

Fag. I, II

ATTO PRIMO

Scena I - II

No. 1 Duettino - No. 3 Cavatina: *tacet*

Scena III

Recitativo: *tacet*

No. 4 Aria

ATTO SECONDO

Scena I - IV

No. 11 Cavatina - No. 15 Duetto: *tacet*

Scena V

Recitativo: *tacet*

Scena VI

No. 16 Finale

Allegro

in
Mi^b-Si^b /
Es-B

Scena VIII

Molto andante

Allegro

Scena VII

Recitativo a tempo

Allegro

Allegro

Scena IX

Allegro

Scena X

Allegro molto

Ob. I, II

Andante

Viol. I

Scena XI ed ultima

Allegro assai

1

f

Più Allegro

3

f

806

806

817

837

863

875 **13** Viol. I *f*

898 **3** *Prestissimo* **3** *f*

913 **3** *f*

928 1-6 2 3 4 5 6 *f*

Fine dell' Atto secondo

ATTO TERZO

Scena I - II

No. 17 Duetto: *tacet*

Scena III

Recitativo: *tacet*

Scena IV

No. 18 Recitativo strumentato ed Aria

Recitativo strumentato

in Re-La/
D-A

Maestoso 38 IL CONTE *Viol. I*

il col - po è fat - to. *attacca in Cadenza*
ich bin ent - schlos - sen.

41=1 **Allegro maestoso 3** *trun* *p* *cresc.* *f* *p cresc.*

14 *trun* **10** **3** **12** *trun* *p* *cresc.*

47 *sfp* **Allegro assai 1** *f* **1** **2** *f*

58 **15** **9** **15** **11** *f*

113 *p cresc.*

No. 18 Aria mit der späteren Fassung des zweiten Teils (Wien 1789/1791)

Allegro maestoso

41=1

in Re-La/
D-A

3 *f* *p cresc.* *sf* *tr*

15

Viol. I

8 3 10 *f* *sf*

41

Viol. I

1 *f* *tr*

50

2 12 17 *f* *tr*

72

Viol. I

17 *f* *tr*

109

Va.

1 *p* *p cresc.*

118

f

Scena V - XI

No. 19 Sestetto - No. 22 Coro: *tacet*

Scena XII - XIII

Recitativo: *tacet*

No. 23 Finale

Marcia

in Do-Sol/
C-G

Viol. I

10 *p* *pp*

Scena XIV

17

2 *f*

Timpani

26 **2**

f

35 **2**

f

45 **1**

f

53 **1**

f
attacca subito

Allegretto
61 **3**

p

76 **2**

p

94 **1**

p

108 **2**

f

118 **2**

f

125 **3**

f

Andante
132 **42**

f
Maestoso
1 **10**

f
Recitativo
Allegretto
Viol. I

f
attacca subito

189 *p*

199 *f*

208

215

222

Fine dell' Atto terzo

No. 23 Finale: Fassung ohne Fandango (Wien 1786)

Recitativo

Maestoso

[132]

in
Do-Sol/
C-G

Marcia

Viol. I

8

[147]

[158]

[167]

ATTO QUARTO

Scena I - X

No. 24 Cavatina - No. 28 Recitativo strumentato ed Aria: *tacet*

Scena XI

Recitativo: *tacet*

94 25.26 27 28

No. 29 Finale
Andante 20

Scena XII 29

Con un po' più di moto 58

Larghetto 12

Allegro di molto 153

Scena XIII 60

Scena XIV Andante 60

in Re-La/
D-A

Scena ultima

Allegro assai

Fl. I, II

335

82

Andante 3

20

Allegro assai

tr

445

5

f

458

1

f

467

p

475

482

5

f

494

5

f

506

515

Fine dell'Opera