

# 35. Magnificat Sexti Toni

octo vocum

(1619α Nr. 95; Boetticher M67)

Erstdruck 1576

## Primus Chorus

S. [1.] Ma - gni - - - fi - cat..... a - ni -

A. [1.] Ma - gni - - fi - cat a - ni - ma me - -

T. [1.] Ma - gni - - - - - fi -

B. [1.] Ma - gni - - - - - fi - cat

## Secundus Chorus

S. [1.] Ma - gni - - - - - fi - cat

A. [1.] Ma - gni - - - - - fi - cat

T. [1.] Ma - gni - - - - - fi - cat

B. [1.] Ma - gni - - - - - fi - cat

5

ma me - - - a..... Do - - - mi - num

a Do - - - - - mi - num

cat a - ni - ma me - - a..... Do - mi-num

a - ni - ma me - - - a Do - - - mi - num

[2.] Et

[2.] Et

[2.] Et

[2.] Et

10

Four empty musical staves (treble and bass clefs) for measures 10 through 13.

Musical score for measures 14-17. It includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - - - - -  
ex - sul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - us in  
ex - sul - ta - - vit spi - ri - tus me - - - - -  
ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus me - - - - -

15

Four empty musical staves (treble and bass clefs) for measures 15 through 18.

Musical score for measures 19-22. It includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: us in De - - - - - o sa - lu - ta - ri  
De - - - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri  
us in De - - o..... sa - - lu - ta - ri me - o, sa -  
us in De - - o sa - - lu - ta - - - ri me - -

20

[3.] Qui - - a re - spe - -

[3.] Qui - - a re - spe -

[3.] Qui - -

[3.] Qui - - a re -

me - - - - - o.

me - o, sa - - - lu - ta - ri..... me - o.

- lu - ta - - - ri me - - - - o.

- - o, sa - lu - ta - ri me - - o.

25

- - - - xit, qui - a re - - - spe - - xit hu - mi - li -

- xit, qui - a re - - - spe - - xit hu - mi - li -

a..... re - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem

spe - xit, qui - - a re - spe - - xit hu -

ta - tem an - - cil - - - - - lae su - - - ae: ec -  
ta - tem an - - - - - cil - lae su - - - - ae:  
an - - - - cil - lae su - - - ae.....:  
mi - li - ta - - - tem an - - cil - - lae su - - ae:

30

- ce e - - nim ex hoc..... be - a - - tam me di -  
ec - - ce e - nim ex hoc be - - - - a - tam.....  
ec - - ce e - nim ex hoc be - a - tam me  
ec - - ce e - - nim..... ex hoc be - a - -

35

cent o - mnes..... ge - ne - ra - ti - o -

..... me di - cent o - mnes..... ge - - - ne - ra - - -

di - - cent o - - - mnes ge - ne - ra - ti - -

- tam me di - cent o - mnes ge - - - ne - ra - ti -

40

nes.

ti - o - - nes.

- - o - nes.

o - - - nes.

[4.] Qui - - - - a..... fe - - cit mi -

[4.] Qui - - - - a fe - - cit mi - -

[4.] Qui - - - - a fe - - - - - cit

[4.] Qui - - - - a fe - - - - - cit mi -

Musical score for measures 45-48, showing four staves with rests.

- - - - - hi ma - - gna..... qui po - - tens est:  
 - - hi ma - gna..... qui po - - - - tens est.....  
 mi - - - - hi ma - - gna..... qui po - - tens  
 - - - - - hi ma - - gna qui po - - tens est:

[5.] Et mi - - - -  
 [5.] Et..... mi -  
 [5.] Et mi - -  
 [5.] Et

et san - - ctum no - men..... e - jus.  
 .....: et san - ctum no - - - men e - - jus.  
 est: et san - - - ctum no - men e - - jus.  
 et san - - - ctum no - men e - - - - jus.

se - - - ri - cor - di-a..... e - - -  
- - - se - ri - cor - di-a ..... e - jus .....  
- - - se - - - ri - cor - di - a ..... e - - -  
mi - - - se - ri - cor - - di - a e - - jus

The musical score for page 100 consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "se - - - ri - cor - di-a..... e - - -". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "- - - se - ri - cor - di-a ..... e - jus .....". The third staff is another vocal line with lyrics: "- - - se - - - ri - cor - di - a ..... e - - -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "mi - - - se - ri - cor - - di - a e - - jus". Below the main score are four empty staves for additional parts.

55

- - - jus a pro - ge - - - ni - e in ...  
..... a pro - ge - - ni - e .....  
jus a pro - ge - - - ni - e in pro -  
a pro - ge - - ni - e in ..... pro -

The musical score for page 55 consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- - - jus a pro - ge - - - ni - e in ...". The second staff is a piano accompaniment line with lyrics: "..... a pro - ge - - ni - e .....". The third staff is another vocal line with lyrics: "jus a pro - ge - - - ni - e in pro -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "a pro - ge - - ni - e in ..... pro -". Below the main score are four empty staves for additional parts.

60

..... pro - - - ge - ni - es ti - men - ti -  
in pro - ge - - - ni - - es ti - men - ti - bus .....  
ge - - - - ni - es ti - men - ti - bus .....  
ge - - ni - - - - es .....

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 60 through 63. It features four staves: a vocal line at the top, followed by three instrumental staves (likely piano, violin/viola, and cello/bass). The vocal line has lyrics: "..... pro - - - ge - ni - es ti - men - ti -", "in pro - ge - - - ni - - es ti - men - ti - bus .....", "ge - - - - ni - es ti - men - ti - bus .....", and "ge - - ni - - - - es .....". The instrumental staves show various musical notations including notes, rests, and bar lines.

Detailed description: This block contains four empty musical staves, corresponding to the vocal and instrumental parts of the first system, measures 60 through 63.

65

bus ..... e - - um, ti - men - ti - bus ..... e - -  
e - - - um, ti - - - men - - - ti - bus e - -  
e - um, ti - men - ti - - bus ..... e - - -  
ti - men - - ti - bus ..... e - -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 64 through 67. It features four staves: a vocal line at the top, followed by three instrumental staves. The vocal line has lyrics: "bus ..... e - - um, ti - men - ti - bus ..... e - -", "e - - - um, ti - - - men - - - ti - bus e - -", "e - um, ti - men - ti - - bus ..... e - - -", and "ti - men - - ti - bus ..... e - -". The instrumental staves show musical notations including notes, rests, and bar lines.

Detailed description: This block contains four empty musical staves, corresponding to the vocal and instrumental parts of the second system, measures 64 through 67.



um. [...6.] po - ten - ti - - am

um. [...6.] po - - ten - ti - am

um. [...6.] po - ten - ti - am po -

um. [...6.] po - ten - ti - am,

[6.] Fe - - - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - cit po - ten - ti - am ..... , po - ten - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - - - cit po - ten - - ti - am, po - ten - ti -

[6.] Fe - - - - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

in bra - chi - o su - - - - o: di -

in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o: di -

ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di -

in bra - chi - o, in ..... bra - - chi - o su - o: di -

am in bra - chi - o su - - - o: di - sper - sit

am in bra - - - chi - o su - - - - o: di - sper - sit

am in bra - chi - o ..... su - - o ..... : di - sper - sit

am in bra - chi - o su - - - - o: di - sper - sit

75

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - -

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - - -

sper - sit su - per - bos men - te cor - dis .....

sper - sit su - per - bos men - te cor - - - - - dis

su - per - bos men - te cor - - - - -

su - per - bos men - te cor - - - - - dis

su - per - bos men - - - - te cor - dis.....

su - per - bos men - te cor - - - - dis

80

i..... [7.] De - - - po - - - - su - - - -

- - - - - i. [7.] De - po - - - su - it po - ten - - -

..... su - - i. [7.] De - po - su - it po - ten - tes de

su - - - - i. [7.] De - po - su - it po - ten - - -

dis su - - - i.....

su - - - - i.

su - - - - i.

su - - - - i.

85

it po - ten - tes de se - - - de, et  
 - - tes de se - - - de ..... , et  
 se - de, po - ten - tes de se - - - de, et  
 tes de se - - de, et ex - -

90

ex - al - - - ta - - vit hu - - mi - les.  
 ex - al - ta - - vit ..... hu - mi - les .....  
 ex - al - ta - - - - - vit hu - mi - les.  
 - - al - ta - - - - - vit hu - mi - les.  
 [8.] E - su - -  
 [8.] E - su - ri -  
 [8.] E - su - ri -  
 [8.] E - -

95

Musical score for measures 95-99, consisting of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests in all parts.

Musical score for measures 100-104 with Latin lyrics. The lyrics are:   
 - ri - en - tes im - ple - - - vit bo-nis: et di - vi -   
 - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit bo - - nis: et   
 - en - tes im - ple - - - vit bo - - nis: et   
 - su - ri - en - tes im - ple - - - vit bo - - - nis: et

100

Musical score for measures 105-109 with Latin lyrics and a [9.] instruction. The lyrics are:   
 [9.] Sus - - ce - - -   
 [9.] Sus - ce -   
 [9.] Sus - - ce - pit

[9.] Sus -

Musical score for measures 110-114 with Latin lyrics. The lyrics are:   
 tes, et di - vi - tes di - mi - sit ..... in - a - - - nes.   
 di - vi - tes di - - - mi - sit in - - a - - - nes.   
 di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit in - - a - - nes.   
 di - vi - tes di - mi - sit in - - a - - - nes.

- pit Is - ra - el pu - e - - rum su - -

pit Is - ra - el, sus - se - pit Is - ra - el pu - e - rum

Is - ra - el ..... , sus - ce - - pit Is - ra - el pu - e -

ce - pit Is - - ra - el ..... pu - e - rum

- - - um ..... , re - - cor - da - - tus

su - - - - - um, re - - cor - da - tus mi - se -

rum ..... su - - - - um, re - cor - da - tus mi -

su - - - - - um ..... , re - cor - da - -

110

mi - se - ri - cor - di - ae ..... su - ae.  
 - ri - cor - di - ae su - ae.  
 - se - ri - cor - di - ae ..... su - ae.  
 - tus mi - se - ri - cor - di - ae ..... su - ae.

[10.] Sic -  
 [10.] Sic -  
 [10.] Sic - -  
 [10.] Sic - -

115

ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros .....  
 ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra -  
 ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros .....  
 ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros .....

Musical notation for measures 116-120, consisting of five staves with rests.

A - - bra - ham et se - mi - ni e - - jus in ...  
 ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in  
 A - - bra - ham et se - mi - ni e - - - jus in .....

A - - bra - ham et se - mi - ni e - - - - jus

[11.] Glo - - ri - a Pa - - tri, glo -  
 [11.] Glo - - - ri - a Pa - - tri, et  
 [11.] Glo - - ri - - - a Pa -

[11.] Glo - - - ri - a Pa - - - - - tri .....

..... sae - cu - la. [11.] Glo - ri - a Pa - - tri, glo - - ri - a  
 sae - cu - la. [11.] Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri,  
 sae - cu - la. [11.] Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -

in sae - cu - la. [11.] Glo - - ri - a Pa - - tri, glo -

130

ri - a Pa - - tri, et Fi - li - o, et ..... Spi - ri - tu -  
 Fi - li - o, et Fi - li - o, et ..... Fi - li - o, et Spi - ri - tu -  
 - - - tri, et Fi - li - - - o ..... et Spi -  
 ....., et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu -

Pa - - - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,  
 glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,  
 - o, et Fi - li - o, et Fi - li - o,  
 ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o,

135

i San - - - cto. [12.] Sic - ut e -  
 i ..... San - - - cto. [12.] Sic - ut e -  
 ri - tu - i ..... San - cto. [12.] Sic - ut e -  
 i ..... San - - - cto. [12.] Sic - ut e -

[12.] Sic - ut e - - rat  
 [12.] Sic - ut e - rat  
 [12.] Sic - ut e - rat

[12.] Sic - ut e - rat



rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per,  
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et

140

per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - -

per, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae -  
 sem - per, et in sae - cu - la sae -

- per, et in sae - cu - la sae - - - -

145

cu - lo - - rum. A - - - men, sae - cu - lo - - - rum.  
 - - - - - rum. A - men, sae - cu - lo - - - - rum.  
 lo - - - rum. A - men, sae - - - cu - lo - - -  
 - - cu - lo - - - - - rum. A - - - - men, sae - - cu -

cu - lo - - rum. A - - - - - men .....  
 sae - cu - lo - - rum. A - - - - - men .....  
 sae - cu - lo - - - rum. A - - - - - men .....  
 - cu - lo - - - rum. A - - - - - men,

150

A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men .....  
 A - men, sae - - cu - lo - rum. A - - - - - men.  
 - rum. A - - - - - men, sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.  
 - lo - rum, sae - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - - men .....  
 .....  
 .....  
 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.....