

# DIVERTIMENTO

Serge PROKOFIEFF op 43  
1925-1929

## I

FAGOTTO II

Moderato, molto ritmato

*ff* *ff con brio*

1 1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

3 *mf* *mp* *f*

4 *f* *ff* *f*

5 *dim.* *p* *mp*

6 *Poco meno mosso*

7 8

*mp*

Fagotto II

8 *Fag I* *Fag II*

1 2 1

*p*

9

*p* *p*

10 11

*pp* *cresc* *pp*

5 2

12 *Tempo I<sup>o</sup>*

*mf*

3 5

13

*f con brio* *f* *dim*

3 2 4

14

*mf* *pp* *f*

4

15 *Andantino*

ri - te - nu - to

*f espressivo* *dim* *mp* *mf*

1

16

*mf* *mf* *p* *ff subito*

3 3

II

(17) **Larghetto**  
(non troppo lento) (18)

(19) Fl.

Fag. II

*p*

(20)

(21)

*p*

(22)

(23)

Cl. I

(24)

Fag. II

(25)

(26)

*pp*

(27)

*mf*

(28)

*pp*

(29)

(30)

(31)

(32) **Meno mosso**

Fl. I

Fag. II

*p*

*pp*

III

(33) **Alllegro energico** (34)

(35)

Fagotto II

VI Fag II

36 37 38 39 40 41 42 Allegretto  
4 r - te - nu - to 7

43 Cl Fag II mp

44 45 46 47 48 Allegro energico, come prima  
accelerando

49 50

*ff*, *p*, *mp*, *cresc*, *f*, *ff*, *mf*, *p*, *ten*, *p*, *p*, *mp*, *mf*, *p*, *subito*, *cresc.*, *f*



Fagotto II

64

*mp* *p*

65

*Oh.*

66 Solo Fag II

*p dolce* *ten.*

67

*f* *mf*

68 Più mosso

*mp* *p* *mf* *f*

69

*p* *mp* *f espress*

70 Ancora più mosso

*f* *f*

*p* *pp*

71

*p* *pp*

72 accelerando, ma poco

*p* *cresc* *ff* *a tempo* *p*