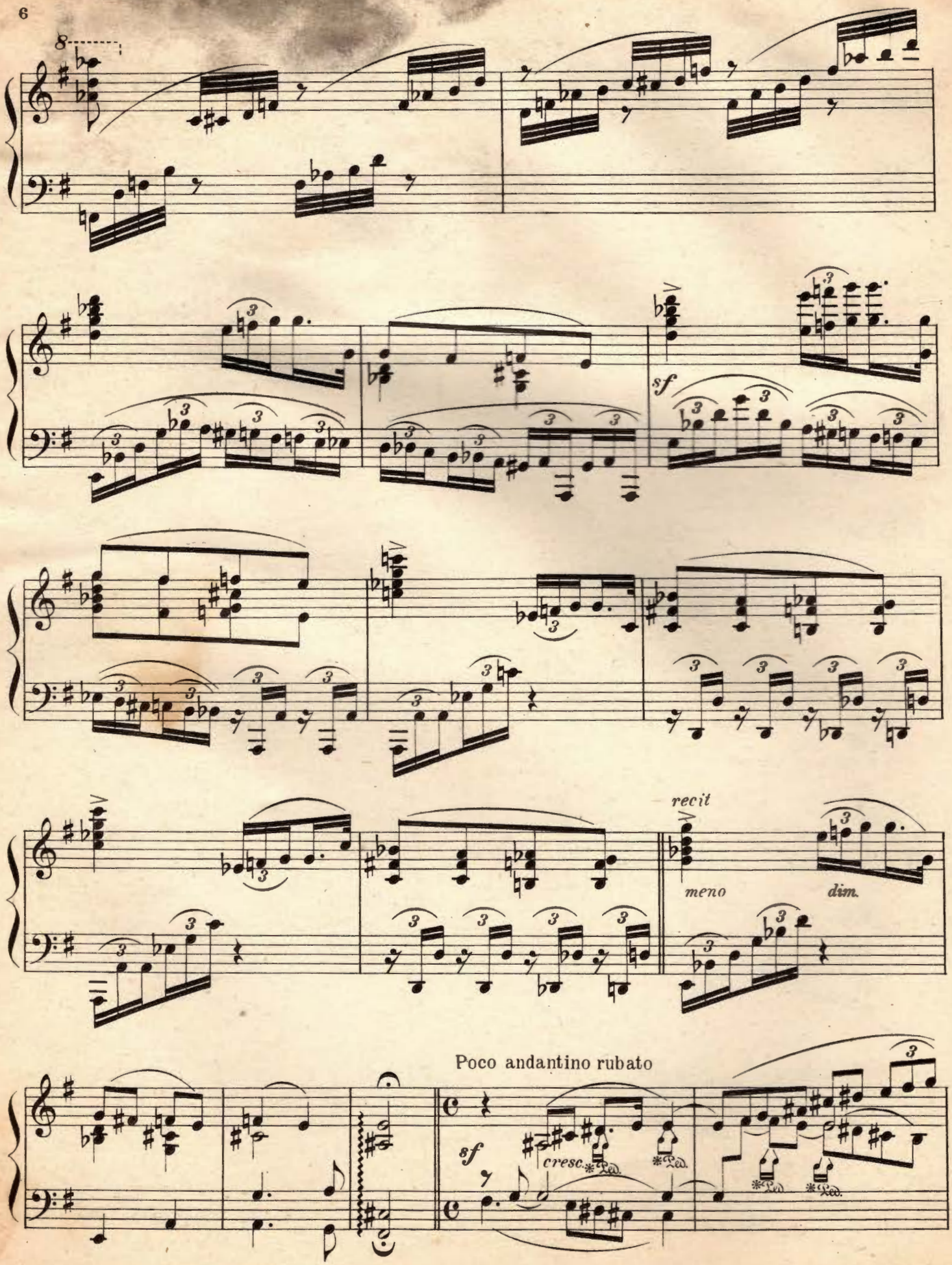
Printed in France
Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés

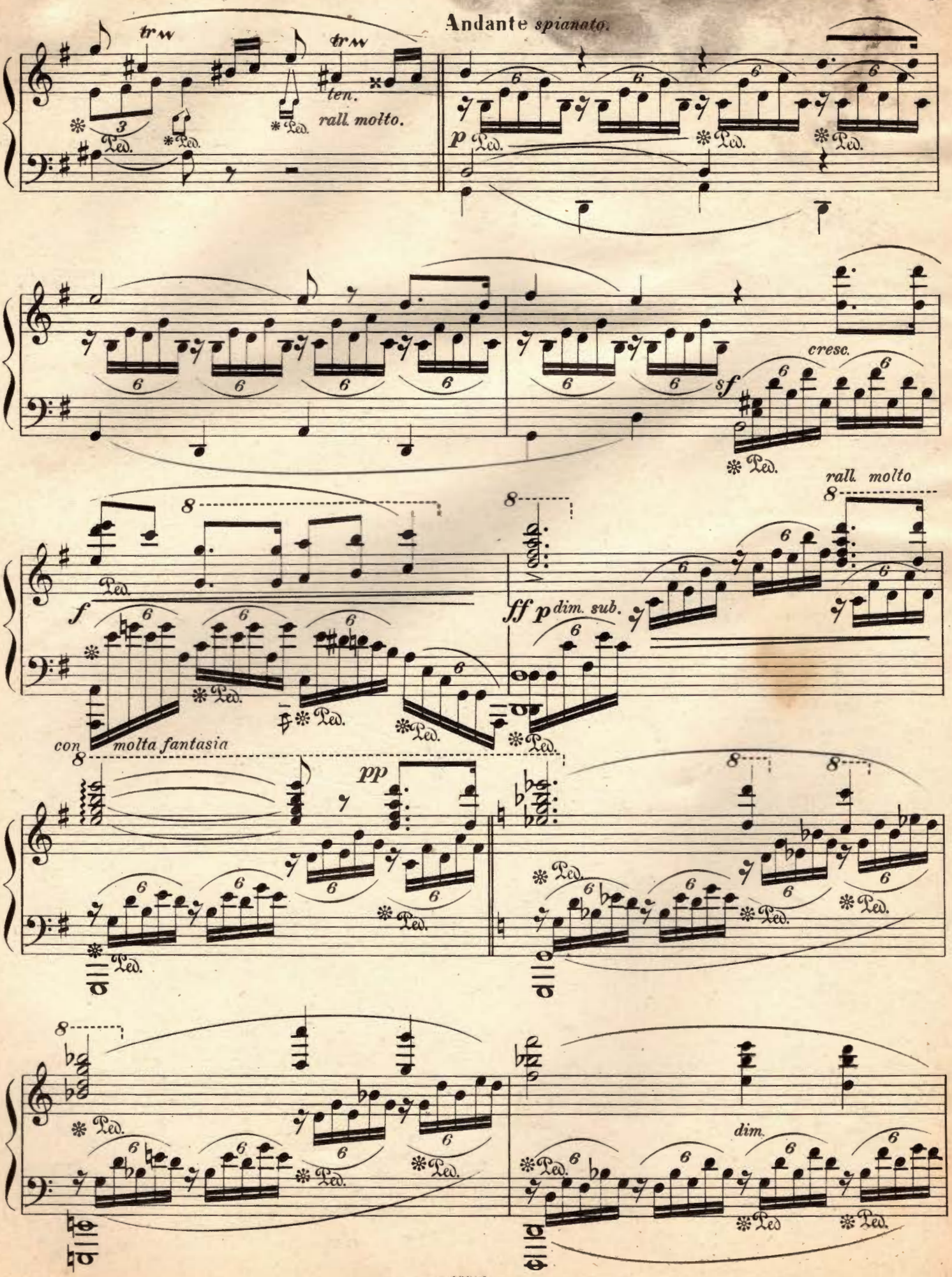

Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
Ped.

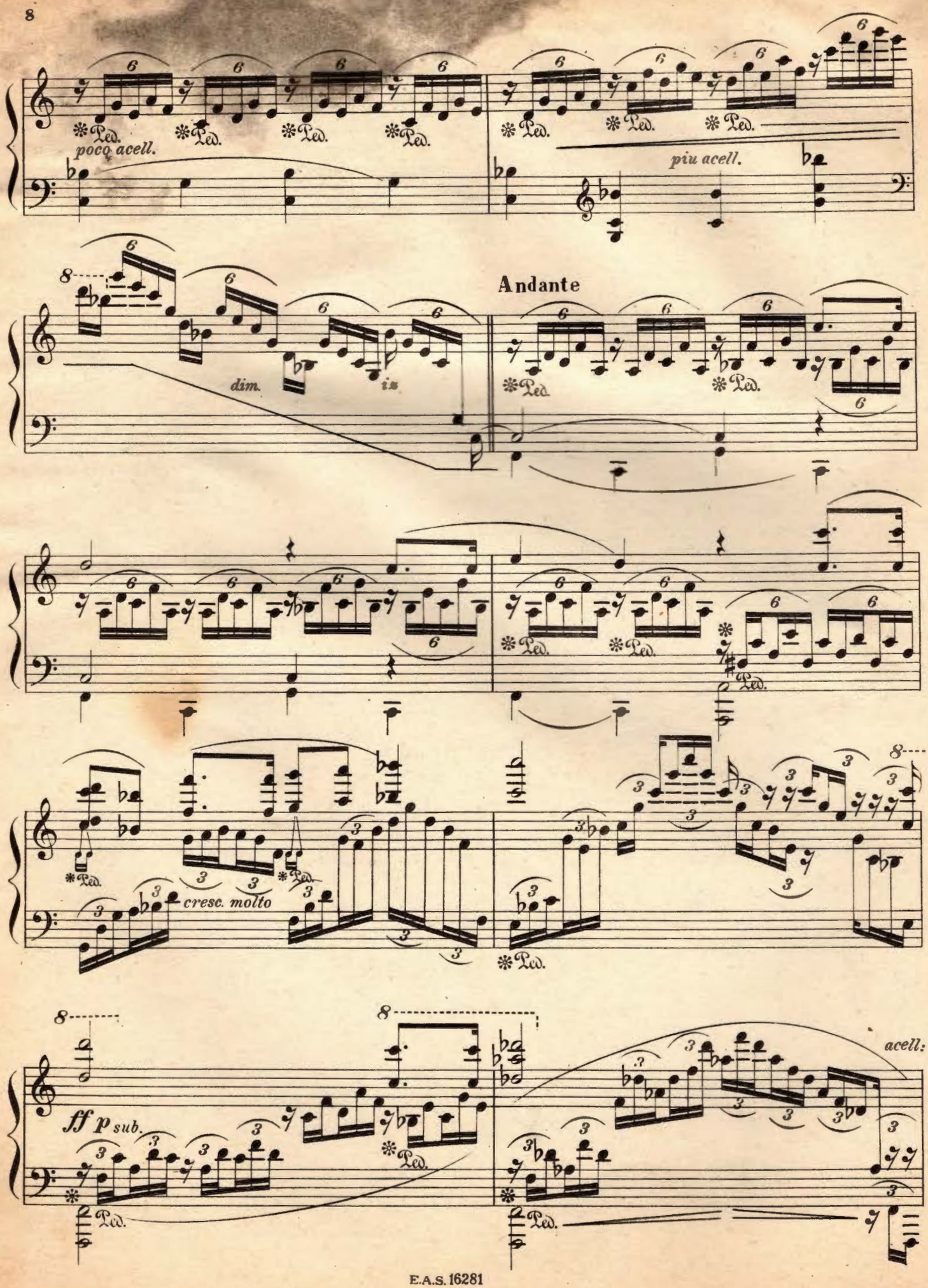

cresc.
Ped.
Ped.
dim.
Ped.
rall.
Ped.
molto

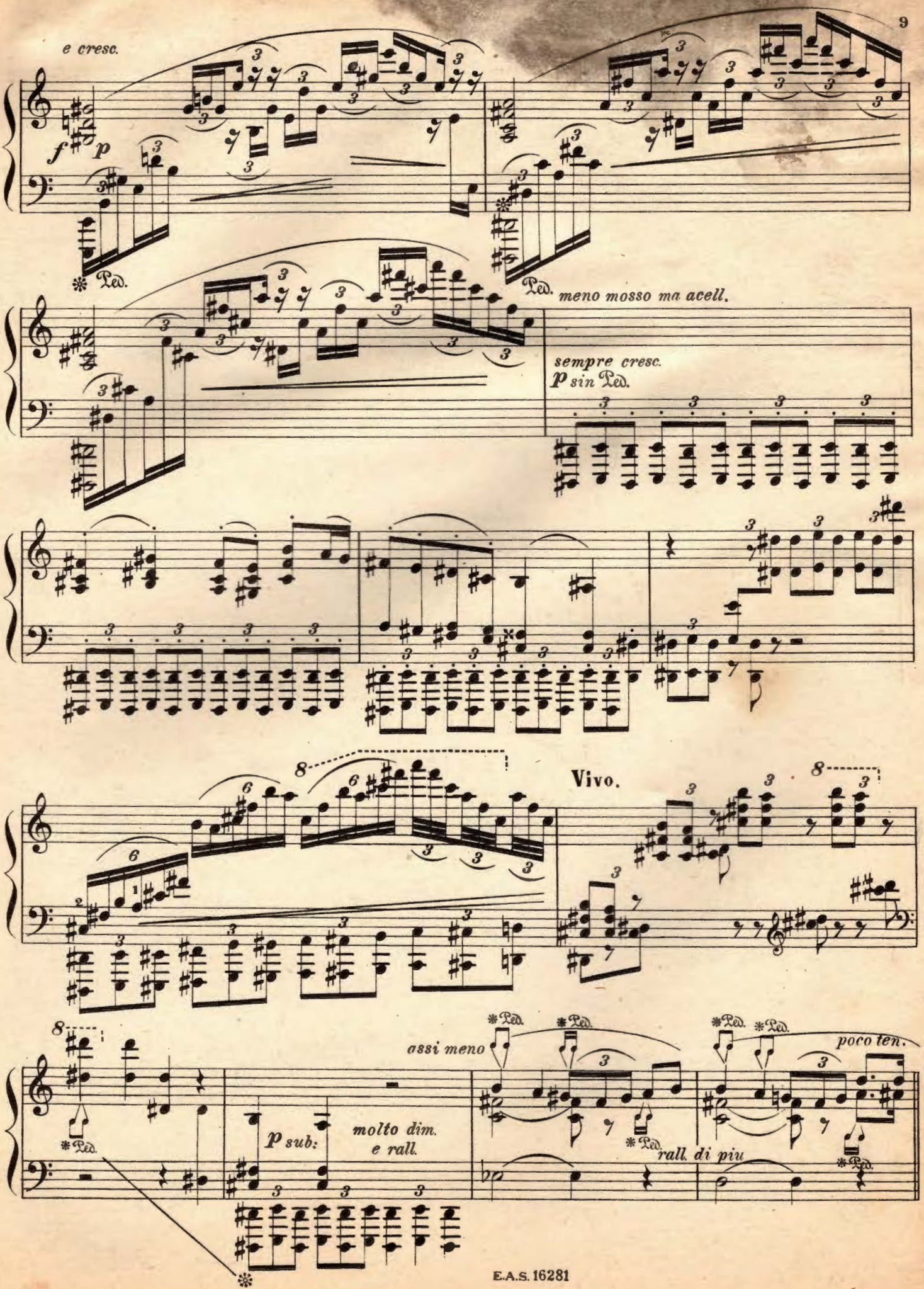

poco meno. molto espres.
poco rall. e dim.
rall.
a tempo

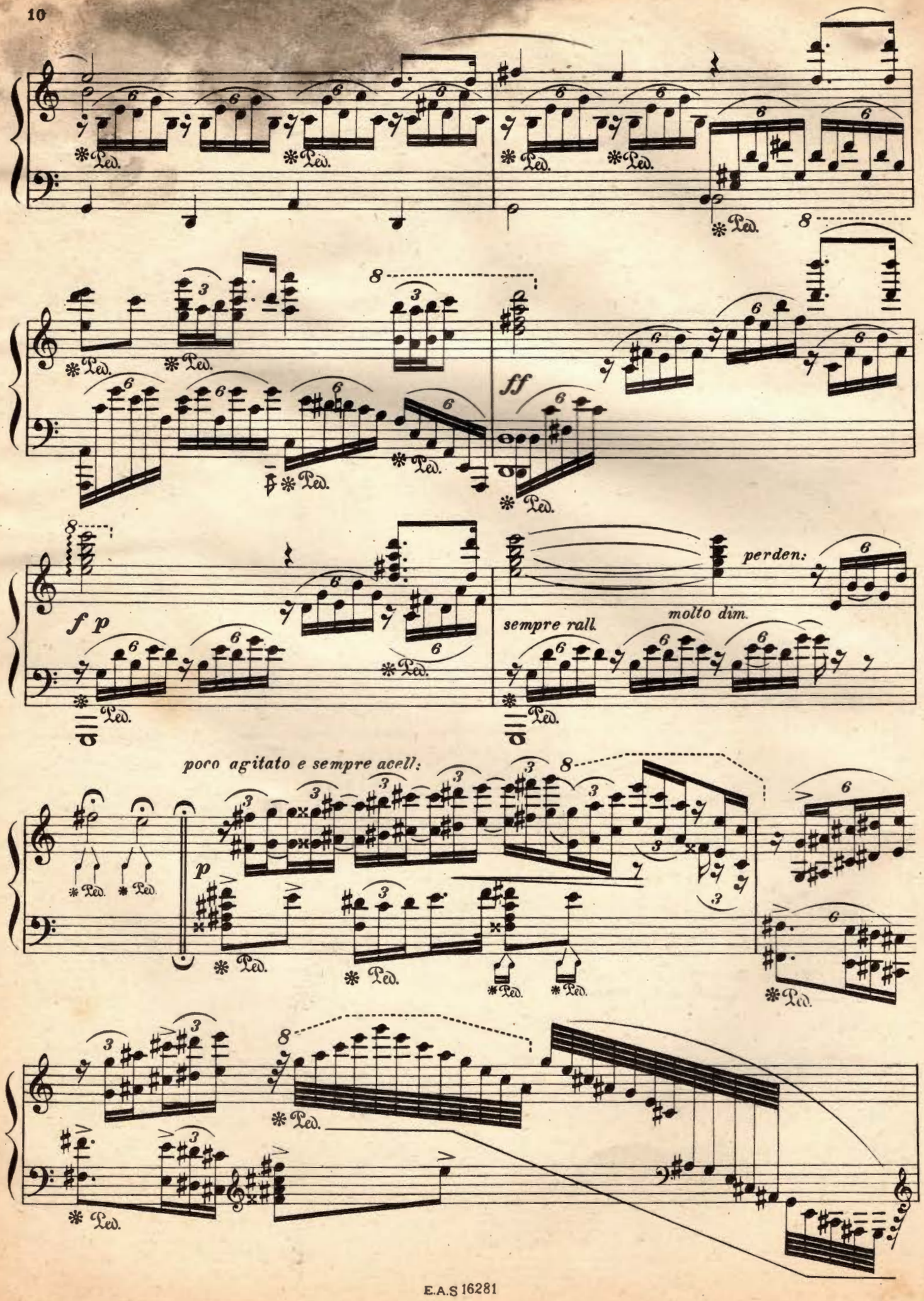

cresc.
ff
8

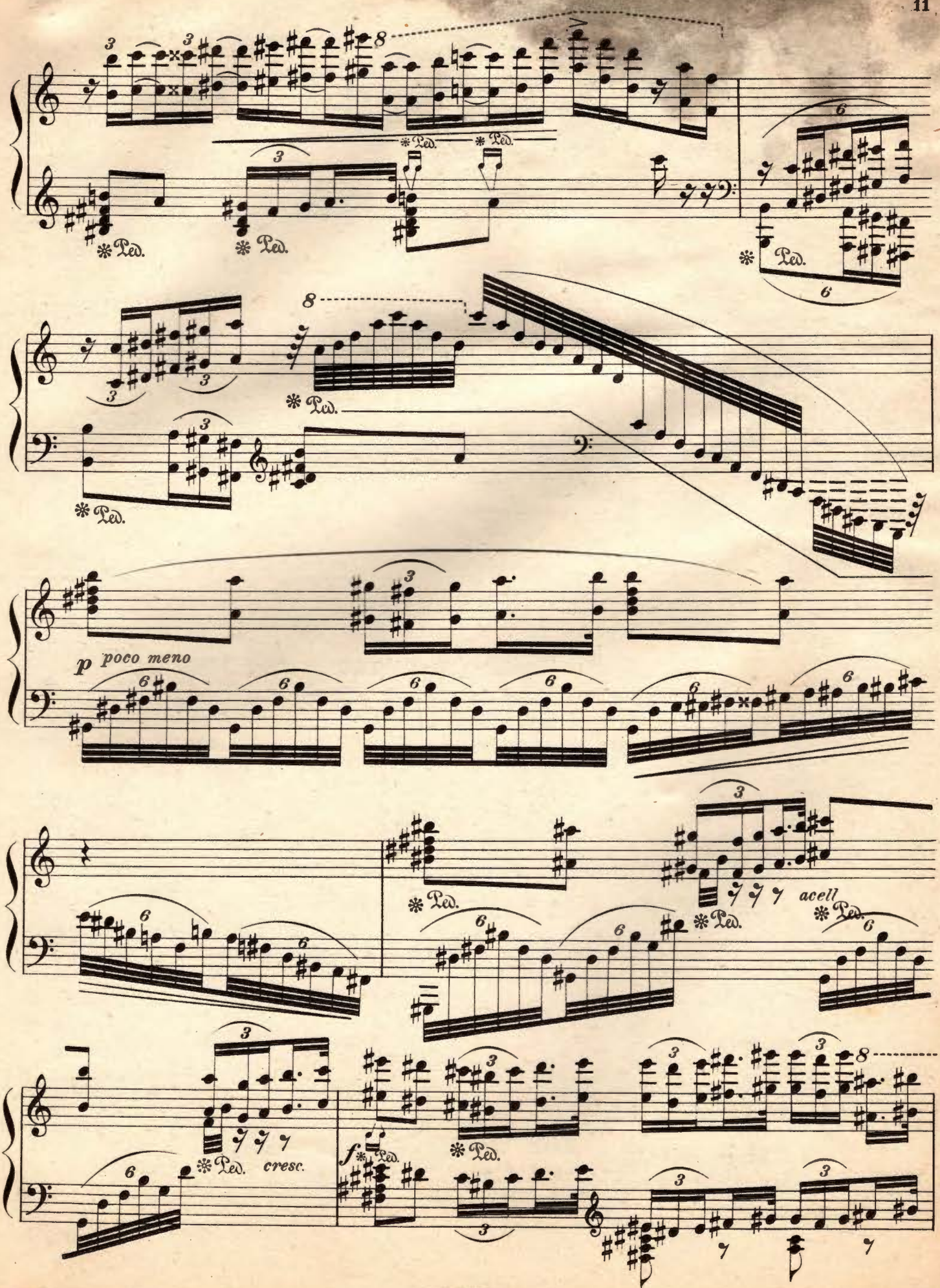

8
sf
recit
meno
dim.
Poco andantino rubato
sf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

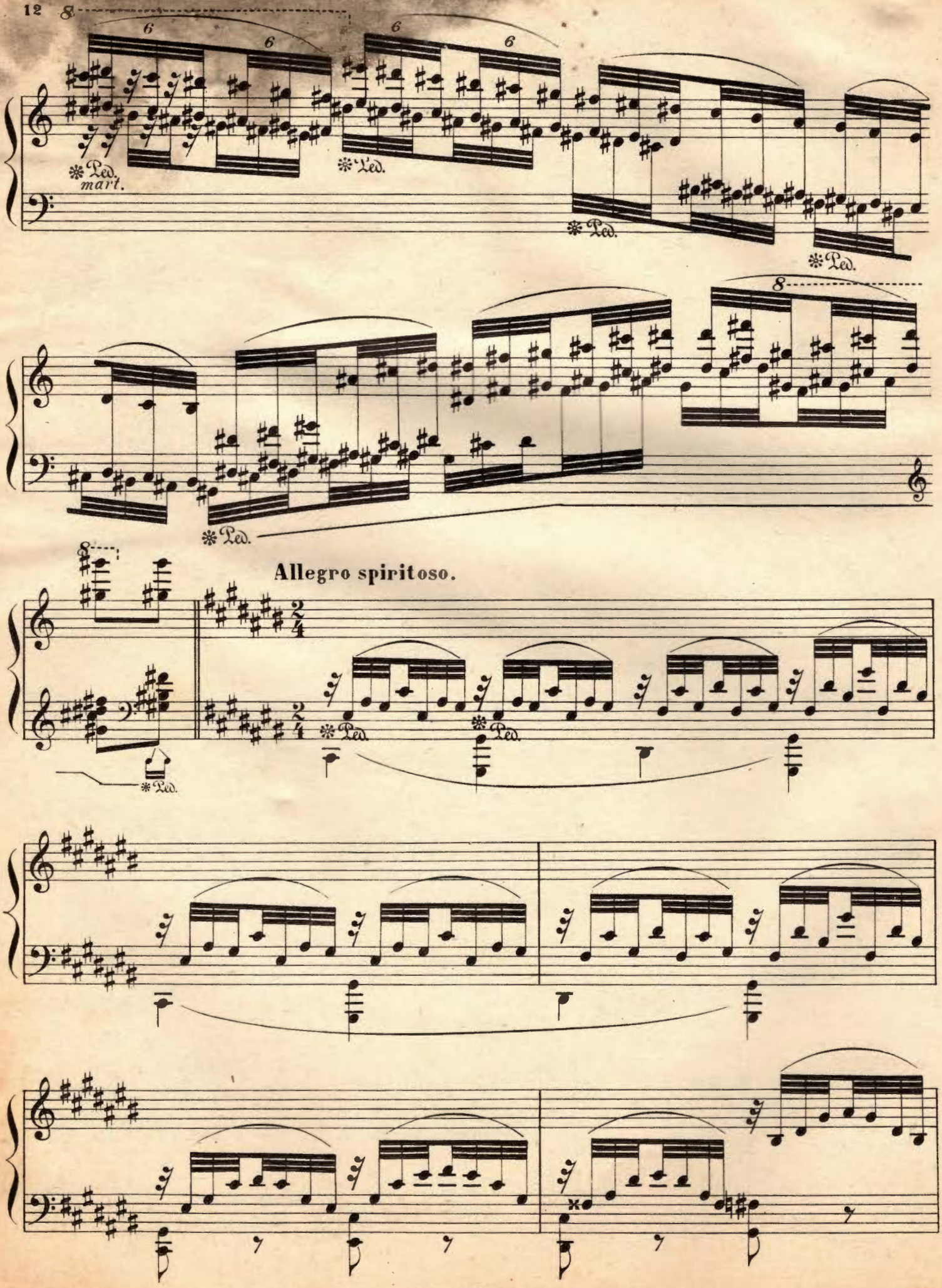

Andante spianato.
tr
ten.
rall. molto.
p
cresc.
sf
rall. molto
f
ff p dim. sub.
con molta fantasia
pp
dim.
Ped.

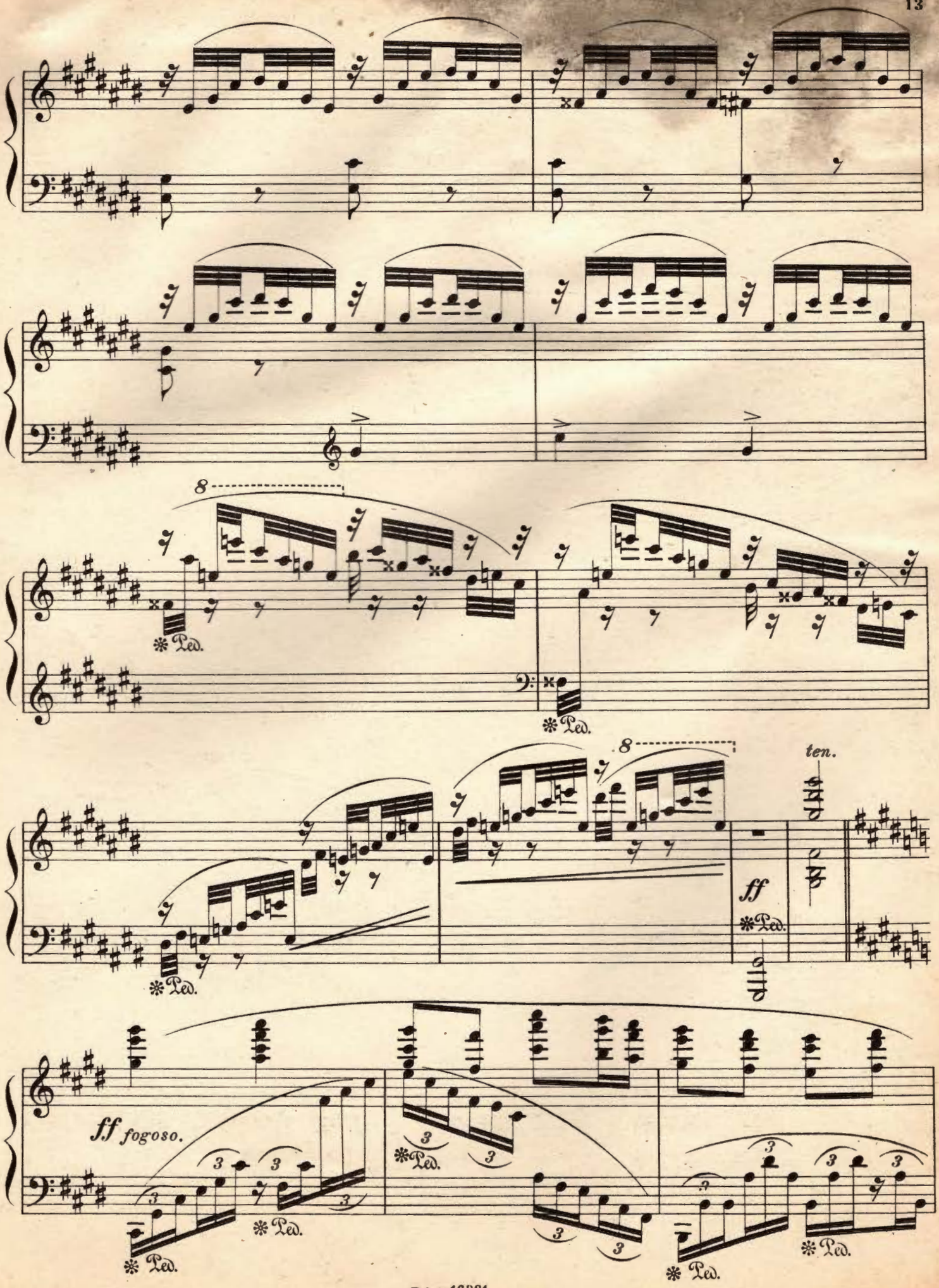

poco acell.
piu acell.
Andante
dim.
cresc. molto
ff p sub.
acell:

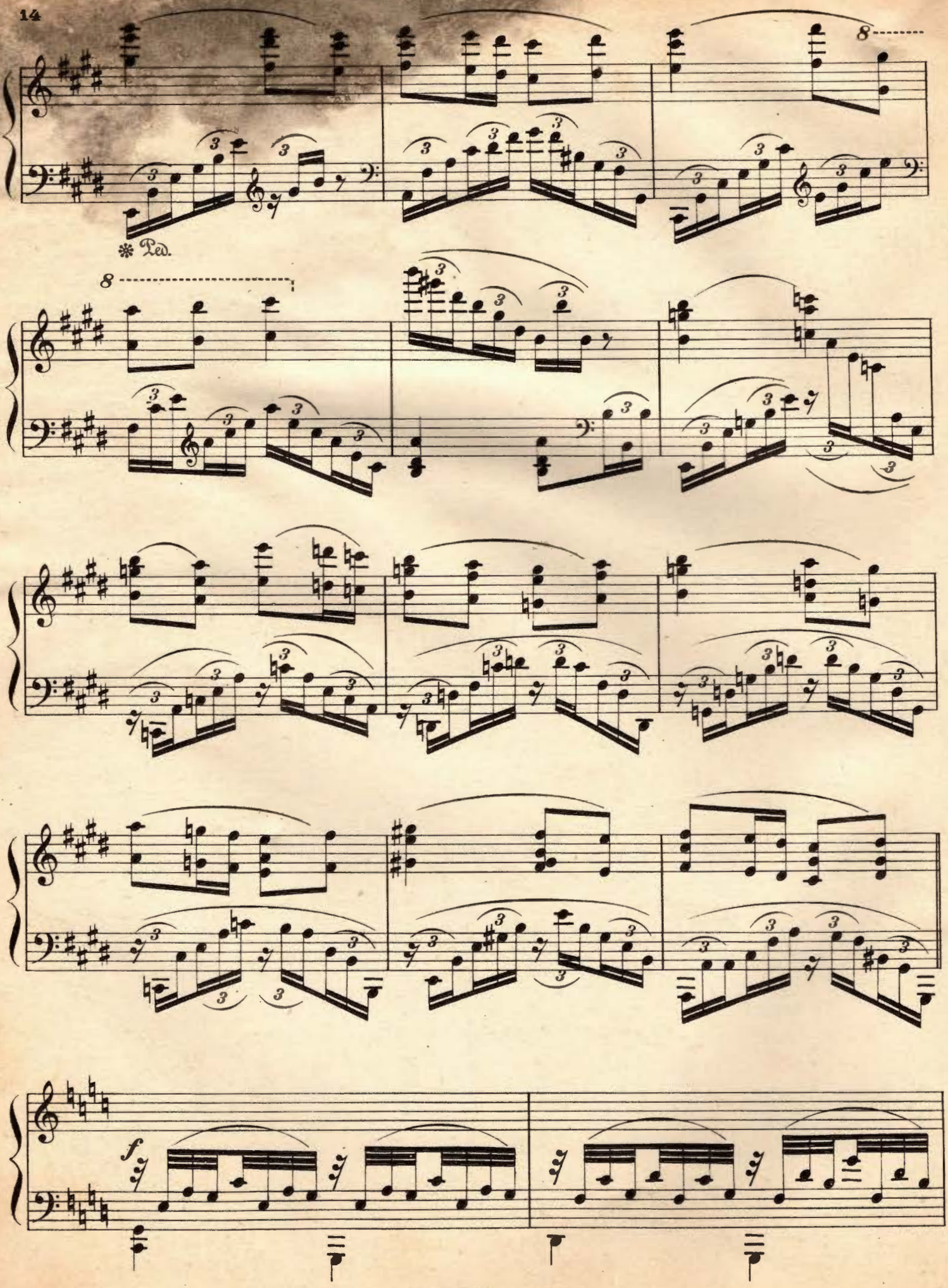

e cresc.
f
p
Ped.
meno mosso ma acell.
sempre cresc.
p sin Ped.
Vivo.
assi meno
poco ten.
p sub:
molto dim.
e rall.
rall. di piu

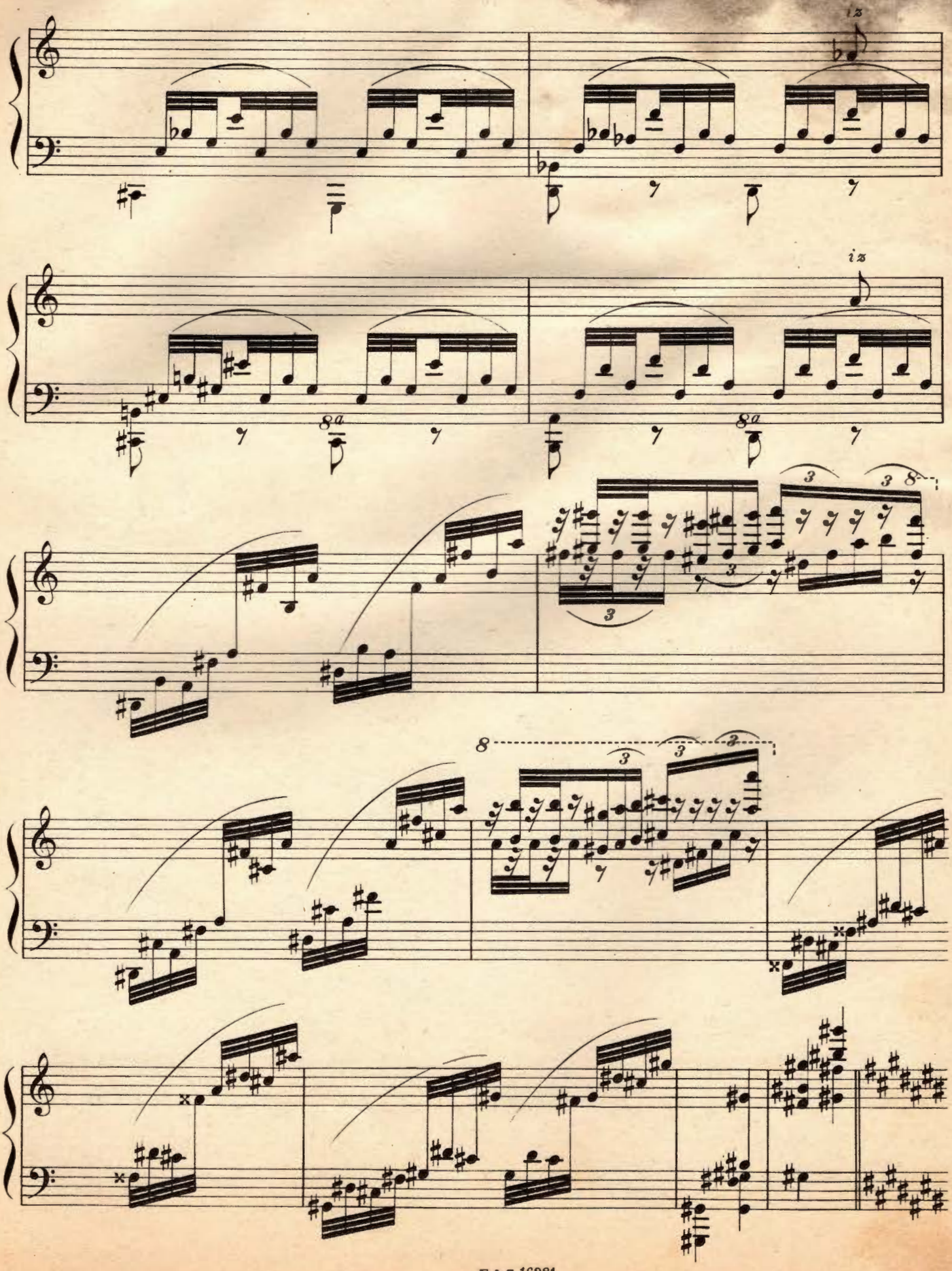

ff
f p
sempre rall.
molto dim.
perden:
poco agitato e sempre accell:
p

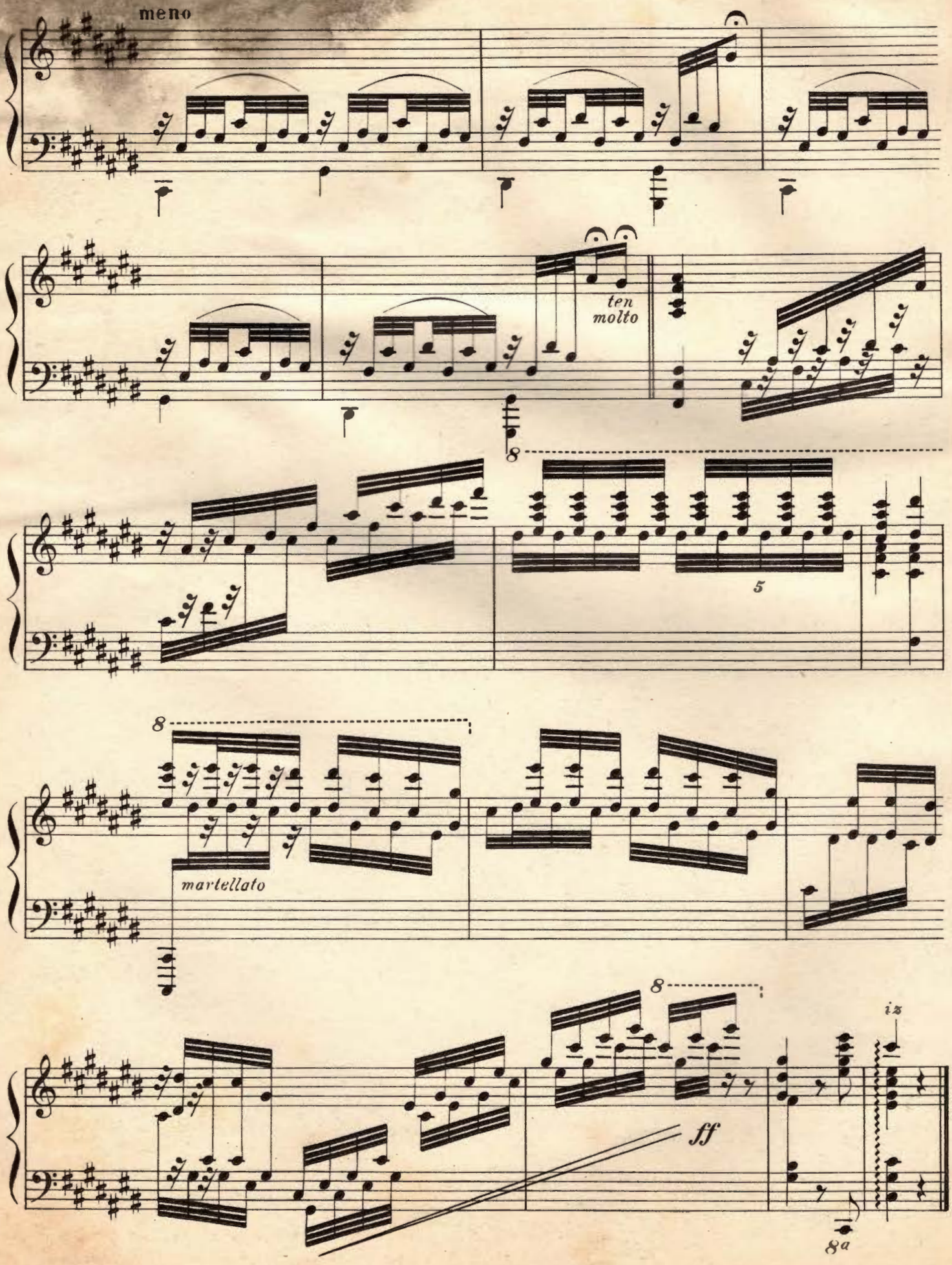

Ped.
p poco meno
acell
cresc.
f


8
6
6
6
6
Ped.
mart.
Ped.
Ped.
Ped.
8
Ped.
8
Allegro spiritoso.
2/4
Ped.
Ped.
Ped.


8
Ped.
Ped.
8
ten.
ff
Ped.
Ped.
ff fogoso.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


8
Ped.
8
f

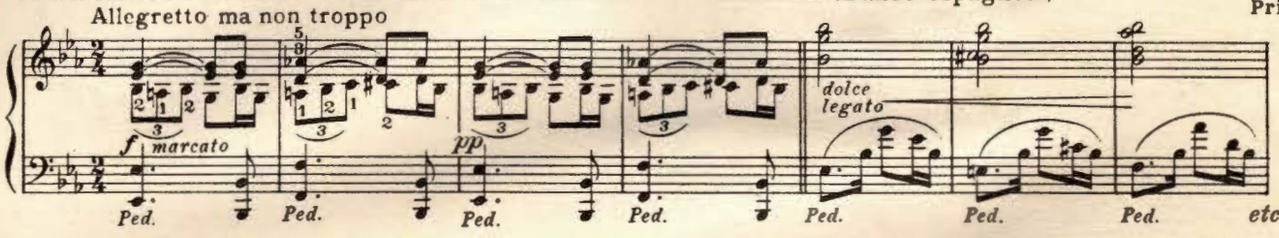



meno
ten
molto
8
5
8
martellato
8
ff
iz
8a

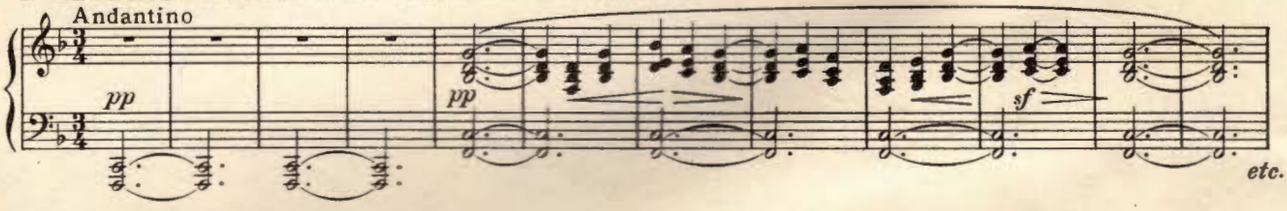
LES CHEFS-D'ŒUVRE
DE LA
MUSIQUE ESPAGNOLE

Prix nets

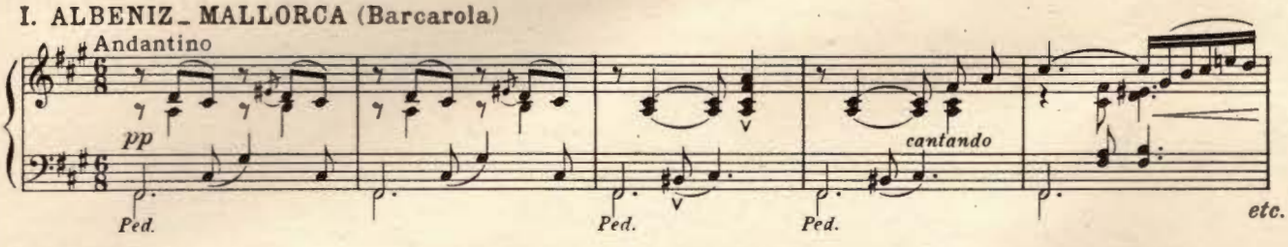
I. ALBENIZ_CHANTS D'ESPAGNE_Nº 3_SOUS LE PALMIER (Danse espagnole)



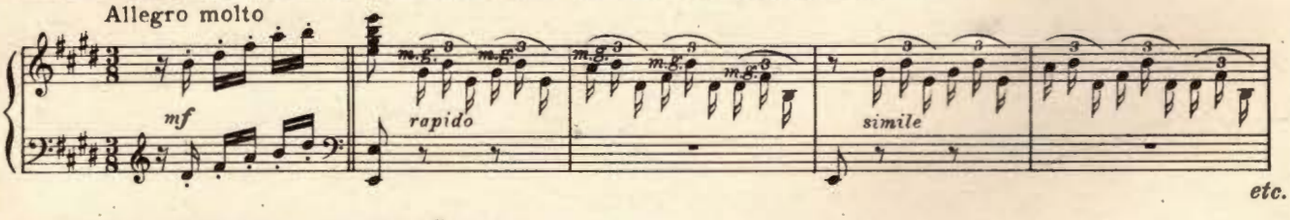
I. ALBENIZ_CHANTS D'ESPAGNE_Nº 4_CÓRDOBA



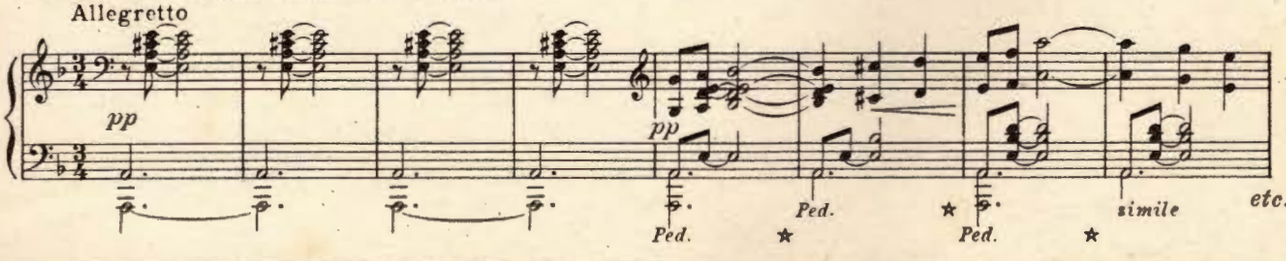
I. ALBENIZ_MALLORCA (Barcarola)



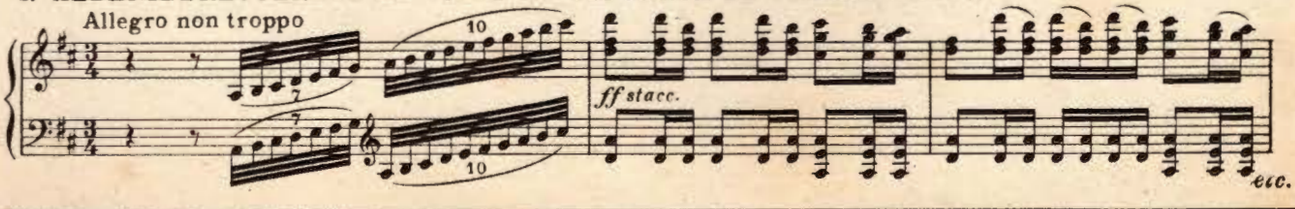
I. ALBENIZ_PIEZAS CARACTERISTICAS_Nº 12_TORRE BERMEJA (Serenata)



I. ALBENIZ_RAPSODIA ESPAÑOLA



I. ALBENIZ_RECUERDOS DE VIAJE_Nº 5_PUERTA DE TIERRA (Bolero)

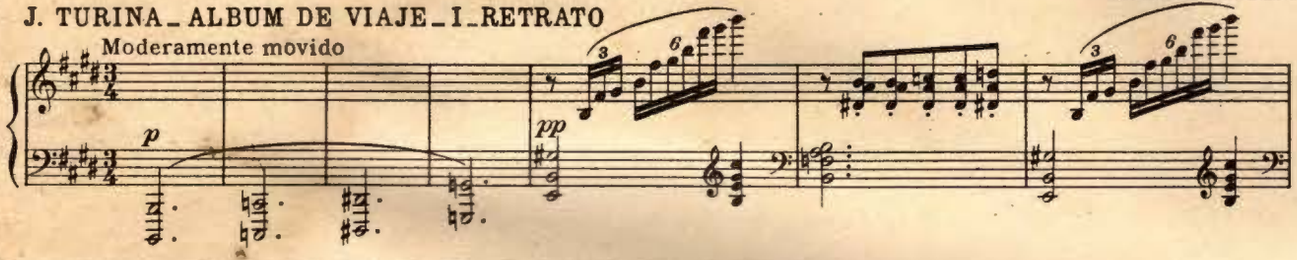


PARIS **EDITIONS SALABERT** NEW YORK
(Catalogue UNION MUSICAL ESPAÑOLA)

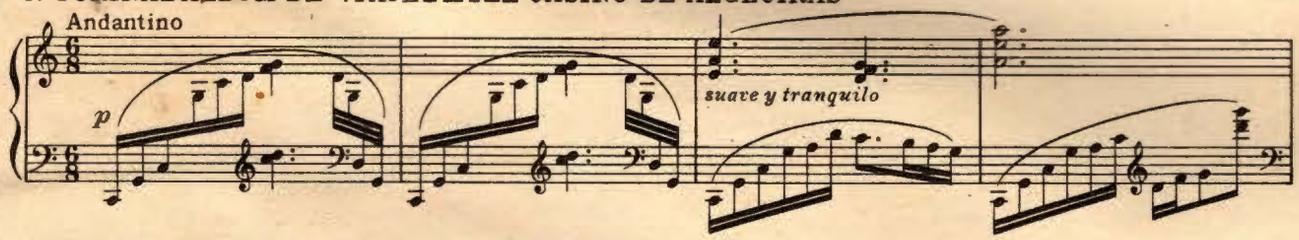
LES CHEFS-D'ŒUVRE
DE LA
MUSIQUE ESPAGNOLE

Le Recueil_Prix net:

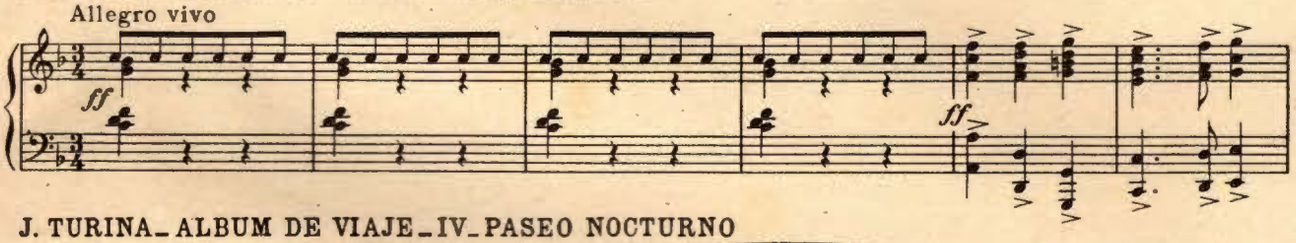
J. TURINA_ALBUM DE VIAJE_I_RETRATO



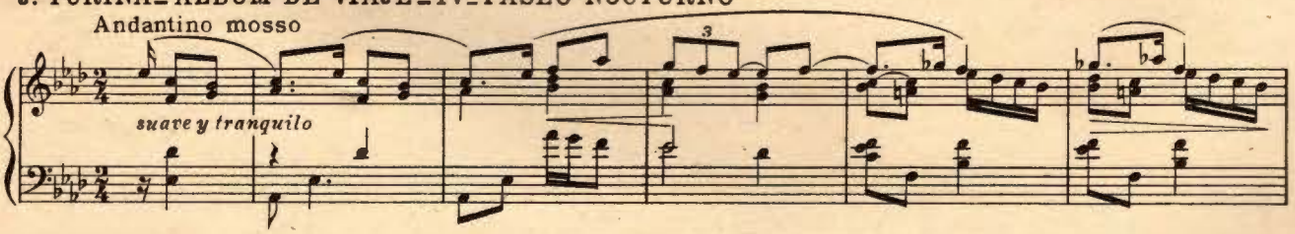
J. TURINA_ALBUM DE VIAJE_II_EL CASINO DE ALGECIRAS



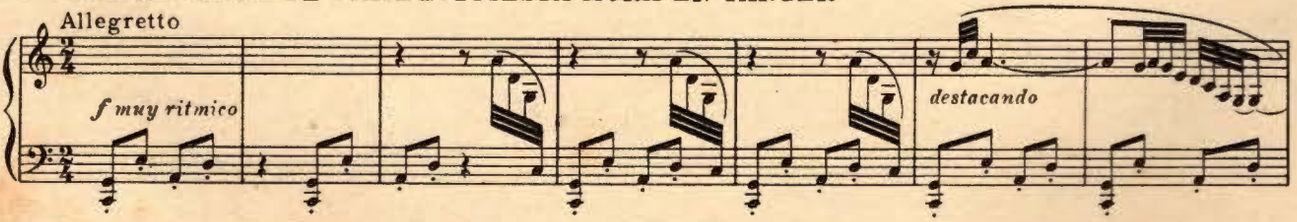
J. TURINA_ALBUM DE VIAJE_III_GIBRALTAR



J. TURINA_ALBUM DE VIAJE_IV_PASEO NOCTURNO

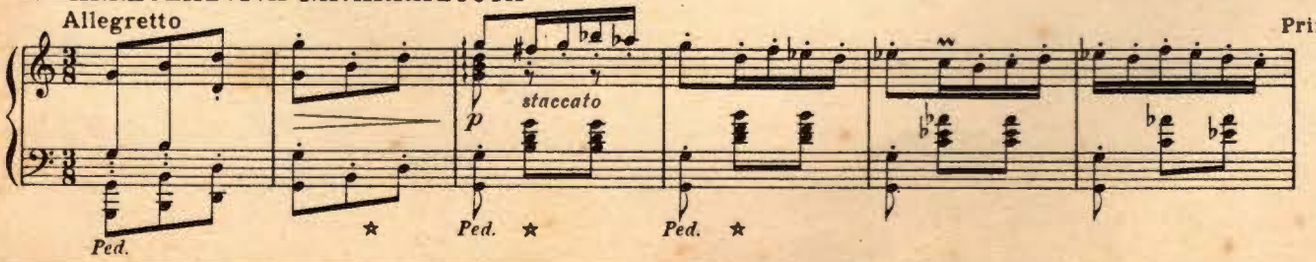


J. TURINA_ALBUM DE VIAJE_V_FIESTA MORA EN TANGER



J. LARREGLA_VIVA NAVARRA_JOTA

Prix net



PARIS **EDITIONS SALABERT** NEW YORK
(Catalogue UNION MUSICAL ESPAÑOLA)

MUSIQUE ESPAGNOLE

PIANO

INFANTE (M.)

El Vito (Editions A et B).
Sevillana.
Gitanerias.

JIMENEZ (Carlos)

***Tres Piezas andaluzas :**
1. Preludio ; 2. Tango ; 3. Farruca.

JIMENEZ (Jerónimo)

***El baile de Luis Alonso :** IV. Intermezzo.
***La Boda de Luis Alonso :** IV. Intermezzo.

JIMENEZ (Sanchez)

***Otro Toro** (Paso-doble torero).

JOSÉ (A.)

***Sonata gallega.**

LARREGLA (J.)

***Viva Navarra** (Jota).

LONGAS (F.)

Aragón.
Habanera.
Recuerdo.
Trois Petites Pièces Espagnoles :
Séparément : N° 1. Sieste andalouse.

LOPEZ CHAVARRI

***Leyenda del Castillo moro** (N° 5 des Cuentos y Fantasias).

MARIANI (E.)

***Al Pie de la Reja** (Trova).

MOMPOU (Federico)

Cançons i Danzas (Chansons et Danses) :
*N° 1.
*N° 2.
*N° 3.
*N° 4.
N° 5.
N° 6.
N°s 7 et 8.
***Cants magics.**
Fêtes lointaines.
Préludes.
Scènes d'Enfants.
Suburbis.

NIN-CULMELL (Joaquin)

Tres Impresiones :
1. Habanera ; 2. Las Mozas del Cántaro ; 3. Un jardin de Tolède.

PACHECO (F.)

***Mimitos** (Melodia fox-trot).

PITTALUGA (Gustavo)

***Homenage a Mateo Albeniz.**
***La Romeria de los Cornudos** (Tres danzas) :
1. Danza de la Hoguera ; 2. Danza de Chivato ; 3. Baile del requiebro y de la coqueteria.
***Romance de Solita** (extraite du ballet « La Romeria de los Cornudos »).

REMACHA (F.)

Tres Piezas.

RODRIGO (J.)

Bagatelle.
Berceuse d'Automne.
Berceuse de Printemps.
Prélude au coq matinal.
Serenata.
Suite pour piano : 1. Prélude ; 2. Sicilienne ; 3. Bourrée ; 4. Menuet ; 5. Rigaudon.

RODRIGO (M.)

***La Copla Instrusa.**

RUIZ del PORTAL

Retraite Espagnole.

TORRANDELL (A.)

Seguidillas (Danse espagnole).
Sevillanas.

TURINA (Joaquin)

***Album de Viaje.**
Bailete (Danses du XIXe siècle), op. 79 :
1. Entrada ; 2. Tirana ; 3. Boléro ; 4. Danza de Corte ; 5. Fandango.
Contes d'Espagne : (Série I) :
1. Devant la Tour de Clavero ; 2. Une vieille église à Logroño ; 3. Miramar ; 4. Dans les Jardins de Murcia ; 5. Le Chemin de la Alhambra ; 6. La Caleta ; 7. Rompeolas (Jeux de vagues).
Contes d'Espagne : (Série II) :
1. Cordoue en fête ; 2. Chansons dans la nuit ; 3. Chanson Mauresque ; 4. Buveurs de Manzanilla ; 5. Promenade ; 6. La Mosquée ; 7. Tournoi Chevaleresque.
Danses Gitanes (1re Série) op. 55 :
1. Zambra ; 2. Danza de la Seduccion ; 3. Danza Ritual ; 4. Generalife ; 5. Sacro-Monte.
Danses Gitanes (2e Série) op. 84 :
1. Fiesta de la Calderas ; 2. Circulos ritmicos ; 3. Invocacion ; 4. Danza ritmica ; 5. Seguiriya.
***Danzas Fantásticas :**
1. Exaltacion ; 2. Ensueño ; 3. Orgia.
***Desde mi terraza** (Estampas para piano) :
I. A la sombra del Mucharabieh, ; II. Armonias de la ciudad ; III. Sinfonia de flores.
***En el cortijo** (Impressions andalouses) :
I. La noche en el campo ; II. A la sombra del caserio ; III. Horizontes y llanuras ; IV. Caballistas.
Femmes d'Espagne (1re Série) op. 17 :
1. La Madrilène classique ; 2. L'Andalouse sentimentale ; 3. La brune coquette
Femmes d'Espagne (2e Série) op. 73 :
1. La Gitane amoureuse ; 2. La Marchande de fleurs ; 3. La Danseuse mondaine ; 4. La Belle Murcienne ; 5. La Sévillane joyeuse.
Femmes de Séville (op. 89) :
1. La Potière de Triana ; 2. Jolie fille ; 3. La Gracieuse Macarena ; 4. La cigarière espiègle ; 5. Mantilles et grands peignes.
Jardins d'Andalousie (Suite) op. 31.
Jardins d'Enfants (op. 83) :
1. Marche ; 2. L'Enfant s'endort ; 3. Boite à musique ; 4. Cloches ; 5. Petite danse ; 6. Petite fugue ; 7. Jeux sur la plage ; 8. Final.
***Leyenda de la Giralda.**
Mallorca (op. 44) :
1. Les Grottes du Dragon ; 2. Nuit sur la baie de Palma ; 3. Par la route en auto.
Niñerias (op. 21), Petite suite pour piano. Série I :
1. Prélude et Fugue ; 2. Ce qu'on voit sur la Giralda ; 3. Défilé des soldats de plomb ; 4. Berceuse ; 5. Danse des poupées ; 6. ; 7. A la mémoire d'un bébé ; 8. Jeux.
Niñerias (op. 56). Série II :
1. Entrée de Conchita ; 2. A l'École ; 3. Divertissement ; 4. Conchita pleure ; 5. Parade ; 6. Conchita rêve ; 7. Carnaval des Enfants ; 8. Course féerique.
***Por les calles de Sevilla :**
I. Reflejos en la torre ; II. Ante la virgen de la Merced ; III. La calle de las Sierpes.
La Procession du Rocio.
Le Quartier de Santa-Cruz (Variations rythmiques).
***Recuerdos de mi Rincon.**
***Ritmos** (Fantasia coreografica).
***Sanlucar de Barrameda.**
Souvenirs de l'Ancienne Espagne (op. 48)
1. L'Éternelle Carmen ; 2. Habanera ; 3. Don Juan ; 4. Estudiantina ;
Silhouettes (op. 70) :
1. L'Aqueduc (Ségovie) ; 2. La Tour de la Vela (Grenade) ; 3. La Puerta del sol (Tolède) ; 4. La Tour de l'or (Séville) ; 5. Le Phare de Cadix.
Trois Danses Andalouses (op. 8) :
1. Petenera ; 2. Tango ; 3. Zapateado.
Verbena Madrileña (Foire Madrilène) op. 42.

De la VIÑA (F.)

***Seis Impresiones :**
1. Andaluza ; 2. Culto antiguo ; 3. Melodia ; 4. Era el Dragon ; 5. Sueños ; 6. La Fuente abandonada.

PIANO 4 MAINS

CASSADÓ (J.)

Hispania.

RUIZ del PORTAL

Retraite espagnole.

TURINA

La Procession du Rocio (Réduction).

2 PIANOS 4 MAINS

INFANTE (M.)

Danses Andalouses :
1. Ritmo ; 2. Sentimiento ; 3. Gracia.

---

* Les œuvres marquées d'un * sont celles faisant partie du catalogue U. M. E. Madrid.

La vente exclusive en est assurée par les Editions SALABERT pour tous les pays d'Europe (à l'exception de l'Espagne et du Portugal) et leurs colonies, ainsi que pour l'Empire Britannique (Canada excepté).