

2^o Mus. pr. 10351-1 /

DREI GALGENLIEDER

Nach Gedichten von Christian Morgenstern

von

PAUL GRAENER

OP. 103

- Nr. 1 Die Unterhose
Nr. 2 Galgenbruders Frühlingslied
Nr. 3 Die beiden Esel

FÜR MITTLERE STIMME UND KLAVIER



Gegr. 1838

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER / AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN

ED. BOTE & G. BOCK G.M.B.H. / BERLIN W 8

For U.S.A., Canada & Mexico: Assoc. Music Publishers, Inc., New York.

Imprimé en Allemagne
Printed in Germany

287a



Die Unterhose

Cavatine
(Christian Morgenstern)

Paul Graener, op. 103 Nr. 1



Andantino

GESANG

KLAVIER

Hei - lig ist die

Un - - - ter - ho - se, wenn sie sich in Sonn' und Wind, frei von ih-rem

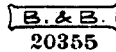
All - tags-lo - se auf ihr wah-res Selbst be - sinnt.

Fröh - lich, le - - dig der Bla - ma - ge

*Auch mit Orchester
Material nur leihweise*

Eigentum der Verleger für alle Länder

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright MCMXXXVI by Ed. Bote & G. Bock G.m.b.H., Berlin,
assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York



Ed. Bote & G. Bock G.m.b.H. Berlin

20355

ste - ter Sou - te - rä - ni - tät, wirkt am Seil sie als Staf - fa - ge

wie ein Se - gel, leicht ge - bläht.

poco rall.

a tempo

Kei - nen Tro - pus ihr zum Ruh - me spart des Ma - lers

Kom - pe - tenz, preist sie sei - ne treu - ste Blu - me Som - mer, Win - ter, Herbst und Lenz.

Galgenbruders Frühlingslied

(Christian Morgenstern)

Paul Graener, op. 103, Nr. 2



Allegretto

GESANG

Es len - zet auch auf

KLAVIER

un-serm Spahn, o se - - - li - ge E - po - -

- - - che! Ein Hälm - lein will zum

Auch mit Orchester
Material nur leihweise

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright MCMXXXVI by Ed. Bote & G. Bock G.m.b.H., Berlin,
assigned to Associated Music Publisher, Inc., New York

Eigentum der Verleger für alle Länder

E. & B.
20356

Ed. Bote & G. Bock G.m.b.H., Berlin,

Lich - te nahn, aus ei - nem Ast- aus ei - nem Ast- aus ei - nem Ast - wurm-

lo - che. Es schaukelt bald im Win - de hin, und schau - kelt, und schau -

- kelt bald drin her. Mir ist bei - nah, ich

wä - re wer, der ich doch nicht mehr bin.



Die beiden Esel

(Christian Morgenstern)

Paul Graener, op.103 Nr.3

Ziemlich langsam

GESANG

Ein fin-strer E - sel sprach ein - mal zu sei - nem

KLAVIER

f *mf* *p*

eh - li - chen Ge - mahl: „Ich bin so dumm, du bist so dumm,

pp

wir wol - len ster - - - ben gehn, kumm!“

pp *p* *pp*

Auch mit Orchester
Material nur leihweise

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright MCMXXXVI by Ed. Bote & G. Bock G.m.b.H., Berlin,
assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York

Eigentum der Verleger für alle Länder

B. & B.
20357

Ed. Bote & G. Bock G.m.b.H., Berlin

Doch wie es kommt so öf-ters e - ben: Die bei-den blie - ben fröh - lich

le - ben, die bei - den blie - ben

fröh - - - lich, fröh - lich le - - - ben.



Paul Graener

- Op. 53 Nr. 1 *Abendwanderung*
(Paul Graener)
Wandle mit mir, du tief
Geliebte M 1.50
- Nr. 2 *Heimat*
(P. Sturm-Wegmann)
Laß mich einmal nur..... M 1.50
- Op. 52 Nr. 1 *An den Mond*
(Richard Dehmel)
Willkommen, weißer Mond
Hoch — Tief (Original) je M 1.50
- Nr. 2 *Durch Einsamkeiten,
durch Waldgeheg*
(Anton Wildgans)
Hoch — Tief (Original) je M 1.50
- Nr. 3 *Wir gehen am Meer
im tiefen Sand*
(Max Dauthendey)
Hoch — Tief (Original) je M 1.50
- Nr. 4 *Der Himmel öffnet
die blaue Tür*
(Max Dauthendey) M 1.50
- Op. 53 *Rhapsodie.* Für Streich-
quartett, Klav. u. Altstimme
Klavier-Partitur u. Stimmen M 10.—
- Op. 54 *Quartett.* Für zwei Violinen,
Bratsche u. Violoncell
Kleine Partitur M 1.50
Stimmen M 6.—
- Op. 55 *Variationen über ein
russisches Volkslied
Ej uchnem!* (Dubinuschka).
Für großes Orchester.
Partitur und Orchester-Material
nach Vereinbarung.
Kleine Partitur (16^o) M 2.—
Für Klavier M 4.—
- Op. 56 *Sonate*
Für Violine und Klavier.. M 5.—
- Op. 57 Nr. 1 *Abendläuten*
(Christian Morgenstern)
In deine langen Wellen
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Nr. 2 *Sommernacht*
(Lulu von Strauß u. Torney)
Mondlicht und rauschende
Bäume
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Nr. 3 *Meer* (Gustav Eberlein)
Die See dehnt ihre Arme
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Nr. 4 *Knabe Frühling* (Lulu
von Strauß und Torney)
Ein grüner Zweig überm
Strohutrand
Hoch (Original) — Tief je M 1.20
- Op. 57 Nr. 5 *Weißer Flieder*
(Borries von Münchhausen)
Naß war der Tag
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.20
- Nr. 6 *Wiegenlied* (Victor Blüthgen)
Nun gute Nacht
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.20
- Op. 58 *Wilhelm-Raabe-Musik*
Drei Stücke für Klavier... M 2.—
- Op. 59 Nr. 1 *Romanze* Für Klavier.. M 1.50
- Nr. 2 *Einsame Feldwacht* Tonbild
Für Klavier M 1.50
Für Salon-Orchester. Wal-
halla Nr. 180 M 2.—
Für Infanterie-Musik
(Th. Grawert). Partitur.. M 3.—
Stimmen M 3.—
Für Blech-Musik. Stimmen M 3.—
- Op. 64 *Suite* Für Violine u. Klavier M 5.—
- Op. 67 *Divertimento*
Für kleines Orchester.
Partitur und Orchester-
Material nach Vereinbarung.
Kleine Partitur (16^o) M 1.50
Hieraus: *Larghetto.*
Für Klavier M 1.50
- Op. 71 *Löns-Lieder*
- Nr. 1 *Verloren* Rosmarien-
Heide zur Maienzeit blüht
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 2 *Das bittersüße Lied*
In dem Grünebusch
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 3 *Der König* Das war der
junge König
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 4 *Erwartung*
Unter der Linde
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 5 *Die Rose* Und nun gehst
du in den Tod
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 6 *Männertreu* Es ging ein-
mal ein Wind
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 7 *Der Kuckuck*
Der Wald ist still
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 8 *Königin* Alle Königs-
kerzen werden blühen
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 9 *Verspruch* (Trauungsgesang)
Wir sind einander zugesellt
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 10 *Winter* Über die Heide
geht mein Gedenken
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 1 bis 10 in einem Bande, hoch und tief, je M 4.—
- Op. 71 Nr. 3 *Der König* Das war der
junge König. Für Männer-
chor (A. Preuß). Partitur 1.—,
Stimmen (je —.25) 1.— M 2.—
- Nr. 9 *Verspruch*
Wir sind einander zugesellt.
Trauungsgesang.
Für Männerchor. Partitur 1.—,
Stimmen (je —.25) 1.— M 2.—
Für gem. Chor. Partitur 1.—,
Stimmen (je —.25) 1.— M 2.—
- Op. 73 *Juventus academica*
Ouvertüre für großes Orchester.
Preis des Aufführungsmaterials nach
Vereinbarung.
Partitur 4^o. Preis nach Vereinbarung.
- Op. 74 *Gotische Suite* Für Orchester.
Preis des Aufführungsmaterials nach
Vereinbarung.
Für Klavier M 3.—
- Op. 79 *Nacht- und Spukgesänge*
Galgenlieder nach Gedichten von
Christian Morgenstern
- Nr. 1 *Der Nachtschelm und das Sieben-
schwein* oder *Eine glückliche Ehe*
- Nr. 2 *Das Hemmed*
- Nr. 3 *Der Rock*
- Nr. 4 *Die Kugeln*
- Nr. 5 *Korf erfindet eine Art von Wigen*
- * Nr. 6 *Das Mondschaf*
- Nr. 7 *Die Priesterin*
- Nr. 8 *Träume*
- Nr. 9 *Geiß und Schleiche*
- Nr. 10 *Die Finger*
1. Heft (Nr. 1—5) M 3.—
2. Heft (Nr. 6—10) M 3.—
* Orchester-Begleitung
Material leihweise
- Op. 84 *Vorspiel, Intermezzo und
Arie* Nach Versen von Max Dau-
thendey. Für eine hohe Stimme, Gam-
be (Viola oder Violoncell)-Solo und
Kammerorchester.
Material nach Vereinbarung.
Klavierauszug M 4.—
- Op. 98 *Drei schwedische Tänze*
Lapland / Östergöth / Dalekarlien.
Für kleines Orchester.
Material nach Vereinbarung.
Für Klavier M 2.50
Für Salon-Orch. (Walhalla 758) M 3.—
Für Militär-Musik M 4.—
(zusammen mit Op. 71 Nr. 3 *Der König*,
Nr. 9 *Verspruch*).
- Op. 101 *Sonate*
Für Violoncell und Klavier M 6.—
- Op. 102 Nr. 1 *Deingedenken*
(Will Vesper)
Was soll ich denn ansehen
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 2 *Mädchengebet*
(R. M. Rilke)
Schau, unsere Tage sind so eng
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 3 *Ein Frühlingstag*
(Hermann Hesse)
Wind im Gesträuch und Vogelpfiff
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 4 *In meiner Mutter Garten*
(Hermann Claudius)
In meiner Mutter Garten
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Nr. 5 *Inschrift unter einem Crucifix*
Gehst an mir vorbei
Hoch (Original) — Tief.. je M 1.50
- Op. 103 *Drei Galgenlieder*
nach Gedichten von Christian Morgenstern
- Nr. 1 *Die Unterhose*
- Nr. 2 *Galgenbruders Frühlingslied*
- Nr. 3 *Die beiden Esel*
Für mittlere Stimme ... je M 1.50
Orchester-Begleitung
Material leihweise

EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Gegründet 1838

FOR U.S.A., CANADA AND MEXICO: ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC., NEW YORK