

Historia der Auferstehung Jesu Christi

CHORUS

Heinrich Schütz

Viola da Gamba I
(Violinen)

7

10

20

29

Evangelist

Da der Sabbath vergangen war, Maria Magdalena und die andre Maria, welche ge-

Violen da Gamba I
(Violinen)

nennet wird Ja - co - bi und Sa - lo - me, und Johanna und andre mit ihnen, die mit Jesu kommen

waren aus Galiläa, kauften und bereiteten die Spezerei, daß sie kämen und sal - beten Je - sum,

denn den Sabbath über waren sie still nach dem Ge - set - ze. Am Abend aber der Sabbathen,

welcher anbricht am Morgen des ersten Tages der Sabbathen sehr früh, da es noch fin - ster war,

kommen sie zum Grabe, da die Sonne aufging, und trugen die Spezereien, die sie bereitet hat - - ten.

Und siehe, es geschah ein groß Erdbeben, denn der Engel des Herren stieg vom Himmel her - ab,

trat hin - zu und wäl - - - zet den Stein von des Gra - bes Tür,

und setzte sich drauf, und sein Gestalt war wie der Blitz und sein Kleid weiß als der Schnee.

Die Hüter aber erschranken vor Furcht und wurden, als wä - ren sie tot. Die Weiber aber

sprachen untereinan - - der: (... von des Grabes Tür?) Ev.: Denn er war sehr groß.

Und sie sahen dahin und wurden gewahr, daß der Stein abge - wäl - zet war vom Gra - be,

und sie gingen hinein in das Grab und funden den Leib des Herren Je - su nicht.

Da läuft Maria Magdalena hinweg, solchs nachzu-sagen, und da die Weiber darum bekümmert waren,

daß der Leib Je - -su nicht da war, siehe, da traten zu ihnen zweene Männer mit glänzenden Kleidern,

und sie erschraken und schlugen ihr Angesicht nieder zu der Erden. Da sprachen sie zu ih - -nen:

(...und am dritten Tag auferstehen!) Ev.: Und sie gedachten an seine Wort und gingen vom Grabe

38

und verkündigten das darnach den Elfen und den an- dern al - len, und sagten solches den Aposteln,

und es däuchten sie ihre Wort eben als wä-rens Märlein, und glaubten ihnen nicht.

Da aber Maria Magdalena also läuft wie gesagt, kommt sie zu Simon Petro und zu dem andern Jün-

ger, welchen Je - sus lieb hat - te, und spricht zu ih - -nen:

Maria Magdalena

9

15

Ev.: Da ging Petrus und der ander Jünger hinaus und kamen zum Grabe; es liefen aber die zweene Jünger zugleich,

und der an-der Jün-ger lief zu - vor, schnell - ler denn Pet - rus, und kam am ersten zum Grabe,

gucket hinein und siehet die Leinen geleet, er ging a - ber nicht hin - - ein.

Da kommt Simon Petrus ihm nach und ging hinein in das Grab und sie - het die Lei - nen ge - legt,

und das Schweiß-tuch, das Jesu um das Haupt gebunden ward, war nicht bei den Lei - nen ge - legt,

sondern beiseit einge-wik-kelt an ein be - son - dern Ort. Da ging auch der Jünger hinein, der am ersten

zum Grabe kam, und sa - he und glaubte es. Denn sie wußten die Schrift noch nicht,

daß er von den Toten aufer - ste - hen müß - - te. Da gingen die Jünger wieder zusammen,

und Pet - rus ver - wun - dert sich, wie es zu - ging. Maria aber stand vor dem Grabe und

weinet drau - ßen. Als sie nun weinet, gucket sie in das Grab und siehet zweene Engel in weißen Kleidern

sit - zen, einen zu Häupten und den andern zu Füßen, da sie den Leichnam

Je - su hin - ge - le - get hat - ten, und die - sel - ben spra - chen zu ihr: (...was weinst du?)

Ev.: Sie spricht zu ih- - - nen: Maria Magdalena

4

10

Ev.: Und als sie das saget, wandte sie sich zurücke und siehet Jesum stehen und weiß nicht, daß es Je-sus ist.

Spricht Je - sus zu ihr: (...wen suchst du?) Ev.: Sie meint, es sei der Gärtner und spricht zu ihm:

9

Maria Magdalena

6

Ev.: Spricht Je - su zu ihr: (Maria!) Ev.: Da wandte sie sich um und spricht — zu ihm:

3

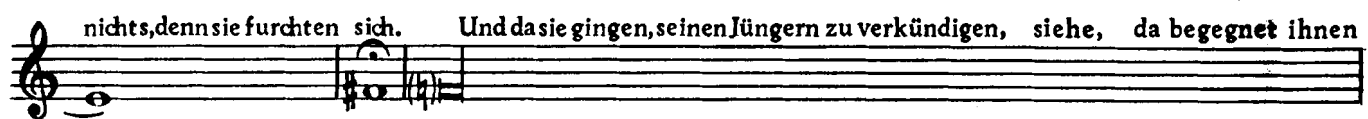
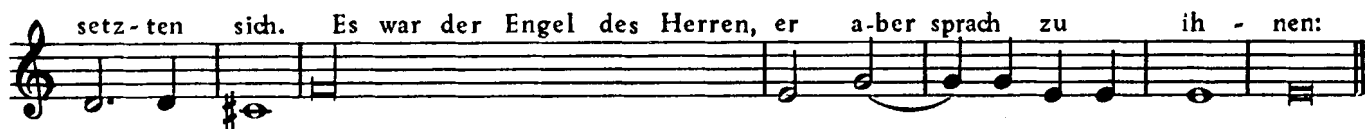
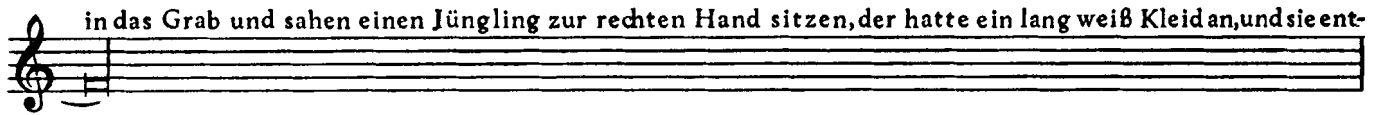
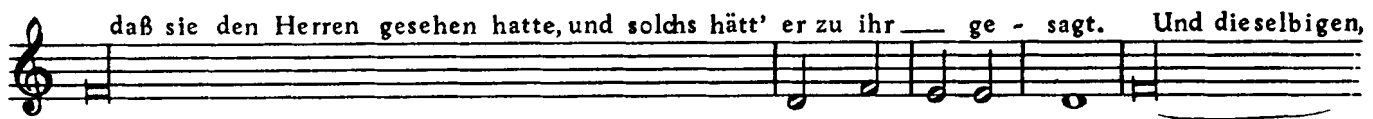
Maria Magdalena Ev.: Das heißt: Meister! Spricht Je-sus zu ihr: (...und zu eurem Gott!)

31

Ev.: Dies ist die Maria Magdalena, von welcher Jesus austrieb sieben Teufel, welcher er am ersten erschien,

da er auf-er - stan-den war, früh am er-sten Ta-ge der Sab - ba - then. Und sie ging hin und

verkündigets denen, die mit ihm gewesen waren, die da Lei-de tru-gen und wei - - ne-ten,



Je - sus und sprach: (...gegrüßet!) Ev.: Und sie traten zu ihm und griffen an seine Füße und fielen vor ihm

nie - - der. Da sprach Je - - sus zu ih - - - nen: (...sie mich sehen!) 19

Ev.: Dasie aber hingingen, siehe, da kamen etliche von den Hütern in die Stadt und verkündigten den Hohenpriestern

al - les, was ge - sche - hen war. Und sie kamen zusammen mit den Ältesten und hielten einen

Rat und gaben den Kriegsknechten Geldes ge - nug und spra - - - chen: (...daß ihr sicher seid.) 28

Ev.: Und sie nahmen das Geld und taten, wie sie ge - leh - ret wa - - - ren. Und solche Rede

ist ruchbar worden bei den Ju - den bis auf den heu - ti - gen Tag. Und siehe, Zweene aus ihnen

gingen an demselbigen Tage in einen Flecken, der war von Jerusalem sechzig Feldweges weit; des

Nam heißt Em - ma - us Und sie redeten miteinander von allen diesen Geschichten, und es geschah,

dasie so redeten und befragten sich miteinander, nahet Jesus zu ihnen und wandelte mit ih - nen.

Aber ihre Augen wurden gehalten, daß sie ihn nicht er - kann - ten, denn in einer andern Ge -

stalt er - schien er ih - nen. Er sprach a - ber zu ih - - - nen: (...und seid traurig?) 14

Da antwortet einer mit Namen Cleophas und sprach zu ihm: (...geschehen ist?)

17

Ev.: Und er sprach zu ihm: (Welches?) Ev.: Sie aber sprachen zu ihm:

2

(...aber ihn funden sie nicht.) Ev.: Und er sprach zu ih - - - nen: (...Herrlichkeit eingehen?)

56

30

Ev.: Und fing an von Mose und allen Propheten und legt ihnen die Schrift aus, die von ihm ge-

sa - get wa - - - ren. Und sie kamen nahe zum Flecken, da sie hin gingen und

er stellet sich, als wollt er fürder gehen; a - ber sie nö - tig - ten ihn und spra - - chen:

(...hat sich geneiget.) Ev.: Und er ging hinein, bei ihnen zu bleiben, und es geschah, da er mit ihnen zu Tische

19

saß, nahm er das Brot, dankt, brach's und gabs ihnen. Da wurden ih - re Au - gen ge - öff - net und er -

ken - ne - ten ihn. Und er verschwand vor ihnen, und sie sprachen un - ter - ein - an - - der:

(...die Schrift öffnet?) Ev.: Und sie stunden zu derselbigen Stunde auf und kehrten wieder gen Jerusalem

20

und funden die Elfe versammelt und die bei ih - nen wa - ren, wel - - che spra - - chen:

CHORUS

Violen da Gamba I
(Violinen)

The first system of the chorus consists of three staves of music. The top staff is a treble clef with a C-clef (violin I), the middle staff is a treble clef with a C-clef (violin II), and the bottom staff is a bass clef with a C-clef (viola). The music is in 4/4 time and features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

The second system of the chorus continues the three-staff arrangement. It includes a measure with a fermata over the final note of the first staff. The bottom staff has a sharp sign (#) under a note in the second measure.

Ev.: Und sie erzählten ihnen, was auf dem Wege geschehen war, und wie er von ihnen erkannt wäre an dem,

da er das Brot brach, und de-nen glaubten sie auch nicht.

Ev.: Es war aber am Abend desselbigen Sabbaths, und die Tür war verschlossen, da die Jünger versammelt waren, aus

Furcht vor den Ju-den. Da sie aber davon redeten, kam Jesus selbst, da sie zu Tische saßen, und trat mitten

ein und spricht zu ih-nen: (...sei mit euch!) Ev.: Und schalt ihren Unglauben und ihres Herzens Här-tig-keit,

daß sie nicht geglaubet hatten de-nen, die ihn ge-se-hen hat-ten auf-er-stan-den.

Sie aber erschra - ken und furchten sich, meineten, sie sahen einen Geist, und er sprach zu ih - - nen:

(...daß ich habe.) Ev.: Und als er das saget, zeigt er ihnen Händ' und Füße und seine Seite: da wurden die Jünger

35

froh, daß sie den Herren sa - hen. Da sie aber noch nicht glaubten vor Freuden und sich verwunderten,

sprach er zu ih - - - nen: (...zu essen?) Ev.: Und sie legten ihm vor ein Stück vom gebratenen Fisch. Honigseim,

3

und nahm und aß vor ih - - - nen. Er sprach a - - - ber zu ih - - - nen: (...und in den Psalmen!)

28

Ev.: Da er öffnet er ihnen das Verständnis, daß sie die Schrift verstunden, und sprach zu ih - - - nen:

(...des alles Zeugen.) Ev.: Und abermal sprach er zu ih - - - nen: (... also sende ich euch.)

33 10

Ev.: Und als er das saget, blies er sie an und spricht zu ih - - - nen: (...den'sind sie behalten!)

26

Beschluß (CHORUS)

mit Chor I

Violen da Gamba I (Violinen)

mit Chor II

9

Musical score for measures 9-16. The system consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and a key signature change to one sharp (F#) at the end of the system.

17

Musical score for measures 17-25. The system consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The music continues with eighth and sixteenth notes, including some slurs and a key signature change to two sharps (F# and C#) at the end of the system.

26

Musical score for measures 26-33. The system consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The music continues with eighth and sixteenth notes, including some slurs and a key signature change to one sharp (F#) at the end of the system.

34

Musical score for measures 34-39. The system consists of four staves. The top staff is the Gamba I line, and the bottom three staves are the keyboard accompaniment. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests.

40

Musical score for measures 40-45. The system consists of four staves. The top staff is the Gamba I line, and the bottom three staves are the keyboard accompaniment. The music continues with intricate rhythmic patterns.

46

Musical score for measures 46-51. The system consists of four staves. The top staff is the Gamba I line, and the bottom three staves are the keyboard accompaniment. The music concludes with a final cadence in the Gamba I line.