

# I M E D I C I

## ATTO PRIMO

RUGGERO LEONCAVALLO

Revisione critica di Graziano Mandozzi

### PRELUDIO E FANFARA DA CACCIA

Andante mosso (♩. = 96)

VIOLONCELLI

11 10 4 Corni sul palco

30 **1** (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

39 (9) (10) (11) 1 div. unis. **2** (♩. = 100)

47

54

60 **3** 3 9

78 **4** div. unis.

87 **5** stacc. *mf* cresc.

98 **1**

*molto* *sino* *al* *fff*

103 *vigoroso*

108

114 **6** *con tutta la forza e grandiosità*  
*sciolte*

117 *molto rit. (in 6)*

120 *div. a tempo*

125 *rit.* **7** *Andantino calmo* (♩ = 160)  
*pp* *div.* *p* *arco* *arco* *arco* *pizz.v* *pizz.* *pizz.v* (3) (4) (5)

132 (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13)

140 **8** (14) (15) (16) (17) (18) *unis. arco* **Poco meno**

146

150 *div. pizz.* *arco*

**Andantino** (♩ = 69)

155 **9** unis. arco *dolcissimo e legato*

162

169 *div.*

**Più lento, largamente**

(♩ = 126)

176 *col canto* **10** *p dolcissimo*

184 *div.* **11**

190 unis. *poco meno*

195 1. metà *ritenuto* **12** *Poco meno* **13** *Largamente* (♩ = 42)  
mettono le sordine tutti *sfppp* *sfppp*

206 *Cantabile* (♩ = 42) *Larghetto* (♩ = 60)  
via le sordine **13** Corni

224 unis. *col canto* *rit.* **14** *Deciso* (♩ = 104) **2**

231 *poco rit.* *a tempo* (♩. = ♩. = 104)

237 **15** *p*

242 *f* *pizz.* **3** **1**

249 **16** *Un poco meno, ma con vigore* (♩. = 88) *div. arco* *pp senza rall.*

257 *poco rit. col canto* *a tempo* **17**

262 *v*

265

267 *incalzando* *f*

270 **18** *Cantabile sostenuto assai* (♩. = 54) *col canto* *p*

274 *a tempo* *poco rit.*

*a tempo* **19** **Tempo deciso** (♩. = 72)

280

284 *col canto*  
*p*

286 *a tempo* **20** **Un poco più animato, ma non troppo** (♩. = 76) 8

296 **21**

301 *col canto* **22**  
*cantando con passione*

304 *affrettando*  
*col canto*  
*sfp*

307 **Movimento deciso** (♩. = 120) **23** **Meno mosso** (♩. = 92) 1 6  
*p*

319

326 **Andantino** (♩. = 80 - 88) (\*) 4  
*ppp*

(\*) Questa indicazione è del revisore.

RISPETTO

Andantino mesto (♩ = 69)

336 **24** 1 Oboe 1 *poco rit.*

342 *a tempo* *sf*

346 1 **25**

351

354

357 *cantato*

361

**26** tempo primo (♩ = 80 - 88) (\*)

366 *pp* *div. v.* *unis.*

**27** Come prima (♩ = 69)

372 6 4 *tutti* *col canto* *ben cantato*  
 mettono le sordine la metà

385 *a tempo* **28** *marcato*

(\*) Andantino battuta 328



448 *v* 33

*dolcissimo*

456 34 **Vivace** (♩. = 80)

*f*

463

469

475 *pizz.* 35 *2 poco rit.*

**Un poco meno**

484 *arco* *v*

492 36 *4* *affrettando* *2*

504 37 *tempo primo*

*p* *cresc. molto*

513 38

*sfz* *p*

523



531 *poco meno*

**DUETTO**  
**Vivace come prima** (♩. = 69)

541 **39** *mf* **9** **40** *Fagotti*

559 *p* *ruvidamente*

568 *con impeto* **4** **41** **1** **1** **1**

580 **2** **42** *fp* (2) (3) (4) (5) (6) (7)

590 (8) (9) (10) (11) **3** **43** *fp* *sempre più p*

604 *tempo primo* (♩. = 69) **4** **44** **9** *p*

624 **45** (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) *sf* **6** **6**

**Andante sostenuto** (♩. = 48)

639 *Quasi recitativo* *col canto* **46** *Flautio* **1** *Poco più* (♩. = 56) *p*

650 *sf p* *p* *sf* **2**

659 **47** **Poco più** **1** *affrettando* *col canto* *a tempo*  
*p* *p*

666 **Come prima** (*d. = 48*)  
 (2) (3) (4) (5) (6) (7)  
*div.*

673 **48** **Andantino Cantabile** (*d. = 52*)  
*3* *dolcissimo carazzevole*

680 *rit. col canto* *a tempo*  
*mf* *molto sentito*

686 *poco rit.*  
*f*

691 **49** *a tempo*  
*3*

694 *a tempo e con anima*  
*rit.* *con passione ma non forte*

698 *string.* *rit.* *affret.* *col canto*  
*pp* *legatissimo*

703 **50** **Andantino semplice** (*d. = 56*)  
*a tempo* *1* *div.* *pp* *legatissimo*  
*appena sensibile*

710 **51**

715 **4**  

*p*

721  

**2** **52** **5**

730 *pizz.* *arco* *v*

733 **1** *v*

Lo stesso tempo (♩ = 56)

737 **53** *col canto*  

*con fuoco e passione*

742 *a tempo* **1** **Andantino** (♩. = 60) *v* *affrettando e cresc.*  

*p*

747 *v* *rit.* **1** *col canto* **54** **3**  

*f* *p*

755 *a tempo* **Andante mosso** *pp* *molto cresc.* *simile*

760 *incalzando* *cresc.* *poco*

764 *a* *poco* **55** **3**

772 **Sostenuto assai** (♩ = 42) **6** Simonetta **2** **56**  
 O - di, un ru - mor nel bo - sco... *cantato con tutta la passione*

784 **1** **1** **3** **3** **3** **3**

790 **3** **57** **4**

799 **58** **1** *div.* *senza esagerare lo sforzato* *unis.*  
*fp fp p*

807 **59** *div.* *poco più* **6**  
*sempre più p*

**Animato** (♩ = 69) **60** *unis.* **6**  
*p* *cantando con tutta l'anima*

825 **61**

831

836 **62**

842 *col canto*

849

858 **64** pizz.

863 arco *allargando*  
*dim. molto*

**Largamente cantabile con passione e sempre animato**

869 **65** *p dolce*

875

881 **66** Più Lento *ff* *p*

888 **Recitativo**  
*ff* *p* *mf*

**Sostenuto assai come prima** (♩ = 42)

896 **67** **68** Clarino

910 **69** *a tempo*  
*cantando affettuosamente*  
 3 3 3

917 *pizz.* 3 3 3

**Cantabile appassionatissimo** (♩ = 69)

921 **70** *arco* *pp* *rit.* 3 3

**Andante mosso**

**Più mosso agitato** (♩ = 120)

926 *sfp* **71** *pizz.* 1

932 *p* *f*

**Poco più** (♩ = 126)

937 *a tempo* *mf* *arco* *p* **72**

946 *cantando*

953 **73** *pp*

959

964 74

*pp*

971

1

978 75 **Recitativo** **Moderato** 76 **Andantino cantabile** (♩ = 52)  
come avanti

*p* *pp* *dolcissimo carrezzevole*

988

*p*

993 77

*mf* *molto sentito*

nervoso - - - affrettando - - - e - - - cresc.

997

*p*

1000 **rit. molto** **col canto** **a tempo** 78

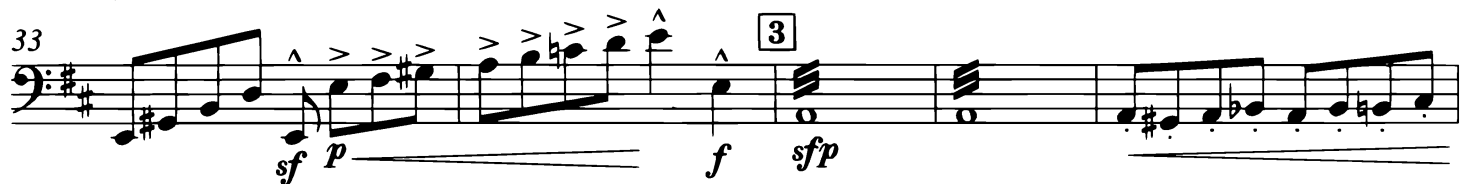
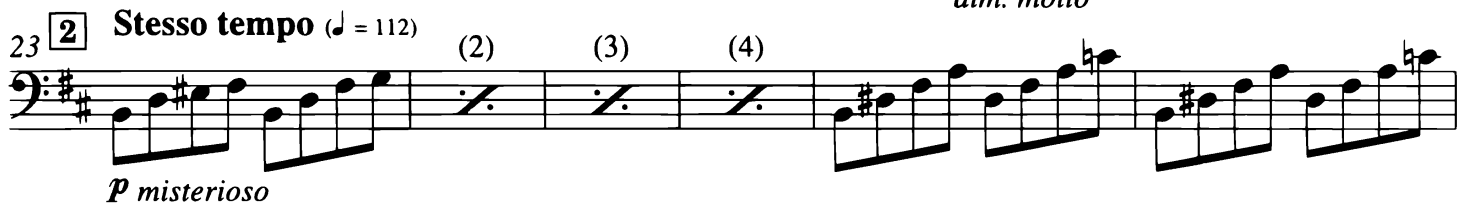
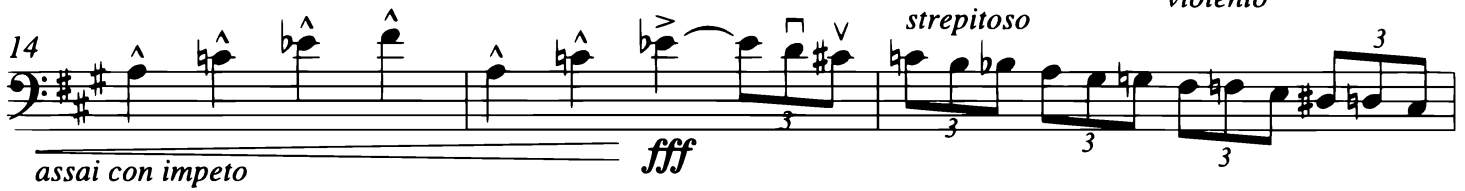
*p* *dolcissimo*

1005

1

# ATTO SECONDO

Mosso e deciso (♩ = 112)





50 **sfp**

55 *Ritendendo il tempo* **Meno** <sup>Corni</sup> **4** **5** **1** *p* **Sostenuto maestoso** (♩ = 66)

69 *f tronco*

74 *p*

77 *f* *p* *cresc. molto* *stringendo* *un poco*

81 *ritenuto* *marcato* *f*

84 **6** **Andante un po' sostenuto** (♩ = 58) *p legatissimo*

90

98 **7**

106 **8** **Andante mosso** (♩ = 126) **4**

117 **4** *simile*

124

127 **9** **Poco meno** (♩ = 120)  
pizz. *p*

132

136 *arco*  
*crescendo molto*

141 **Molto meno** **1**  
*ff* *p*

147 (♩ = 126) **10**  
*ff deciso* *pizz.* *arco* *ruvidamente*

151 *pizz.* *ritenuto* **1** *a tempo* *marcando le terzine*  
*p* *cresc. molto*

155 *div. 3* *ff* *pp*

159 *cresc. molto* *ff* *p*

11  
163

169

173

*ritardando molto* **Grandioso** (♩ = 120)

*f* *ff*

12

177

182

184

189

*ritardando* *a tempo* *ritardando* *tempo deciso*

193

13 *Meno*

*p* *legatissimo*

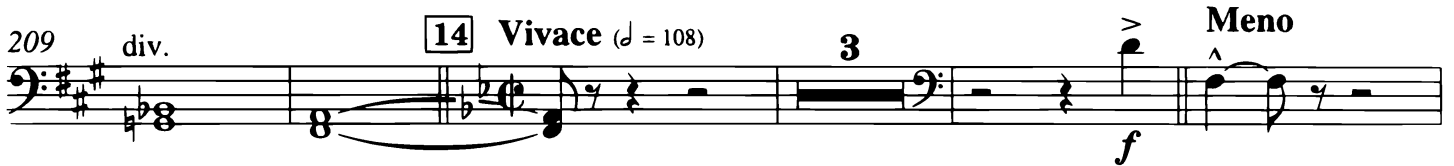
**Dolce misterioso**

195

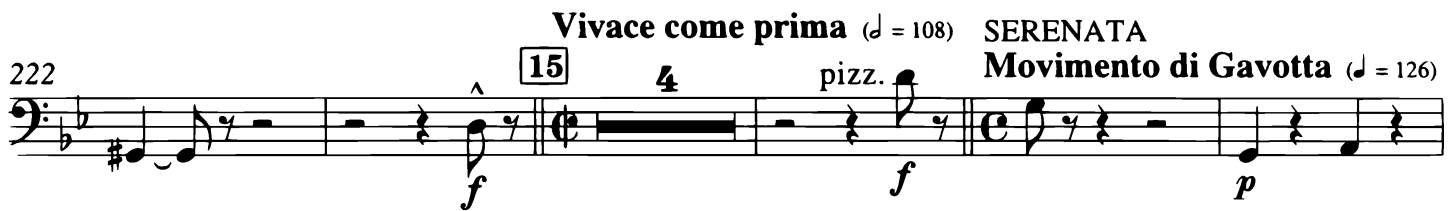
4

201 

203 

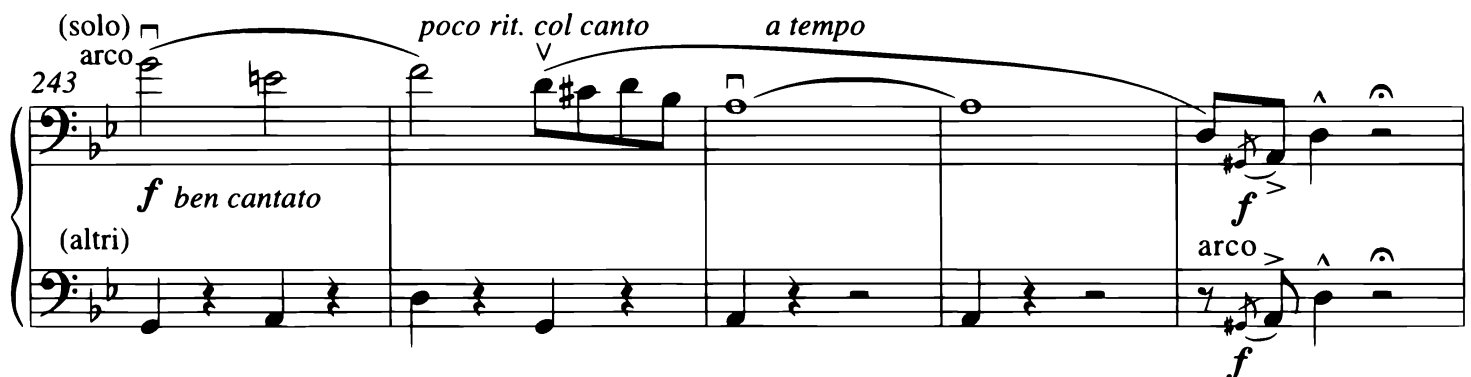
209 *div.* 14 **Vivace** (♩ = 108) **3** *Meno* *f* 

217 *pizz.* *arco* (♩ = 126) *pizz.* *arco* *col canto* *p* 

**Vivace come prima** (♩ = 108) **SERENATA**  
222 15 **4** *pizz.* **Movimento di Gavotta** (♩ = 126) *f* *f* *p* 

231 *rit. col canto* 

237 *tempo* *solo* *altri* 

(solo) *arco* *poco rit. col canto* *a tempo*  
243 *f ben cantato* *f* *arco* *f* 

248 **16** pizz. arco rit. col canto

*p* (unis.) arco rit. col canto

253 affrettando col canto

258 tempo primo 6 col canto

270 **17** tempo pizz.

274 arco poco rit. come prima a tempo pizz. con anima ben cantato

280 **18** arco col canto poco rit.

286 affrettando e cresc. molto marcato pizz. deciso a tempo arco f deciso

**LA LOTTA DEL CANTO**  
**Largamente quasi Recitativo** (♩ = 69)  
 div. 1

292 **19** f

298 **20** Andantino sostenuto (♩ = 88) 3 4

311 pizz. **21** **Largamente come prima** ( $\text{♩} = 69$ )  
arco  
*sfp col canto*

316 **22** ( $\text{♩} = 88$ ) **Andantino come prima**  
*imitando la voce*  
*dolce ben cantato*

322  
*colla voce*

327

330 **23** **Largamente, ben misurato**

334 pizz.

337 **24** **Andantino**  
*poco più mosso*  
arco  
*P cantabile*

341 **25**

346 **26** **Più Presto**

349

351

353

355

357

359

*strepitoso*

*ff*

Lo stesso movimento un poco sostenuto (♩ = 100)

362

28

*f*

367

*p*

*celere questa battuta col canto*

29

*ff*

1

**30 Più moderato** (♩. = 69)

374 *div.* *pp*

380 **31** *Comi* *poco rit.*

392 **32** *tempo* *p ben cantato*

399 **33** *cresc. un poco* *cresc. poco a poco*

404 **34** *Poco meno* (♩. = 66) *ff ruvidamente*

410 **35**

414

417

**Cantabile sostenuto** (♩. = 60)

420 **36** *p*



425

430 **37** **Cantabile** (♩ = 60)  
*pp cantabile espressivo*

436 *affrettando e rubando il tempo*

441

444 **38** **Tempo del Coro seguente** (♩ = 104)  
*ff* *div.* *unis.* *fff deciso*

447

450 **39** **Andante mosso con vigore** (♩ = 104)

453 **40** *pizz.* *p* **1**

457 arco *senza legare* pizz. arco p sf p

461 **41** marcato ff

463 fff pesante pp

465 **42** pizz. Grazioso

468

471 p

474

477 arco mf **43**

480

483 **44**

486 **45** 1 pizz. *pp*

490 arco *f* pizz. *p* arco

493 **46**

495

497 **47**

499

502 **48** pizz. *p* 1

506 arco *senza legare* 49 *a tempo*  
*p* *cresc. e rit. molto* *ff molto marcato*

509 *fff strepitoso* *a tempo*  
*p*

512 50 *ben cantato*

515 *f*

518 51 *p*


520

522 *sf sf*

524 52 *f*

527 53 **Lo stesso movimento** *p*

532 *2* 54 *pizz.* *1* 55 *arco* *p*

538   
*cresc. poco a poco*

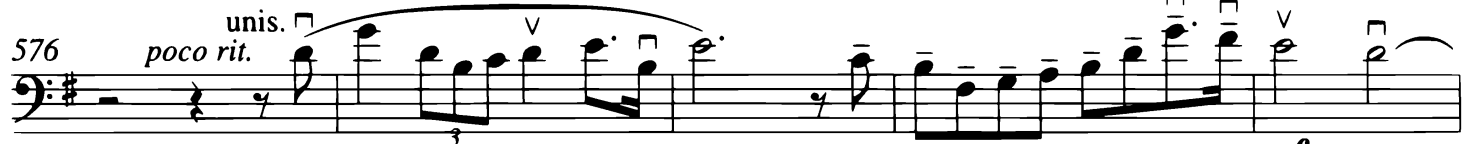
541   
*f* *ruvido* **Più lento assai** **2**

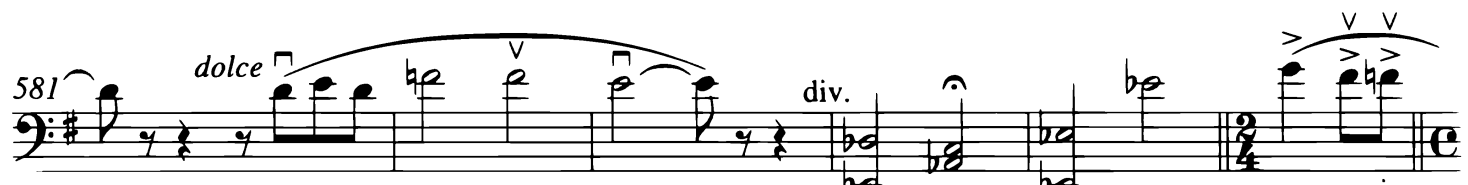
**Andantino cantabile** (♩ = 100)   
 547 div. v *p* **57** (♩ = 92) **1 1**

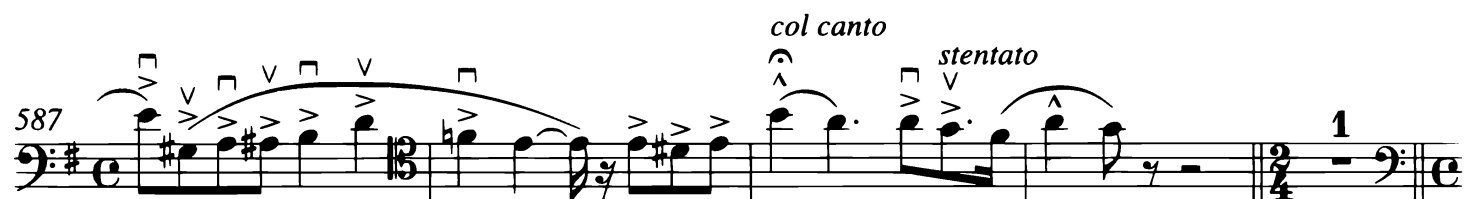
553 *sostenuto*   
*p* *sonoro, ben ritenuto* *f* *ruvidamente* *tr*

560   
**Andantino Sostenuto** *p* *dolce e più rit.* **Andantino sostenuto** **2.** **1.**

572   
*a tempo* *col canto*

576 *poco rit.* *unis.*   
*ben cantato* *mf* *dim. molto*

581 *dolce*   
*p* *div.* *con anima*

587   
*col canto* *stentato* *f* **1**

**Recitativo,  
largamente**  
*col canto*

592 *pp* *div.* *ppp* *ritenuto* **59** *unis.* *ff* *p*

598 *p*

603 **60** ( $\text{♩} = 96$ ) *fff*

**Allegretto, scherzando** ( $\text{♩} = 92$ )

606 *6*

610 **61**

614

618 *ritenuto col canto*

621 *tempo*

624

**Tempo molto più lento** (♩ = 116)

628 **1** **62** pizz. *div. v*

635 *rit.* **63** arco

639 *v* 3 3 3 3 *v* 3 3 3 3

642 pizz. arco **64** (♩ = 108) **1**

647 *v* *f*

**Meno, cantabile con abbandono** (♩ = 58)

653 **2** **65** *div.* *v* *pp* *unis. v*

660 *riprendendo poco a poco il tempo primo* **66** *pp*

**Tempo primo** (♩ = 92)

664 (2) (3) (4) (5) **67** **1** *p leggero*

671 **1** *poco rit. col canto* *a tempo* **2** pizz. **1** *pp leggero*

680 arco *p* leggiero **68** *p* leggiero

685 div. **69** (♩ = 96) unis. *sf* *p*

690 *sf* *p* *sf* poco ritenuto -

695 *p* *sf* *p* *sf* *p* *mf* **70** Tempo

700 *ritenuto col canto* Tempo *ripigliando il tempo* **71** (♩ = 104)

705 *cresc. molto* *mf* *f*

710 **72** *ff*

717 **73**



720

723 **74**

727 **75** tempo più affrettato (♩ = 112)  
pizz.

731 arco  
marcato

737 **76** animando sempre

743 **77** Più presto (♩ = 160)  
f con fuoco ff

749 **78** rallentando - - - - a tempo  
p p cresc. molto - - - -

755  
sempre - - - - sino - - - - al - - - - ff

761 **Largamente**

DANZA GENERALE  
Presto, con fuoco (♩ = 168)

767 **79** *ff* *ruvidamente*

772

776 **80** *Meno* (♩ = 112) *ritenendo*

784 *un poco* **81** *Poco meno* (♩ = 104)

788

793 **82** *f pesante*

797 *f* *sciolto* *affrettando*

803 **83** *affrettando un poco* *incalzando* *sonoro* *crescendo* *poco*

808

a - - - - poco - - - - - sino - - - - -

814 84 (♩ = 96) *al* *fff squillante con nobiltà*

822 **Più lento quasi andante** (♩ = 60)

830 85 *pp*

838 *ben cantato* *mf* *poco affrettando* *v*

847 86 *f* 3 1 12 12

853 87 **Tranquillo** *ff* *diminuendo subito* *pp* 1

860 (♩ = 104) *dim. e ritenendo col canto* *p*

868 88 *rit.* **Lento**

876 **Mosso agitato** (♩ = 112) *arco* **Presto** *subito dopo la parola* *p* *mf* *f*

885 **89** **Agitato** (♩ = 112)

*p molto legato* *rall.*

892 **Lento quasi Recitativo** **90** **Movimento della canzone precedente**

*pp* *legatissimo* **2**

898 **Soprani I**  
O-gni bel-la è si-cu - ra Fra tan-ti da-mi-gel-li; *f* *p*

903 **91** **Adagio** *pp* *f* *cantando*

908 **92** *pp sonoro* *allargando*

912

917 **93** **Andante cantabile** (♩ = 63)

921 *sonoro*

927 **94** *con anima*

932 *poco stringendo* *rall.* *poco rit. questa battuta*

938 **95** *incalzando*

944 **96** *Tempo* (♩ = 76)  
*f molto marcato* *dolce con grande passione*

949 *cresc. poco a poco* *incalzando e sempre cresc.*

955 **97** *pizz.* *affrettato con forza* *arco*  
*cresc.*

959 *rit. col canto*  
*sempre* *sino* *al*

962 *ff* *rit. molto col canto* *tempo* *poco rit.*  
**98**

965 **Andante agitato** (♩ = 60)

968

971 *poco rit. col canto* *a tempo* **99** **3**

977 *poco stringendo*

985 *mf sonoro* *Tempo primo* *cresc. con anima affannoso*

991 *rianimando* *100* *101* *dolce ma ben sentito queste armonie*

998 *ff* *affannosamente diminuendo* *diminuendo molto*

1004 *un po' sonoro e dim. ancora*

1007 *102* *più lento, cantabile espressivo* ( $\text{♩} = 112$ ) *pizz.*

1012 *animando e stringendo un poco* *arco*

1015 *seguendo sempre il canto* *sf* *p*

1020 *103* *Tranquillo* ( $\text{♩} = 44$ ) *div.* *Sostenuto poco più presto* *con anima* *rit. col canto*

1028 *104* *Tempo come prima* ( $\text{♩} = 44$ ) *div.* *105* *Più mosso affannoso* ( $\text{♩} = 108$ ) *pizz.* *arco*

1028 *104* *Tempo come prima* ( $\text{♩} = 44$ ) *div.* *105* *Più mosso affannoso* ( $\text{♩} = 108$ ) *pizz.* *arco*

1035 *Meno*  
*rall.*  
*p dolce*

1044 **106** *pizz.* *rit. molto, con affetto* *string. col canto* *affrettando* *1 arco* *ritenuto ancora*  
*ff*

1051 *Sostenuto come prima* *più energico che la prima volta* **107** *Come prima* (♩. = 84) *poi sempre affrettando*  
*f* *p* *f* *p* *affrettando sempre e cresc.*

1059 *Senza rigore*

1065 **108** *Allegro* *Andante sostenuto* (♩ = 80)  
*fff*

1069 *sempre fff con tutta la violenza della passione*

1074 *stentato*

1078 **109** *Tempo primo* (♩. = 44) *mormorando*  
*ff* *pp*

1084 **110** *Sostenuto* *tronco*  
*fff secco*

## ATTO TERZO

Andante sostenuto (♩ = 50)

*f* vigoroso tragicamente

8

1 (♩ = 60)  
8 Violini I

25

Viola pizz. arco  
*sf p* sonoro ma non *f* *pp* teneramente

2

34

(♩ = 84) animando poco a poco

3

42

straziante - - ritenendo - - molto

4

48

molto ritenuto

5

57

sempre molto affrettando poco dim. senza rall. affannoso

5 3



66 *ritenendo molto, sempre tutta la forza*  
*ff*

72 *ritornando al tempo primo*

79 **6** *Lento e legatissimo* *ppp* *perdendosi* **7** *Andante sostenuto* (♩ = 69) **1**

93 *p marcato*

97 *marcato*

101 *con eleganza e sentimento* *p*

104

107 *poco rit. col canto* **8** *a tempo* **4**

114 Violini I *pizz.* *arco* *affrett. molto*  
*sf p* *sonoro ma non f*

119 **9** *f secco* *f* *div.*  
*più mosso, affannoso come prima* (♩ = 84)

124 *unis.* *p* *affret. e cresc. come prima*

128 *allargando*  
 3 3

131 *col canto* **10** *(in Uno)* (♩ = 80)  
*sf p*

136 *sf p sf p*

141 1

146 **11** *f p*

151 *f*

156

161 *sim.*

166

170 **12** *f*

175

179 *incalzando*

184 **13** ( $\text{♩} = 69$ ) *tronco* **1** **1** **Sostenuto come prima**

190 *p marcato*

194 **Deciso con moto** ( $\text{♩} = 126$ ) *col canto* *doloroso con anima*

197 *col canto* **2** *p*

**Lento con tristezza** (♩ = 52)

204 **14** **11** C. ingl. *a tempo* *rit. ancora*

**Andante sostenuto, cantabile** (♩ = 108)

219 **15** *molto legato ma sonoro*

221

223

226 *unis.* *poco rit. col canto* *a tempo* *poco rit.*

228 **16** *a tempo*

230 *unis.* *animando un poco*  
*legato sempre*

232 *cresc. poco a poco*

234 *f poco rit. col canto*

237 **17** *a tempo* *animando ancora col canto*  
*P ma ben cantato*

243 *con fuoco*

245 *rit. col canto* *a tempo*  
*(Violoncello solo)* *p*

Un poco meno

247 **18** *mf appoggiando ogni nota con accento straziante*  
*legatissimo*

249 *rit.* *p*



299 22

301 *affrettando un poco*

303 **Tempo primo** (♩ = 58)

306

311 **Presto** **Andantino agitato** (♩ = 96)

322 **Un poco meno, andantino** (♩ = 88)

*ben cantato con passione come nel duetto del 1° Atto (battuta 782) e seguenti)*

330 *cupamente*

335 *poco meno*

**Assai mosso** (♩ = 132)

*concentrato*

340

*cresc.* - - - *poco* - - - *a* - - - *poco* -

343

*cresc.* - - - *ancora* - - -

**Agitato misterioso** (♩ = 152)

*poco rit.*  
*pizz.*

arco *v*

25

346

350

354

358

362

366



370 27

Musical staff for measures 370-373. Measure 370 starts with a square box above the first note. A slur covers measures 370-373. Measure 371 has a 'v' above the first note. Measure 373 has a 'v' above the first note and a 'b' below the second note. A fermata is placed over the final note of measure 373.

374 2

Musical staff for measures 374-378. Measure 374 has a square box above the first note and a 'b' below the second note. A slur covers measures 374-378. Measure 376 has a 'v' above the first note. Measure 378 has a '2' above the final note. A fermata is placed over the final note of measure 378.

379 28

Musical staff for measures 379-382. Measure 379 has a square box above the first note. A slur covers measures 379-382. Measure 382 ends with a double bar line and a fermata. The dynamic marking *f* is placed below the final note.

383 v

Musical staff for measures 383-385. Measure 383 has a square box above the first note. A slur covers measures 383-385. Measure 385 has a 'v' above the first note. The dynamic marking *p* is placed below the first note of measure 383.

386 v

Musical staff for measures 386-389. Measure 386 has a square box above the first note. A slur covers measures 386-389. Measure 387 has a 'v' above the first note. Measure 389 has two accents (^) above the first and second notes.

390 p

Musical staff for measures 390-393. Measure 390 has a square box above the first note. A slur covers measures 390-393. Measure 393 has a 'p' below the first note.

394 1

Musical staff for measures 394-397. Measure 394 has a square box above the first note. A slur covers measures 394-397. Measure 397 has a '1' above the final note. The dynamic marking *ff* is placed below the first note of measure 394.

**Assai sostenuto solenne** (♩ = 52)

399 **29** *f*

403 **30** *ff* *p* *f*

406 *p*

410 **31** *3*

**Andantino cantabile** (♩ = 63)

413 **32** *ff* *pizz.* *p* **2**

418 *arco*

421 *ben cantato*

424 33

427 *poco rit. col canto*

432 *a tempo unis. rit.* **Più lento, grandioso** (♩ = 46) 34 *pizz.*

435 *arco* *pizz.* *arco*

437 *cantato con anima* *p* *pizz. marcato*

442 *unis.* *f*

Lo stesso movimento

*incalzando un poco e cresc.*

444 **35** 1

*p*

*rit.* *poco rit.* 3 3 3 3 3

*f*

451 **36** (♩ = 58)

*pp* *p ben cantato con grande espressione*

*pp* *pizz.* *arco*

455

*pp* *pizz.* *arco* *pizz.*

Poco più mosso

459 **37** unis. *ff*

*ff* unis.

462 *cresc. molto* *div.* unis. *ff*

*cresc. molto* *div.* unis. *ff*

465 **38** *p*

466

467

470 *incalzando rit.* **39** *ff* **Largamente grandioso, tempo primo** (♩ = 46)

474 *rit. molto* *ff* **Più mosso**

478

481 *V cresc. ancora e rit. stentato* *Lento* **40** **Tempo primo** (♩ = 58)

485 *sempre fff*

491 *pp* **1**

Mosso agitato

497 *p* *V* 41 *f*

499 *f* 1

508 *col canto* 2 *V* 1 *stringendo pizz.* *p*

517 *arco* *V* *tempo un po' più lento* 6 *Simonetta* Tu ben lo

Andante agitato (♩. = 52)

528 42 *V*

530 *V* 1

532 *V* *div.*

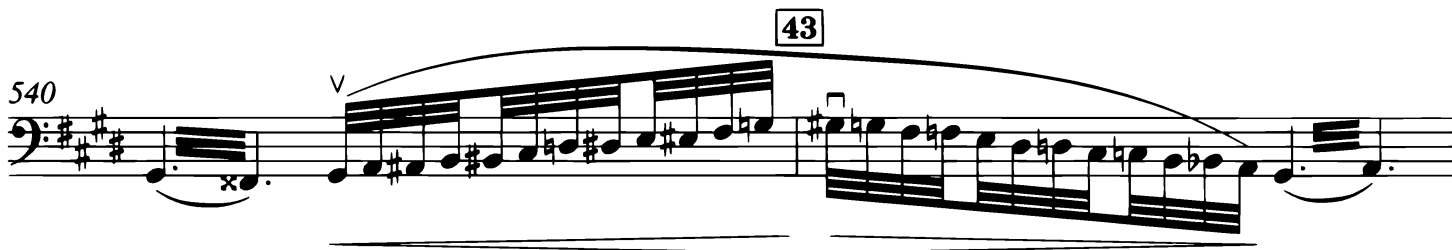
534 *unis.* *V* *marcato*

537

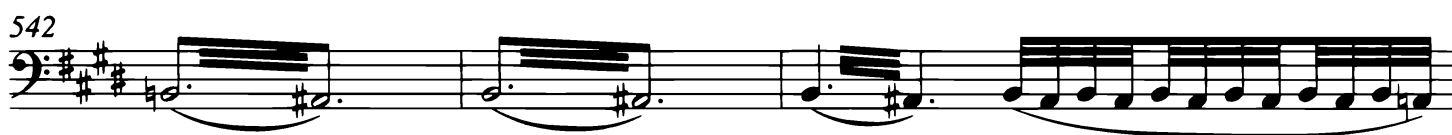


540

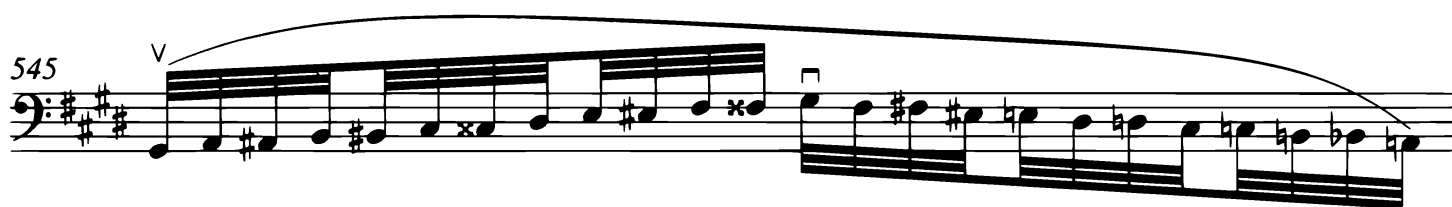
43



542



545



546

44

*f*

*portando il suono*

*ben cantato*



549



555

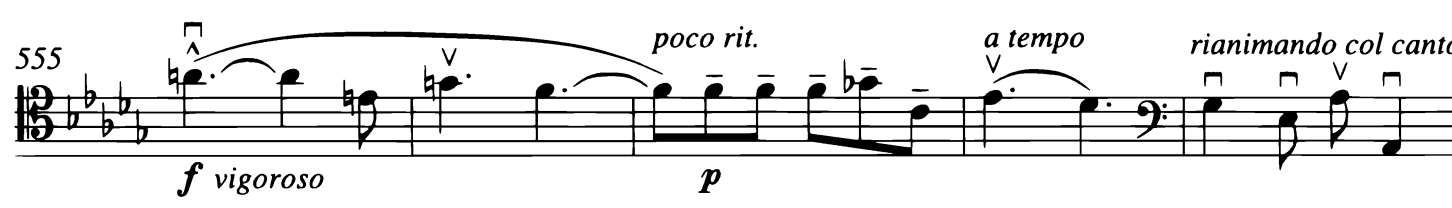
*f* *vigoroso*

*poco rit.*

*p*

*a tempo*

*rianimando col canto*



560

*rit.*

45

**Presto**



563

**Lento, con intenzione**

*f*

4



570 pizz. **46** Solenne div. arco

578 **47** Presto

584 unis.

591 2 funebre pp

599 1 f ff

607 **48** 6 rit. pp

618 a tempo, deciso p cresc. moltissimo fff



# ATTO QUARTO

**Allegro con fuoco** (♩. = 92)

3 vuota (2) (3) (4) (5)

*ff* ferocemente *p* misterioso *cresc. moltissimo*

11 (6) (7) (8) 1 3 vuota (2) (3) (4) (5) (6)

*ff* ferocemente *p* misterioso come prima *cresc. molto*

25 (7) (8) 2 V

*f* selvaggiamente

33 V div. (2) (3) (4) (5) (6)

*p* *cresc. molto* *ff* *diminuendo molto*

41 3

*p* *sf p*

**Un poco meno, Solennemente**

49 3 div. V V

*forte ma dolce*

53

*p cupo*

59 V V 4 1

**Tempo primo** (♩. = 92)

*pp* misterioso

*poco rit.*  
*questa battuta* **Tempo primo** (♩. = 92)

67 *sf p* *p* *simile*

73 **5** **Stesso movimento**  
div. *cresc. - molto - ed - affrettando - con - maggior -* unis.

83 **6** **Salmodiando largamente** (♩. = 56) **6** Bassi  
*ff* *et in-vi-si-*

96 **7** **Andante** (♩. = 60)  
Organo interno *mf* *accentato*  
*bi - lium.*

102 **8** **Allegro vivo** (♩. = 96) *f* *div.*

108 *unis.* **9** **Salmodiando come prima** (♩. = 56)

113 **10** **Andante** (♩. = 60)  
Organo interno *mf* *accentato*

125 **11** **Solennemente**  
Tenori *Lu-men de lu - mi-ne,*

**Poco più mosso** (♩. = 69)  
135 **12** *pp* *come un mormorio* *mf* *p* *unis.*

142 *poco rit.* **13** *mettono subito la sordina* **3** *pp*

151 *V* **14** *levano subito la sordina* **10** *Organo interno*

165 *div.* **8** *p lamentoso*

171 *unis.* **15** *Più Animato* ( $\text{♩} = 63$ ) *f* *mf* *f senza esagerare* *fp subito*

177 *più mosso* *pesante*

181 *pizz.* *p*

186 **16** *Andante un poco sostenuto* ( $\text{♩} = 80$ ) *pizz. p* *arco*

189

192 *sff* *p* **1**

196 **17** pizz. arco

200 *f p staccatissimo f p*

204 *cresc. molto*

207 *f* *div. rit.* **18** *p ben cantato* *Andante giusto (♩ = 66)*

211

217 *con slancio*

221 **19** *molto sentito*

225 *a tempo* *ten. col canto* *con fuoco* *div. rit. col canto*

230 **20** *a tempo* *pizz.* *arco* *2* *3*

237 *f* *p subito* *ravvivando*

241 **21** pizz. *pp*

**Allegro vivo, ferocemente** (♩. = 126) *poco meno* **1** Pazzi **1** **2** arco *Muo-ri! Muo-ri!*

258 **22** *pesante*

266 *pesante*

274 **Molto meno** (♩. = 69) **23**

279

284

292 **24** **3**



361 *div.* *ff* *violento tutta la forza*

369

374 (2) 29 (3)

378 (4) (5) (6) (7)

382 (8) (9) (10) (11)

386 (12) (13) (14) (15)

390

394 30

401 1

411 **31**

417

427

434 **33**

441

451

457

471

482



**Andante quasi recitativo**

490 **37** (♩ = 50) **1** Lorenzo

I Me-di-ci bra-man, di ce-ste, il re-gno di To-sca-na!

498 **38** *sonoro senza esagerare* *affrettando*

*sf* *marcato*

501 **39** **Lento, solennemente** (♩ = 50)

*rit.* *p* *mf*

507

*p*

509

511 **40** *pizz.*

*pizz.*

513 *arco v* *pizz.* *arco v* *pizz.*

*arco v* *pizz.* *arco v* *pizz.*

515 *arco v*

*arco v*

517 **41** *ten. col canto* *f*

*ten. col canto* *f*

520 *p* *pp*

524 **42** *ruvido* *ruvido*

526 *ruvido* *ruvido*

528

530 **43** *ruvido*

534 *sf*

536

**Poco più mosso**

537 **44**

539



**49** Andante mosso, deciso (♩ = 126)

576 Oboi

*ff* *violento*

580

584

**Meno,  
solennemente**

**50** (♩ = 66)

588

*f*

592 (2) (3) (4) (5) (6)

598 (2) (3) (4) (5) **51**

*fff* *sino alla Fine*

605

610