

ANHANG

Kantate BWV 194

in der von Johann Christian Köpping überlieferten Fassung

Oboe
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo obbligato
Continuo

Kantate*

1. Choral: BWV 194, Nr. 12

2. *Recitativo*: BWV 194, Nr. 2

3. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Organo

3

tr.

tr.

* Bestimmung und Text unbekannt

5

p

p

p

Was des Höch - sten Glanz — er - füllt, wird in — kei - ne Nacht ver -

p

7

f

f

f

tr.

f

f

hüllt ;

9

p

p

p

p

was des Höch - sten Glanz — er - füllt — , wird in kei - ne Nacht ver -

11

f

f

hüllt, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt;

14

was des Höch - sten Glanz - er - füllt, wird in kei - ne Nacht - ver -

solo

16

f

f

f

hüllt, wird in kei - ne Nacht - ver - hüllt;

18

was des Hoch - sten Glanz er - füllt, wird in kei - ne Nacht ver -

20

hüllt, wird in kei - - - ne Nacht ver - hüllt;

22

was des Höch - sten Glanz er -

24

füllt _____, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt _____, wird in kei - ne Nacht ver -

This system contains measures 24 and 25. It features a vocal line with a trill (tr.) at the start of measure 24. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass line at the beginning of measure 24. The lyrics are: "füllt _____, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt _____, wird in kei - ne Nacht ver -".

26

hüllt.

This system contains measures 26 and 27. The piano accompaniment is marked with a forte dynamic (*f*) in the treble and bass staves. The lyrics are: "hüllt."

28

tr.

This system contains measures 28 and 29. The piano accompaniment features a trill (tr.) in the treble staff at the start of measure 28. The lyrics are: "tr."

30



p *p* *p* *tr*

Was des Höch - sten heil - ges We - sen — sich zur Woh - nung aus - er -

32



p *p* *p* *tr*

le - sen —, wird in kei - ne Nacht — ver - hüllt —

34



p *p* *p* *tr*

—, was des Höch - sten Glanz er - füllt —

36

—, was des Höch - sten Glanz er - füllt;

38

was des Hoch - sten heil - ges We - sen sich zur Woh - nung aus - er -

40

le

42

sen, zur Woh - nung aus - er - le - sen,

44

was des Höch - sten Glanz - er - füllt, wird in kei - ne Nacht ver -

solo

46

hüllt, wird in kei - ne Nacht ver - hüllt, was des Höch - sten Glanz - er -

tr

48

f

f

f

fältt.

50

f

tr.

4. *Recitativo*: BWV 194, Nr. 4

5. *Aria*: BWV 194, Nr. 5

6. *Recitativo*: BWV 194, Nr. 7

7. Aria

Oboe

Soprano

Basso

Organo

5

10

15

20

24

28

O — wie wohl ist
O — wie wohl ist

33

— uns ge - sehn,
— uns ge - sehn,

38

p

o wie wohl ist uns ge - schehn,

o wie wohl ist uns ge - schehn,

42

p

daß sich Gott ein Haus er - seh'n; o wie

daß sich Gott ein Haus er - seh'n;

46

wohl ist uns ge - schehn, o wie wohl ist

o wie wohl ist uns ge - schehn, o wie

50

uns ge - - sehn, daß sich Gott ein Haus er -

wohl ist uns ge - sehn, daß sich Gott ein Haus er -

54

f

sehn;

sehn;

59

p

o wie wohl ist uns ge -

o wie wohl ist uns ge -

64

f

schehn. daß sich Gott ein Haus

schehn, daß sich Gott ein Haus

68

p

er - sehn, daß sich Gott ein Haus er - sehn

er - sehn daß sich

72

daß sich Gott ein Haus er - sehn

Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er - sehn

76

—, ein Haus er - sehn

—, ein Haus er - sehn, daß sich Gott ein

80

—, ein Haus er - sehn; o wie

Haus er - sehn, ein Haus er - sehn; o wie

84

wohl ist uns ge - sehn.

wohl ist uns ge - sehn.

89

p *f*

o — wie wohl ist — uns ge — sehn,
o — wie wohl ist — uns ge — sehn,

94

daß — sich — Gott — ein — Haus — er —
daß sich Gott ein Haus er — sehn, ein Haus er —

98

sehn — , daß — sich — Gott ein Haus — er —
sehn, daß — sich — Gott ein Haus — er — sehn —

102

sehn, ein Haus er - sehn, ein Haus er -
 daß sich Gott ein Haus er - sehn, ein Haus er -

106

sehn; o wie wohl ist uns ge -
 sehn; o wie wohl ist uns ge - sehn, o wie

110

sehn, o wie wohl ist uns ge - sehn, daß sich Gott ein
 sehn, o wie wohl ist uns ge - sehn, daß sich Gott ein Haus

114

f

Haus er - sehn!
er - sehn!

tr

119

124

129

134

Musical score for measures 134-137. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat).

138

Musical score for measures 138-141. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff).

142

Musical score for measures 142-146. The system includes a vocal line (treble clef) with German lyrics, a piano accompaniment (grand staff), and a vocal line (bass clef) with German lyrics. The lyrics are: *Schmeckt und se - - het,* and *Schmeckt und se - - het,*.

147

Musical score for measures 147-150. The system includes a vocal line (treble clef) with German lyrics, a piano accompaniment (grand staff), and a vocal line (bass clef) with German lyrics. The lyrics are: *schmeckt und se - - het* and *doch zu - gleich, Gott sei*.

151

freund - - lich ge - - gen euch, Gott sei freund - - lich
freund - - lich ge - - gen euch, Gott sei freund - - lich

155

ge - - - gen euch; schmeckt und se - het doch zu - gleich, Gott sei freund-
ge - - - gen euch, Gott sei freund-

159

- lich ge - gen euch;
- lich ge - gen euch;

163

schmeckt und se - - - het doch zu - gleich, Gott sei
schmeckt und se - - - het doch zu - gleich, Gott sei

167

freund - lich ge - gen euch - - - , Gott sei
freund - - - lich, sei freund - lich ge - gen

171

freund - - lich ge - gen euch - - - , Gott sei freund -
euch - - - Gott sei freund - - lich

175

lich ge - gen euch. Schüt - tet
ge - gen euch. Schüt - tet

This system contains measures 175 through 179. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a vocal line with lyrics. The lyrics are: "lich ge - gen euch. Schüt - tet" and "ge - gen euch. Schüt - tet".

180

eu - - re Her - - zen aus hier vor^{tr} Got - - tes
eu - - re Her - - zen aus hier vor^{tr}

This system contains measures 180 through 183. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a vocal line with lyrics. The lyrics are: "eu - - re Her - - zen aus hier vor^{tr} Got - - tes" and "eu - - re Her - - zen aus hier vor^{tr}".

184

Thron und Haus, schüt - tet eu - - re Her - - zen
Got - - tes Thron und Haus, hier vor Got - - tes

This system contains measures 184 through 187. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a vocal line with lyrics. The lyrics are: "Thron und Haus, schüt - tet eu - - re Her - - zen" and "Got - - tes Thron und Haus, hier vor Got - - tes".

188

aus hier vor Got - tes Thron und Haus,
Thron und Haus. schüt - tet

192

schüt - tet eu - re Her - zen aus hier vor
eu - re Her - zen aus hier vor

196

zen aus hier vor Got - tes Thron und Haus.
Got - tes Thron und Haus.

Da capo

