

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

1

Contrabass

I. SCHERZO

GUSTAV HOLST, Op. 49

Allegro

p molto staccato

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

① *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* ② *arco* 15

cresc. *f cresc.* *ff*

Vllo. *f* *pizz.* *p cresc.*

arco ③ *f* *ff*

1 *pizz.* 2 ④ *ma poco meno mosso* 1 *poco rit.* 1

dim. 4

sempre meno mosso ($\text{♩} = \text{♩}$) *Tempo I* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* (arco) **Allegretto** *pizz.* *arco*

cresc. 1 *ff*

Contrabass

⑤ 31 *Tempo I* VI.I *pp* *stacc.* II Vlo. *p* *cresc.*

⑥ *pizz.* Solo-VI.II *p* 4 (pizz.) *p*

⑦ *f* *dim.* *p* 4 *poco rit. Poco adagio* 9 *Segue* (Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante Solo-VI.I 16 *poco animato* 6 *poco più mosso* 7 *rall.* 2 *Andante* Solo VI.I 4

⑧ Vlo. *con sord.* *pp* *con sord.* *pp*

Poco animato *mp* *rall. e dim.* 6 *Segue*

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro 6 Solo-VI.II *pesante stacc.* 5 6 8 *senza sord.* *ff*

Solo-VI.II 4 ⑨ 8 6 8 6

⑩ Vlo. *marc.* *senza sord.* *ff*

pizz. *mf* 2 *arco* *mf*

⑪ *f non legato*

ff

8 pizz. *p*

cresc. poco a poco *f* Solo-VI.II *pp legg.*

3 arco *ff* ⑫

meno mosso Andante poco più mosso Andante Timp. *pp*

5 5 6 7 1

⑬ Allegretto *one player* *ppp* (senza sord.)

1 2 3 4 5 6

⑭

(8)

Tutti Allegro (Tempo I) *p pesante* *molto cresc.*

ff