

# LES BANDAR-LOG

JEU DE TIMBRES

CH. KOECHLIN

Calme

①

8 4 5

②

Pk Fl.

3 3 3 3

Allegro

③

Piano 3

5 3 4 2 3

④

Xylo

2 2 4 2 4

⑤

Célesta Piano

4 3 2 3 4

Timbres

Cédez un peu ⑥ a Tempo animato

3 4 P° et Cel. Xylo et trilles des cordes

Timbres mf mf Cordes Clar. Bassons

Timbres 8<sup>a</sup> 9<sup>a</sup> Fl. p° mf Clar.

⑩ Tacet jusqu'à . . . . ⑳ Maestoso, sans trainer assez long C. Basson solo

Tuba avec sourd. C. Basse solo

2 Altos soli

⑳ Tacet jusqu'à ⑳ 10 ㉑ Tacet jusqu'à ㉓ Percussion seule (G.C., Gong, Tambour puis Harpe)

33) Doux et calme

Tacét jusqu'à

Vocelles et Hpe

Altos

34)

Célesta

35)

Cel.

36) 37) 38)

39) 40) 41) 42)

Bois

Cordes

Po, Cel. pte Fl.

42) 43)

Vons, Htb.

Tuba, Bassons, etc.

Timbres

Cordes

Pressez

2

44

Con fuoco

8<sup>a</sup>

Cordes

Timbres

mf

f

45

Percuss. seule (♩=♩)

8<sup>a</sup>

mf

f

2

3

46

Perc. seule

8<sup>a</sup>

f

Piano

3

47

8<sup>a</sup>

mf

f

4

48

8<sup>a</sup>

un peu retenu

Piano

f

Tacet jusqu'à la Fin