CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

F. A. HOFFMEISTER

(1754-1812)

CONCERTO

POUR

ALTO

avec accompagnement de quintette à cordes,
deux hautbois et deux cors

RÉVISION ET RÉDUCTION
pour
ALTO ET PIANO

par

MAURICE VIEUX

Alto solo de l'Opéra
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS (8e)

Imprimé en France

CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

F. A. HOFFMEISTER

(1754-1812)

CONCERTO

POUR

ALTO

avec accompagnement de quintette à cordes,
deux hautbois et deux cors

RÉVISION ET RÉDUCTION

pour

ALTO ET PIANO

par

MAURICE VIEUX

Alto solo de l'Opéra
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS (8e)

Imprimé en France

Constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Art. 425)

CONCERTO en RÉ

pour Alto

avec accompagnement de Quintette à Cordes, deux Hautbois et deux Cors

Révision et réduction pour Alto et Piano par
Maurice VIEUX
Alto-Solo de l'Opéra
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

F. A. HOFFMEISTER
(1754-1812)

ALLEGRO

ALTO

PIANO

f

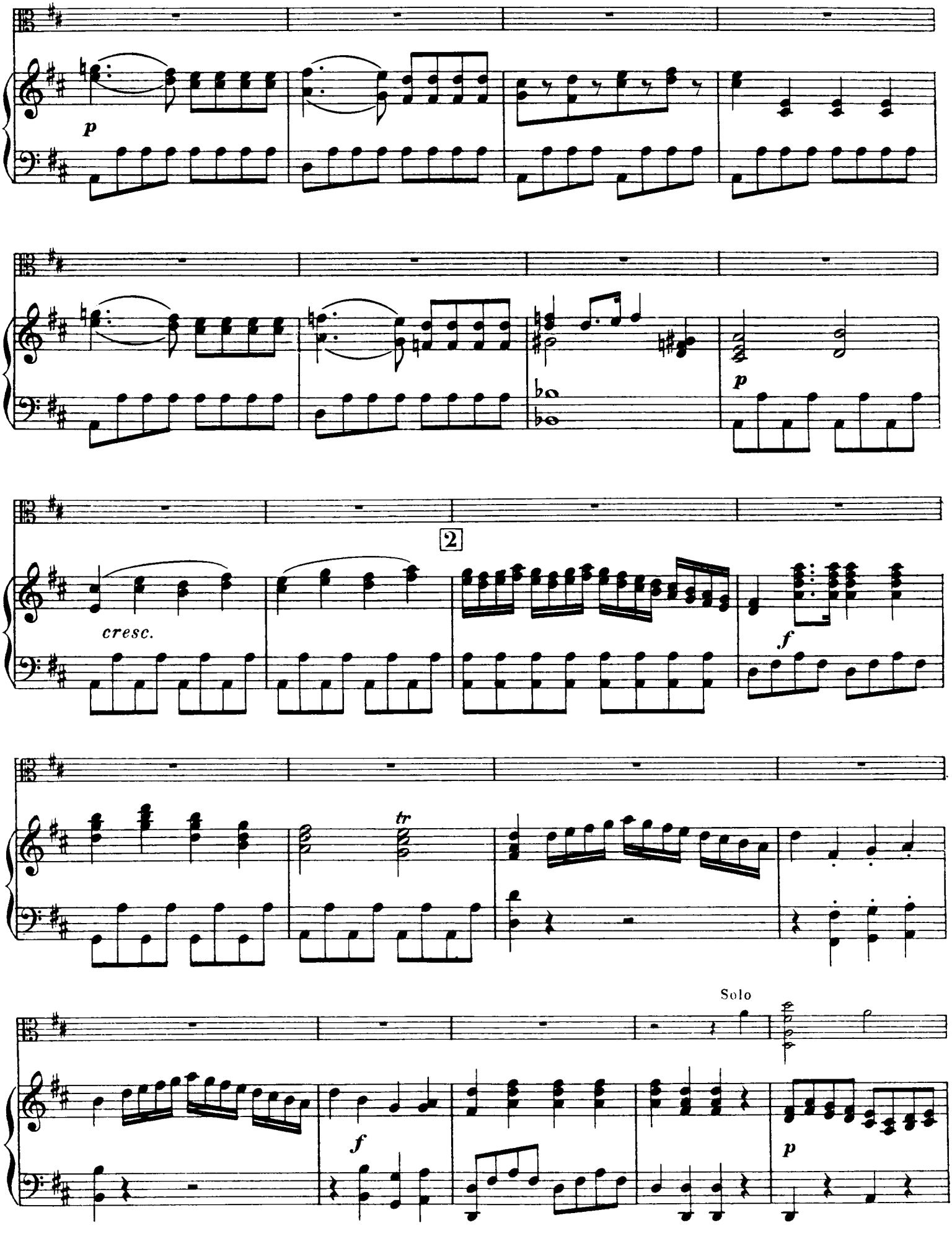
tr

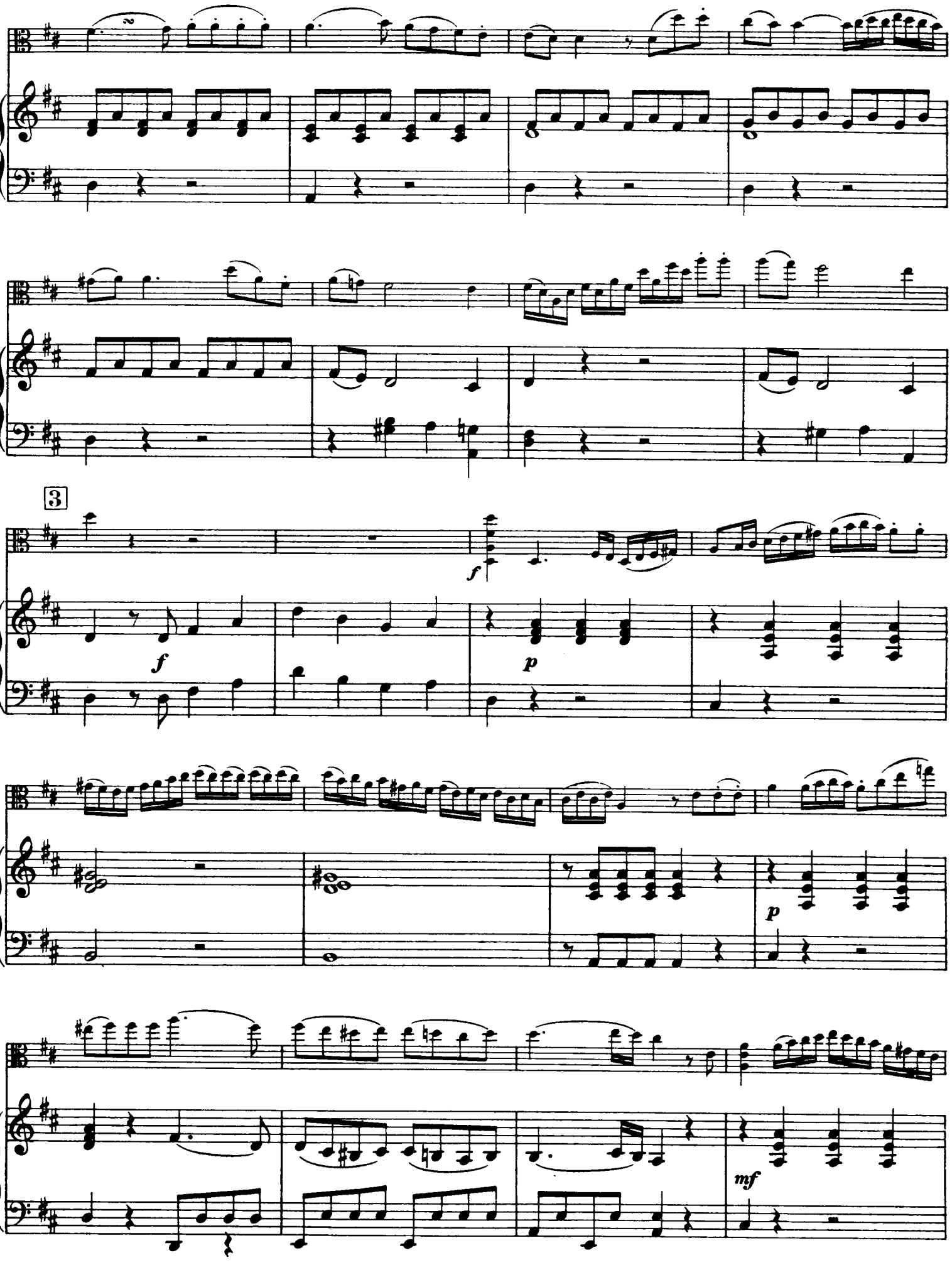
1

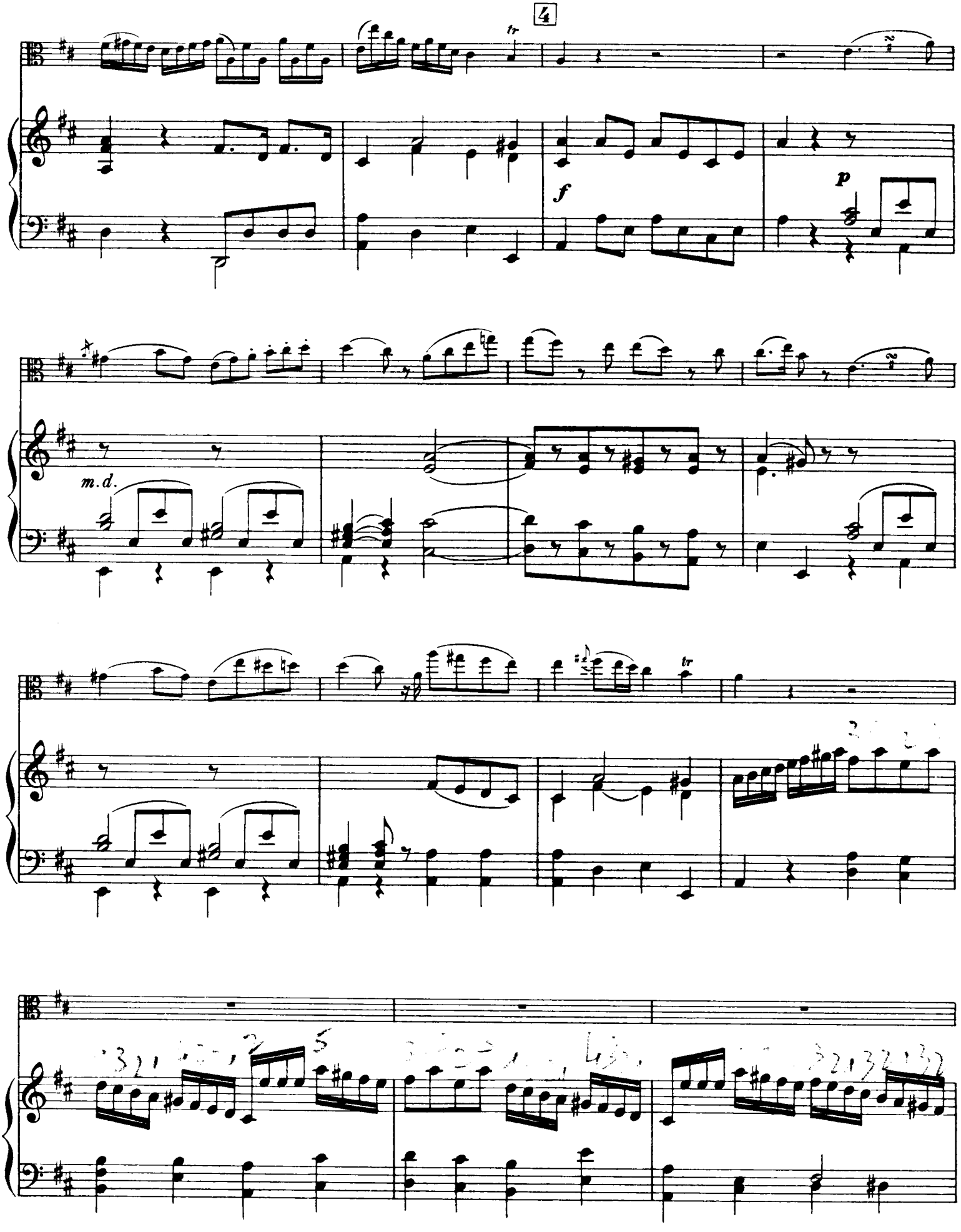
Copyright 1951 by
EDITIONS MAX ESCHIG,
48 rue de Rome, Paris 8e

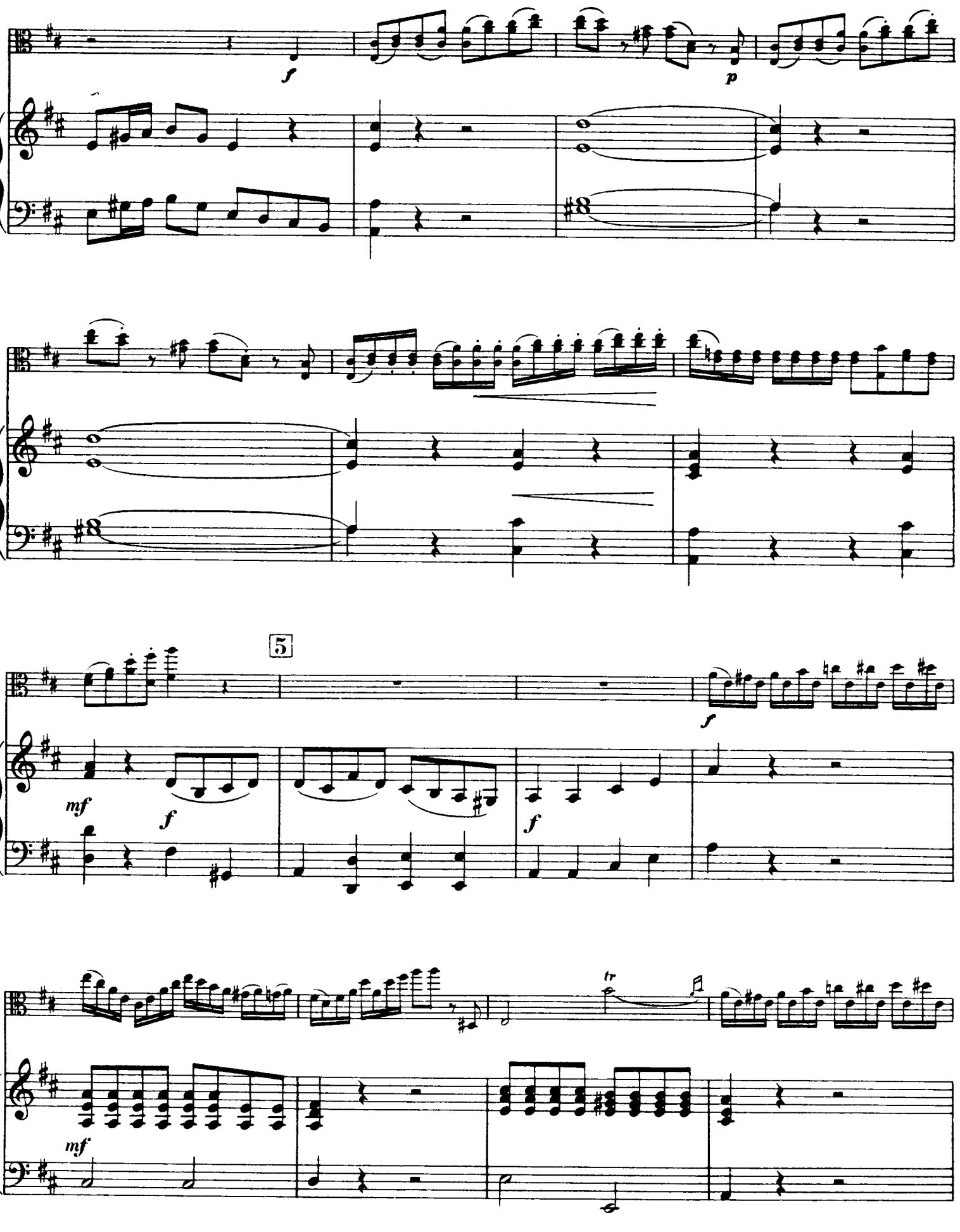
M.E. 6623

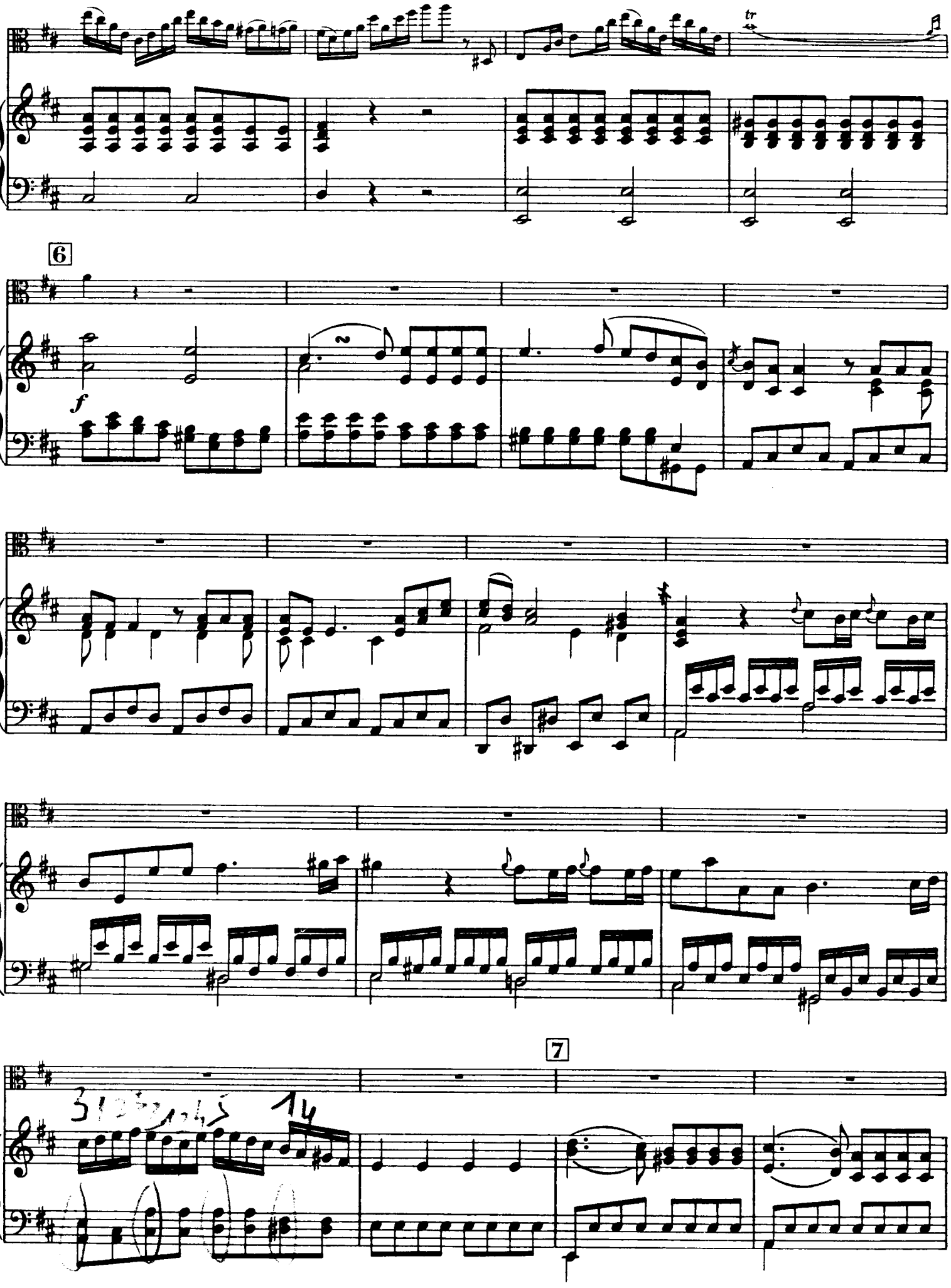
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

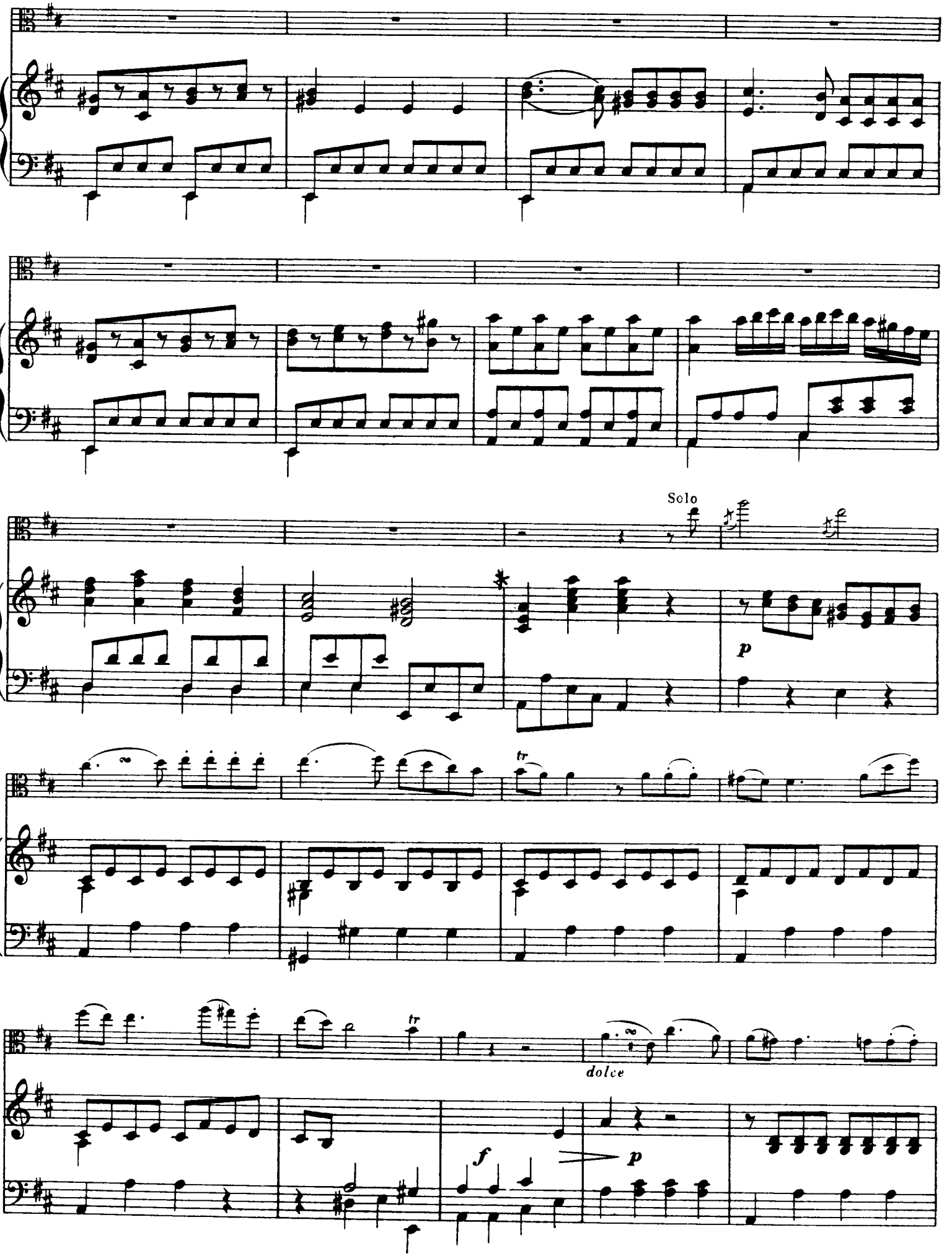

p
p
2
cresc.
f
tr
Solo
f
p

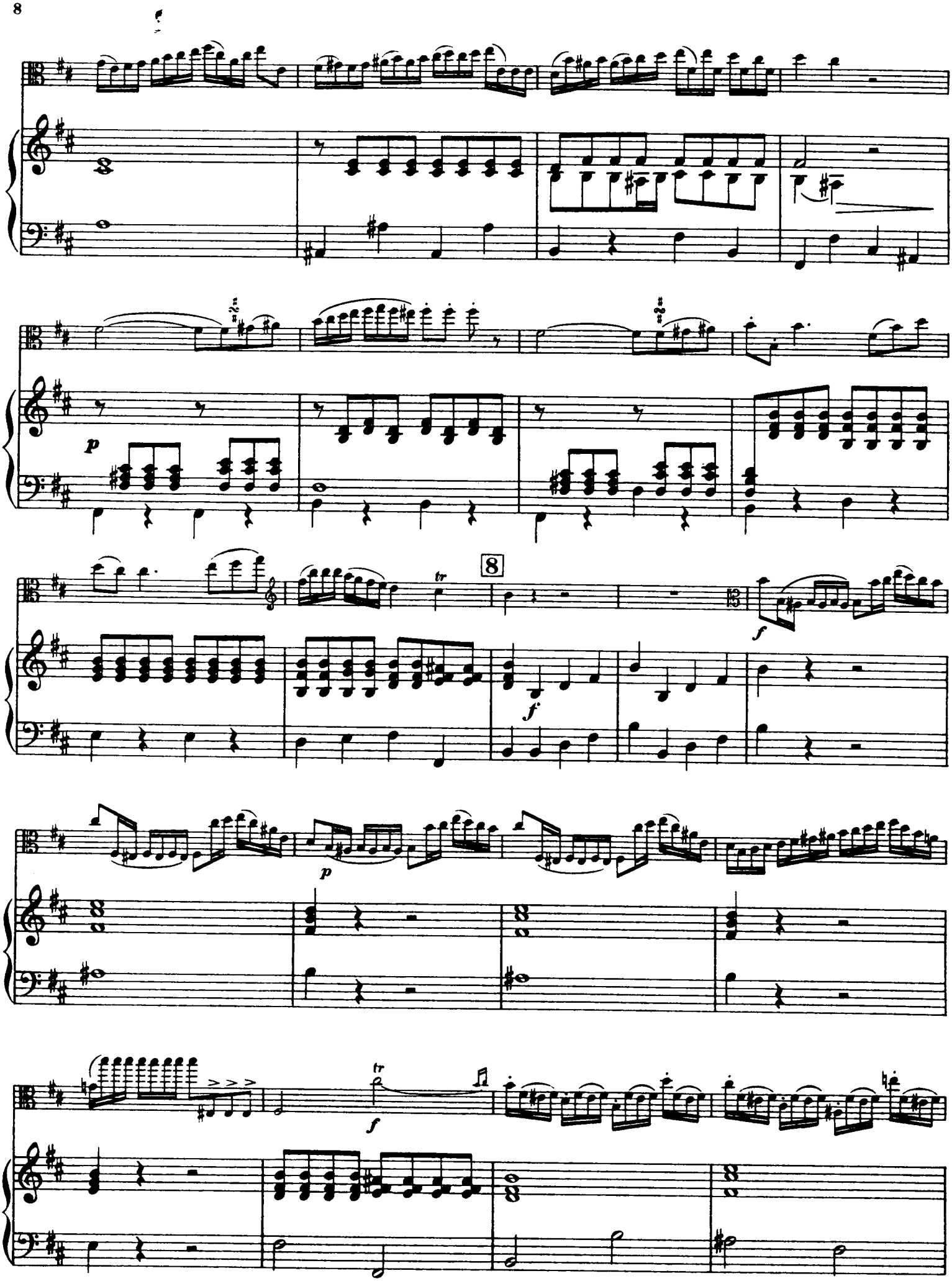

3
f
f
p
p
mf

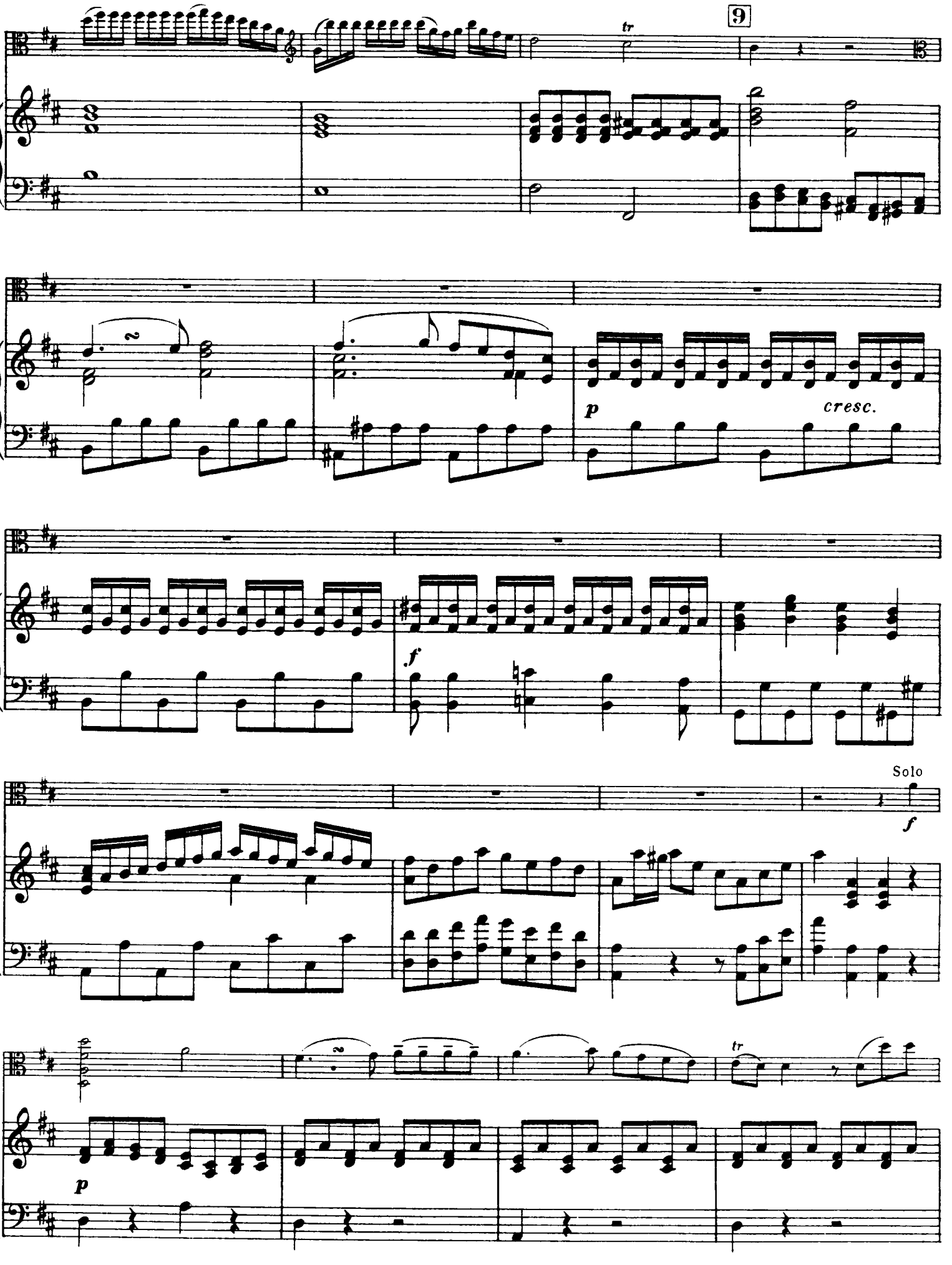

4
tr
f
p
m.d.
tr

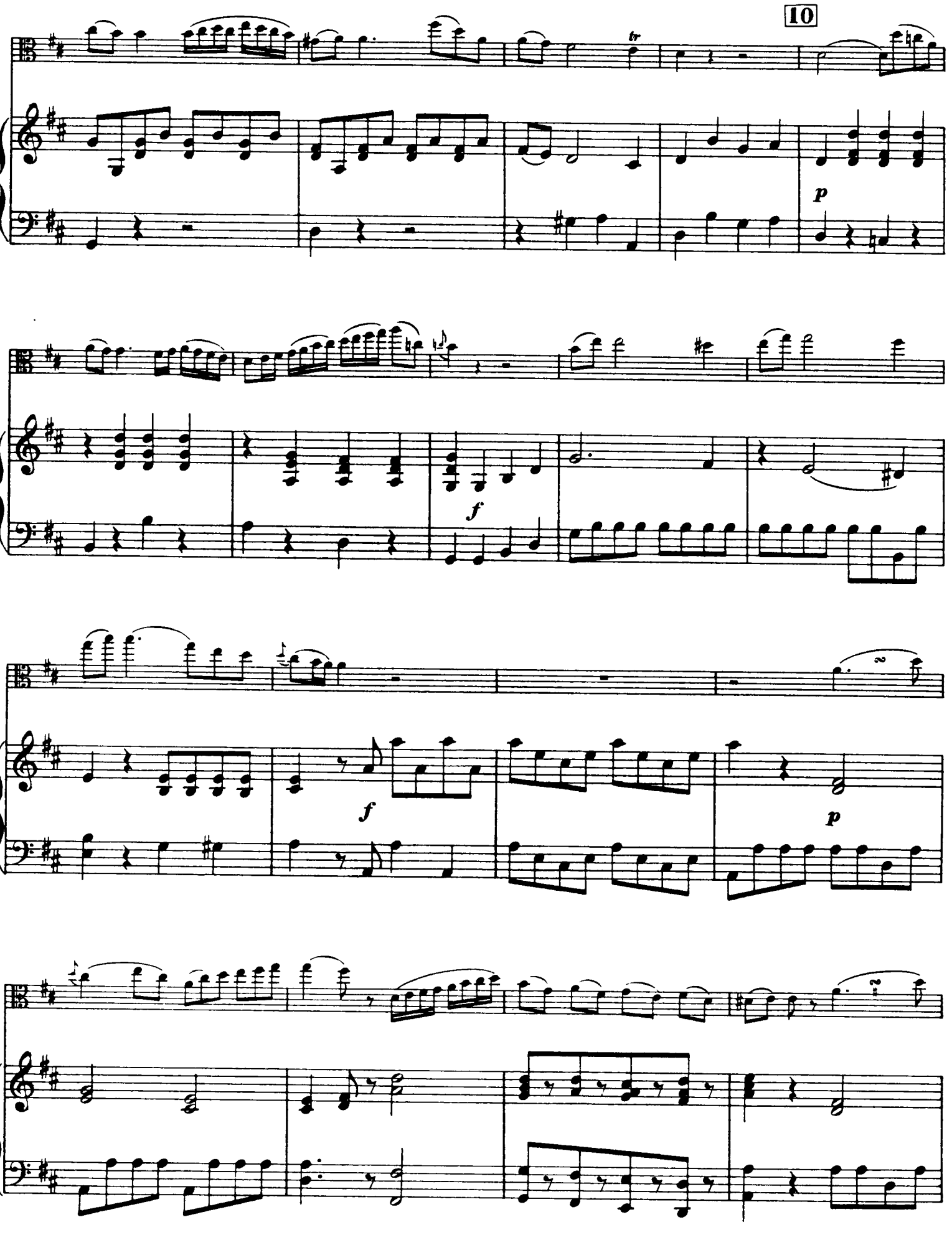

f
p
5
f
mf
f
f
tr
mf


tr
6
f
7

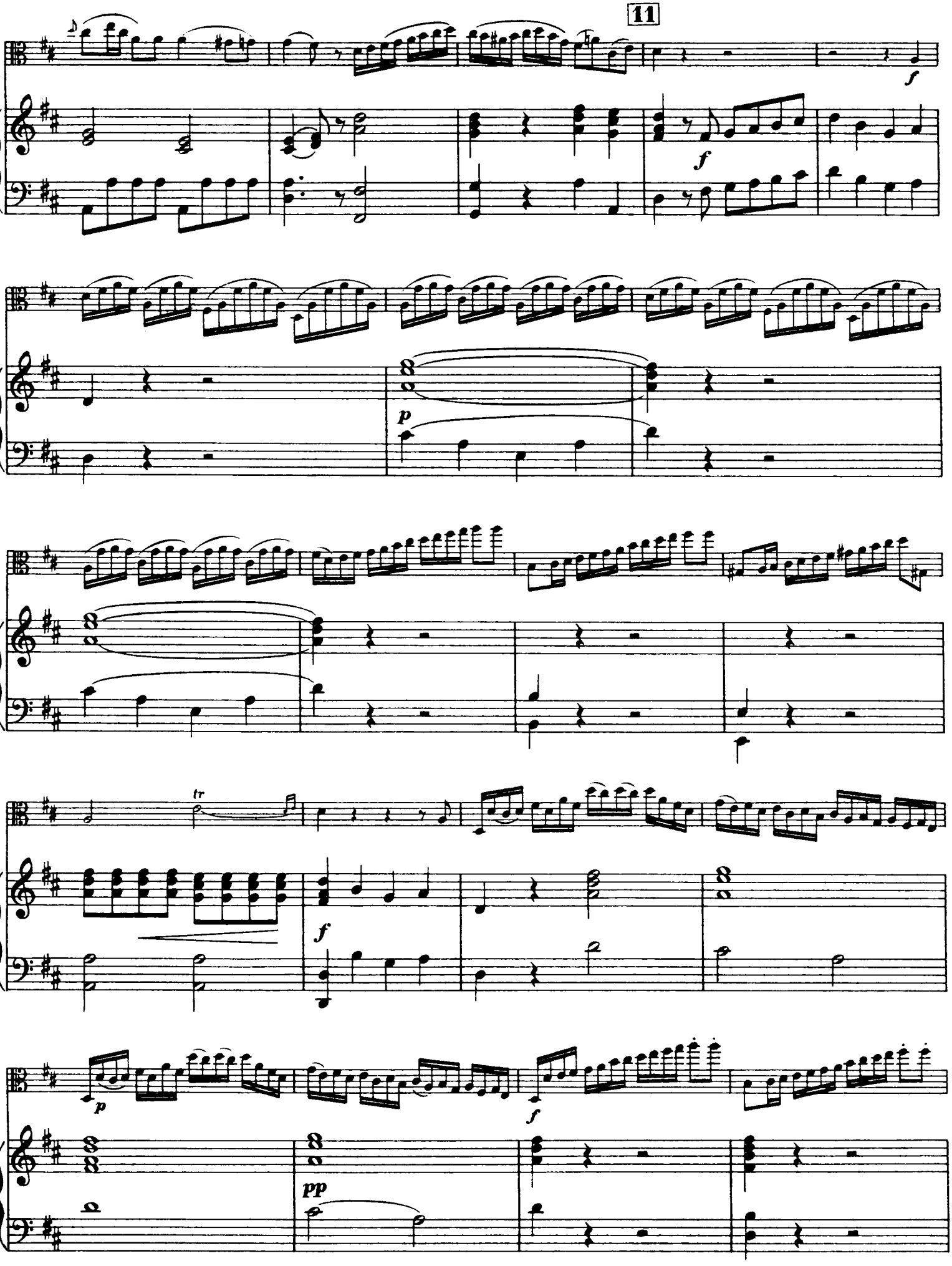

Solo
p
tr
tr
dolce
f
p

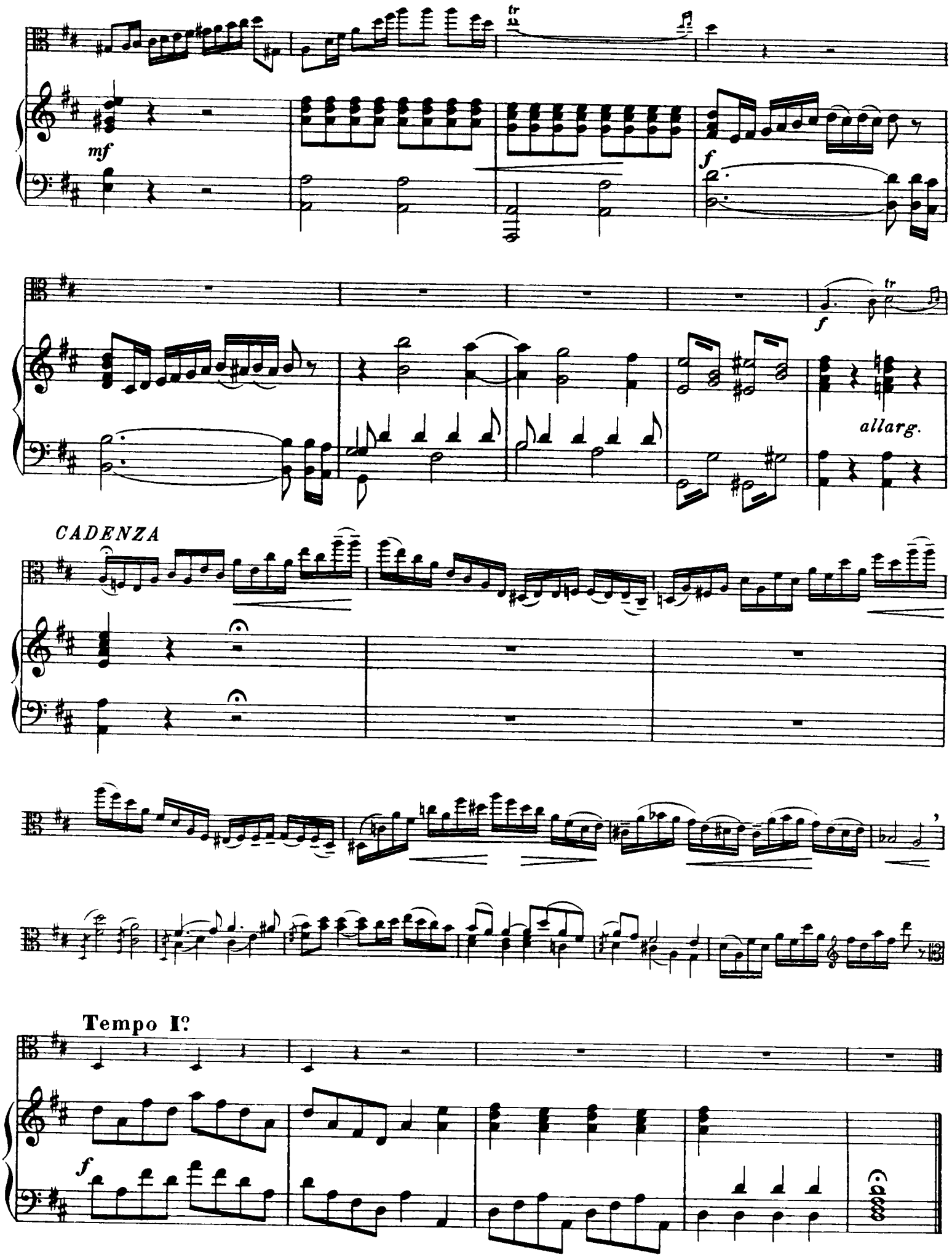

8
p
f
f
p
f


9
tr
p
cresc.
f
Solo
f
p
tr

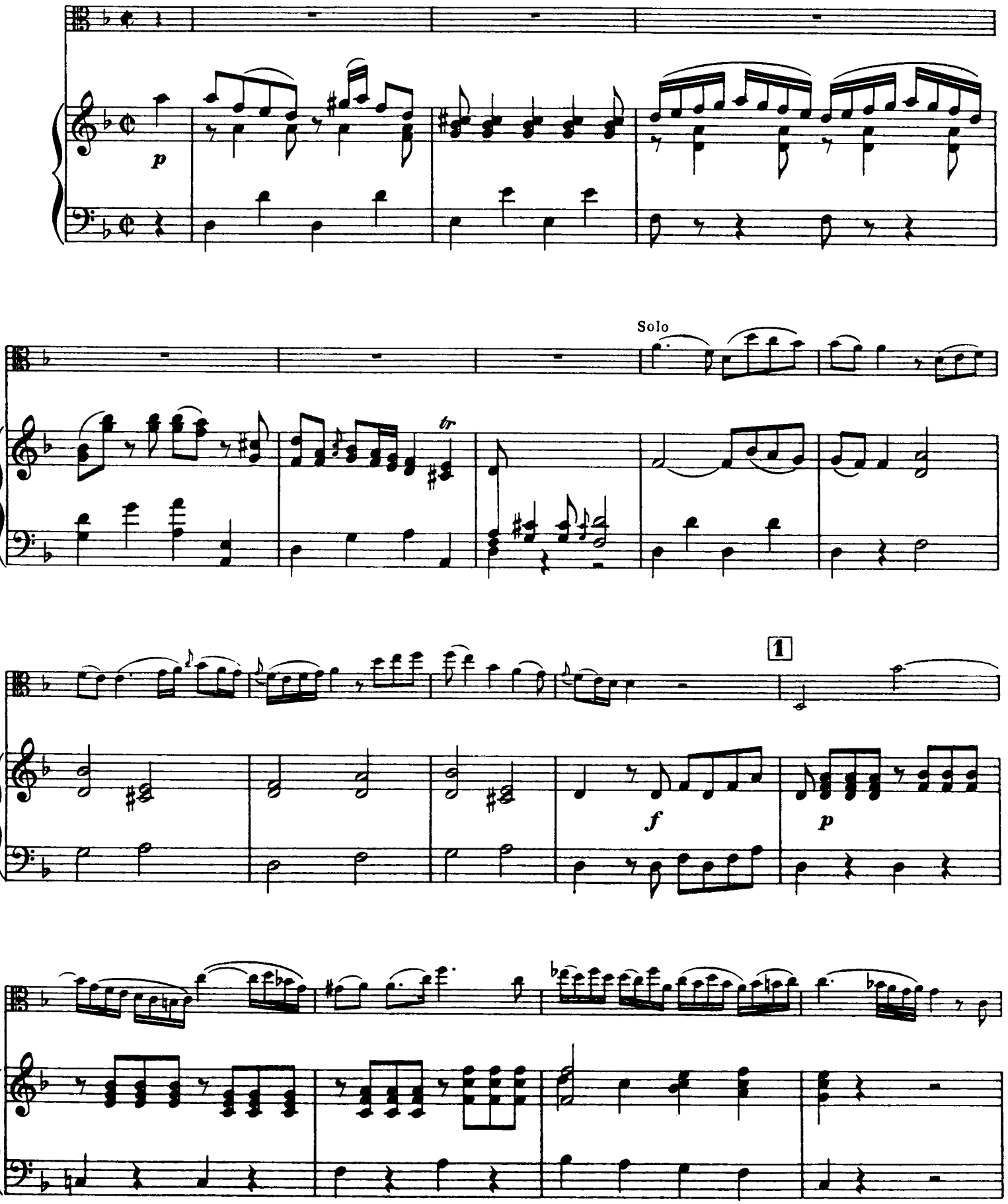

10
p
f
f
p

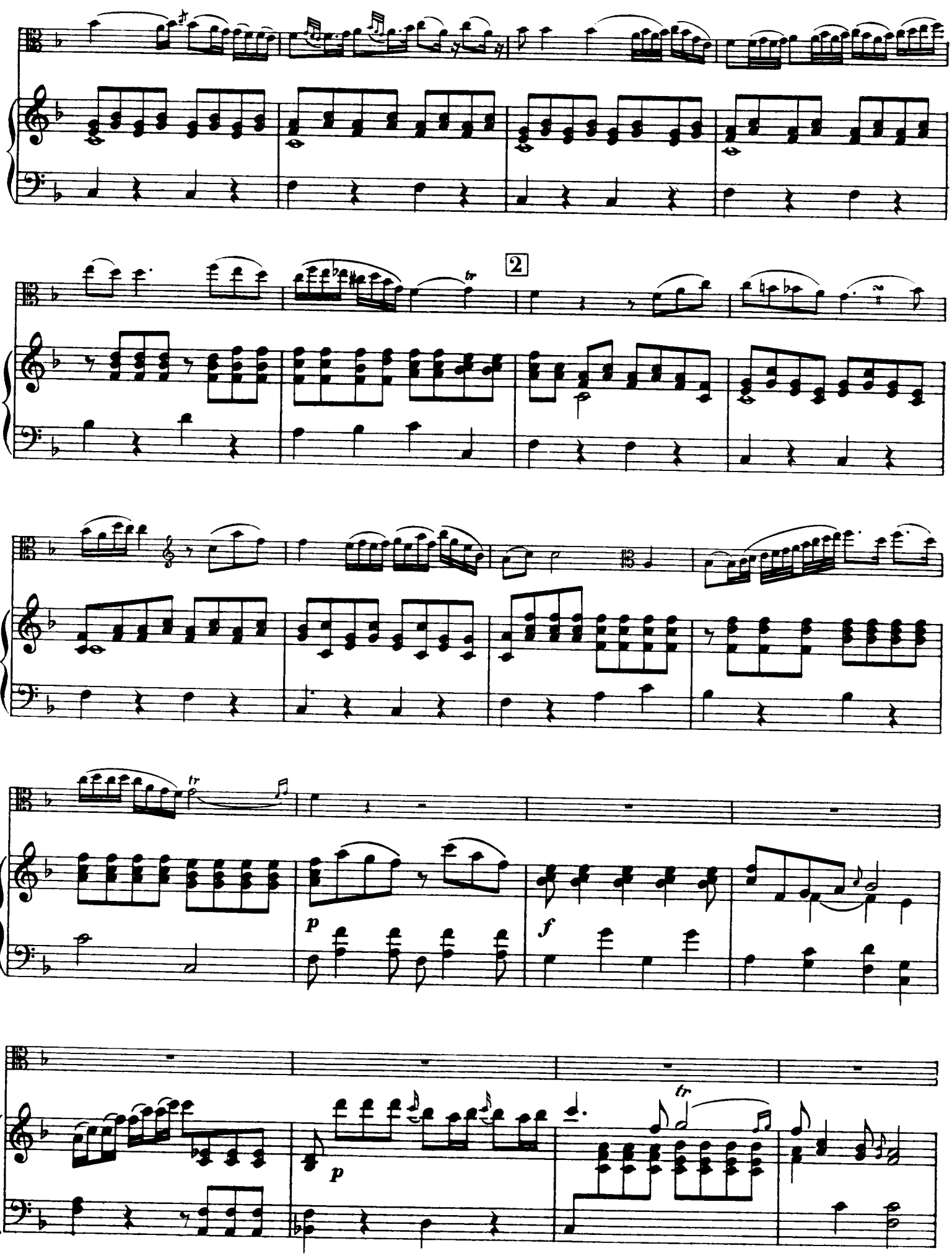
11

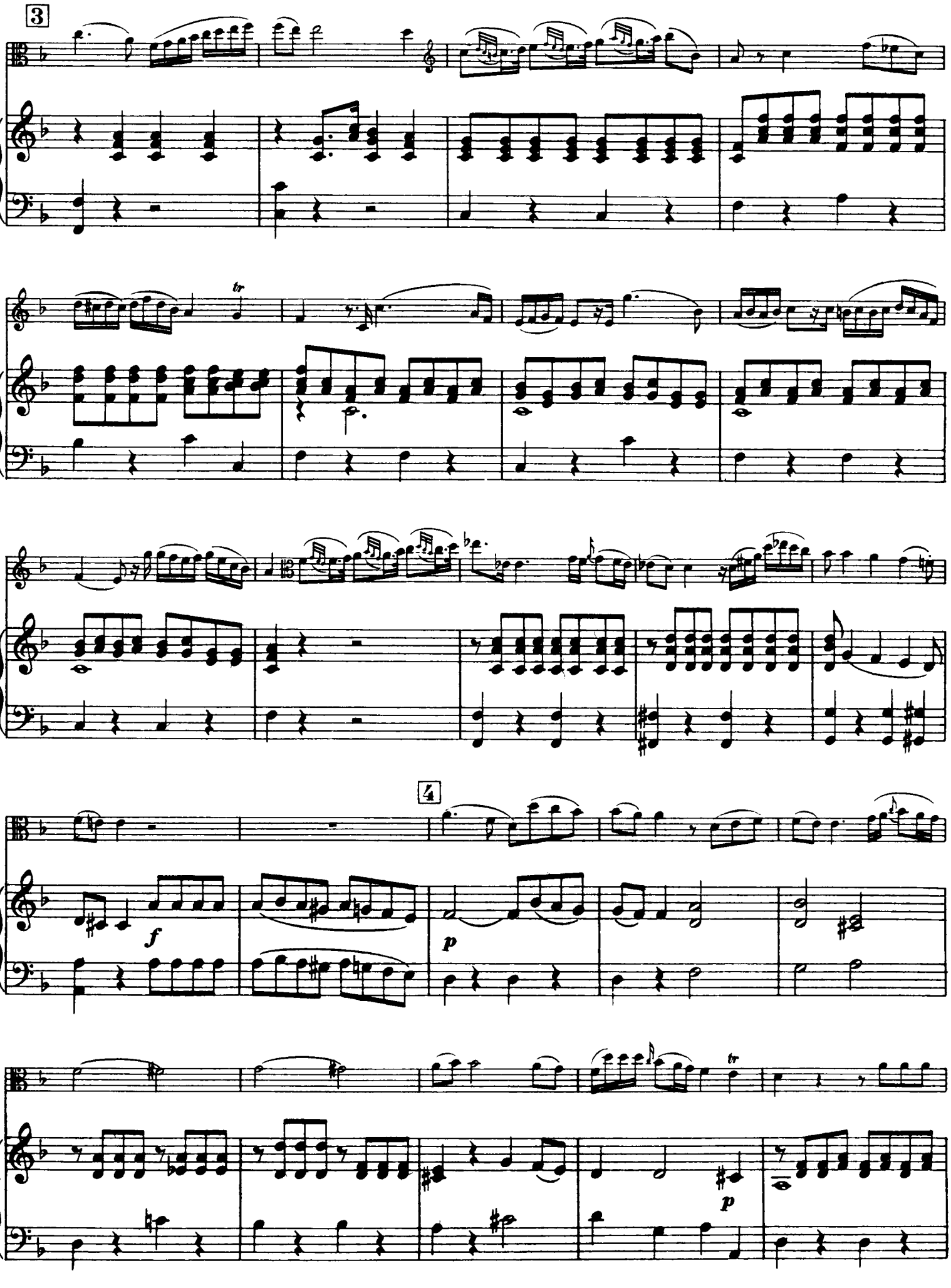


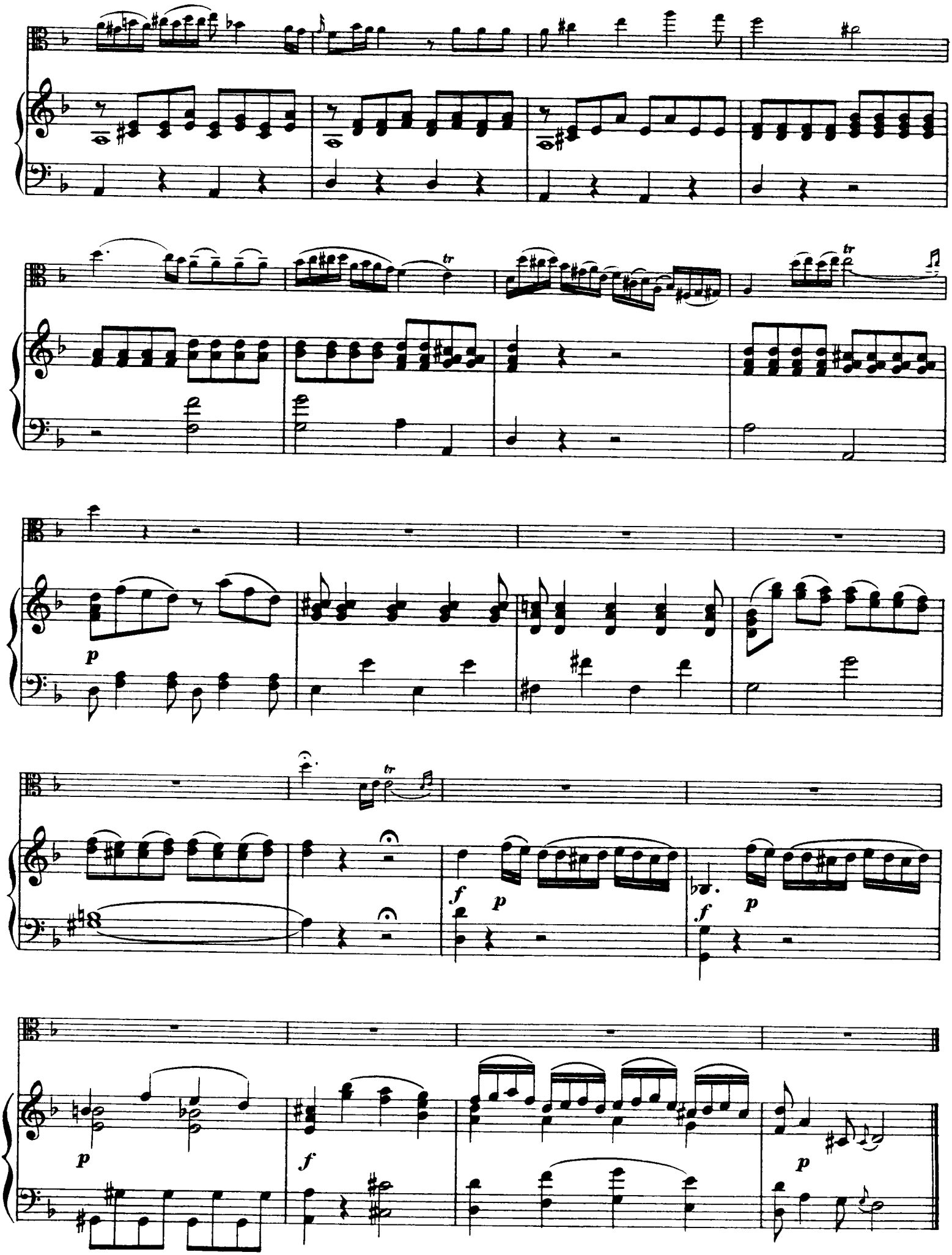

tr
mf
f
tr
f
allarg.
CADENZA
Tempo I?
f

ADAGIO

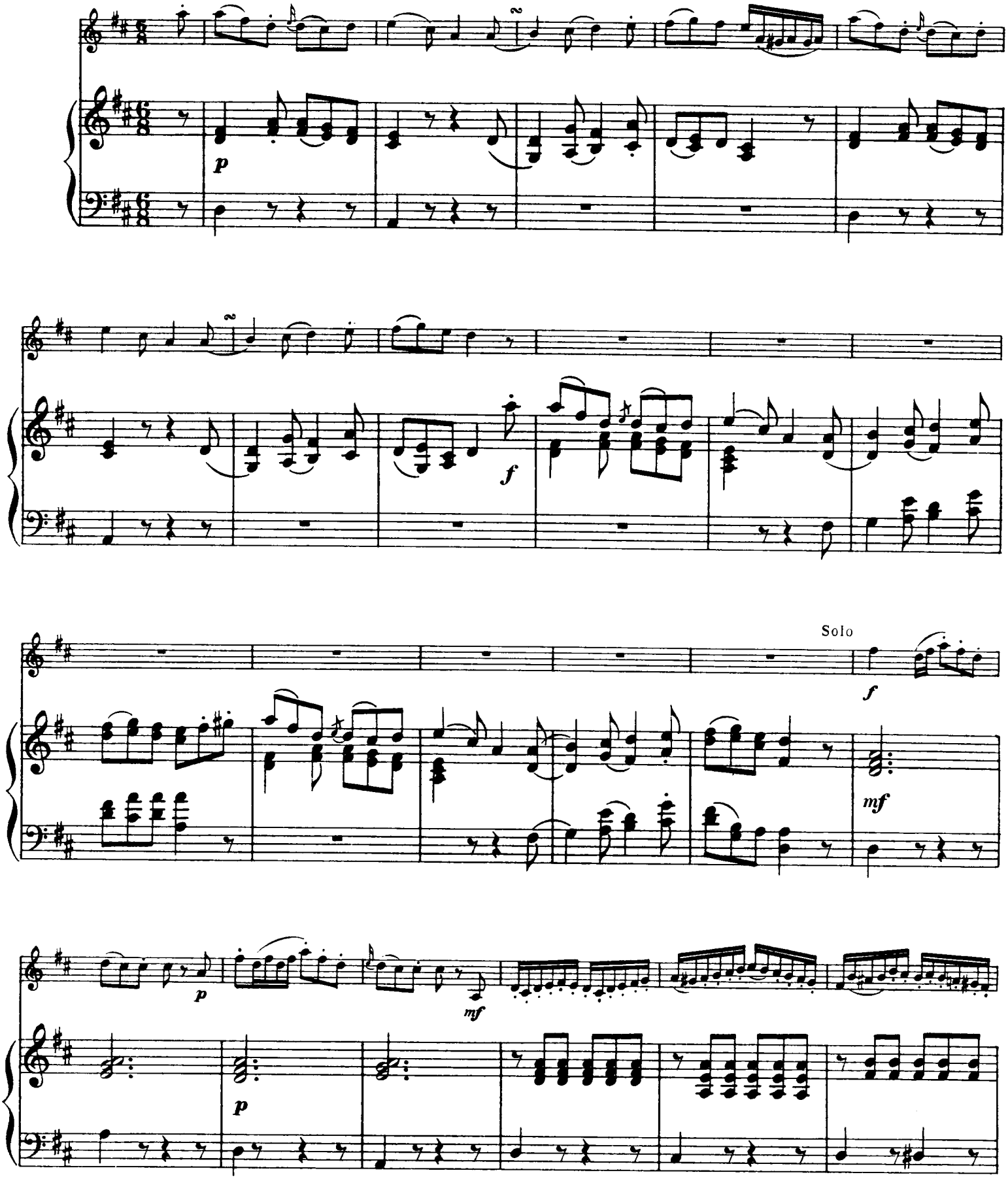


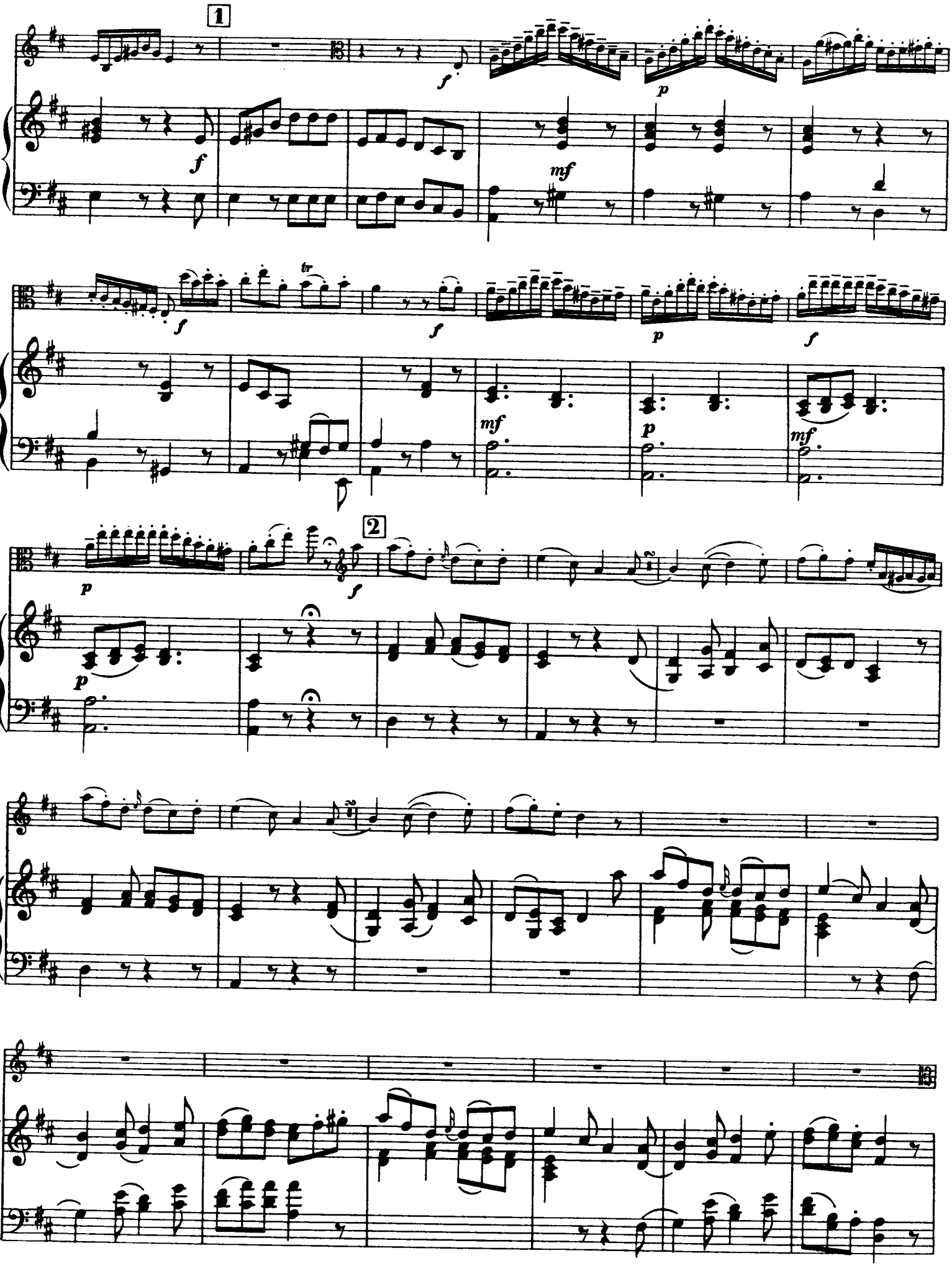

2
tr
p
f
tr
p

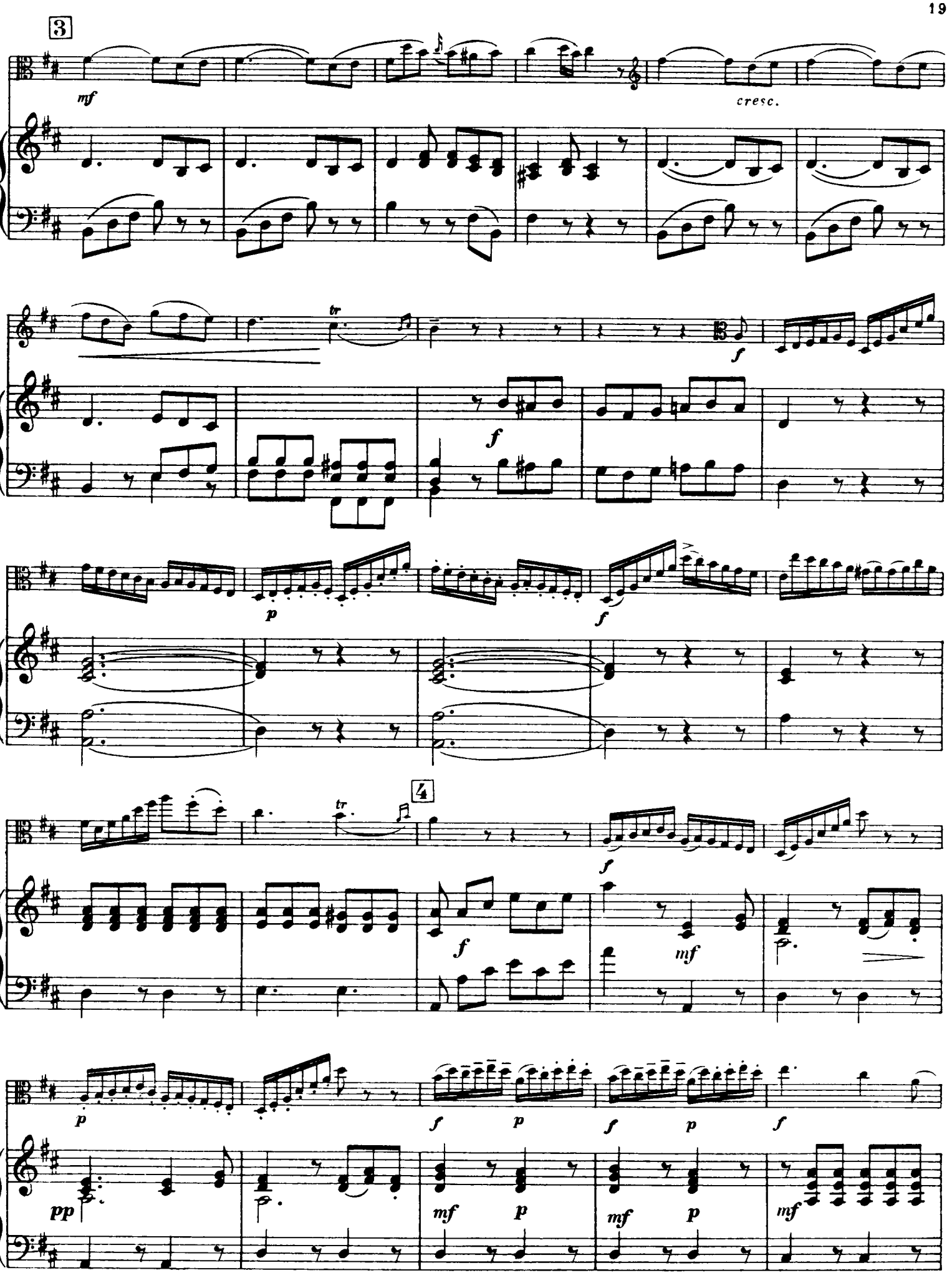

3
4
f
p
p

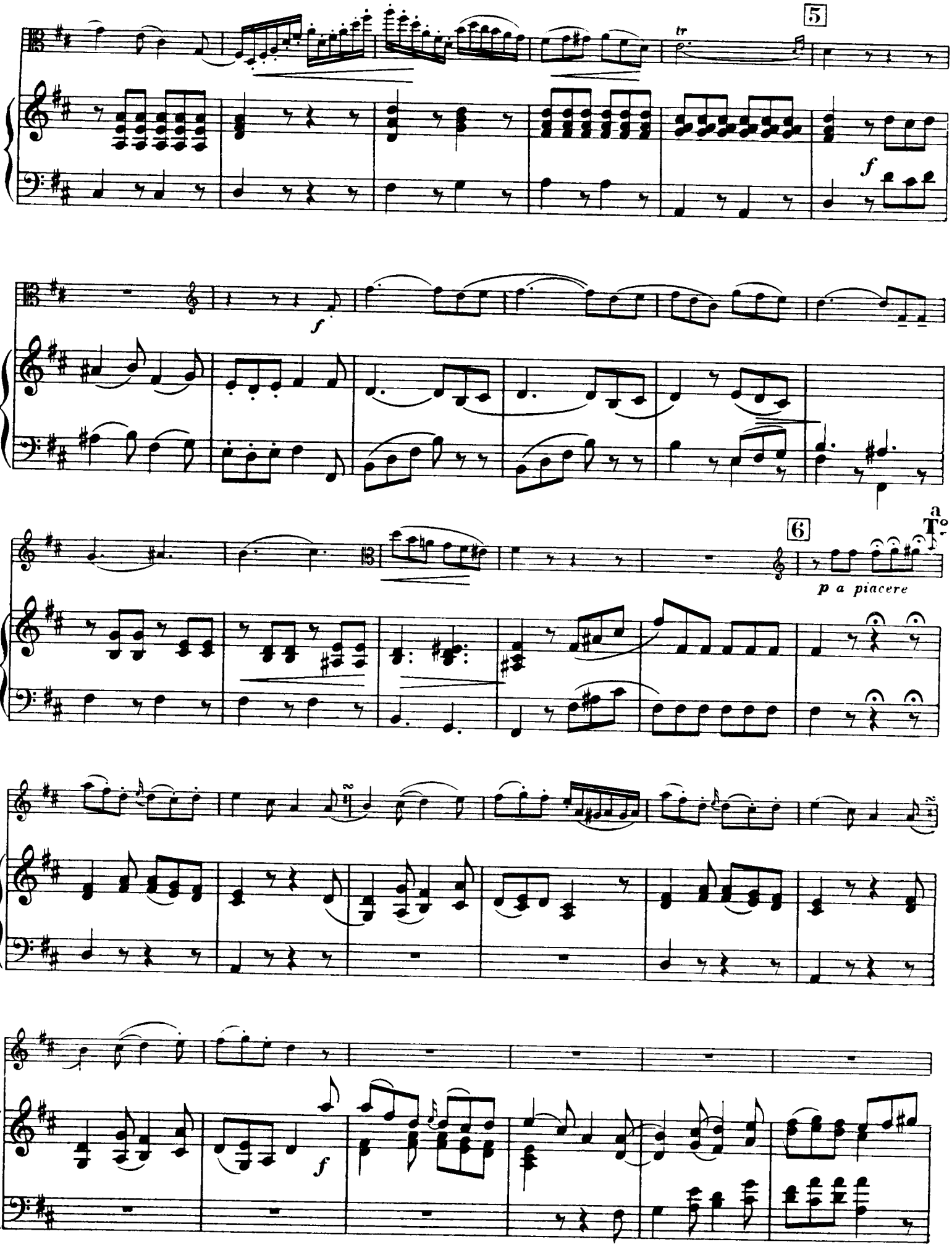


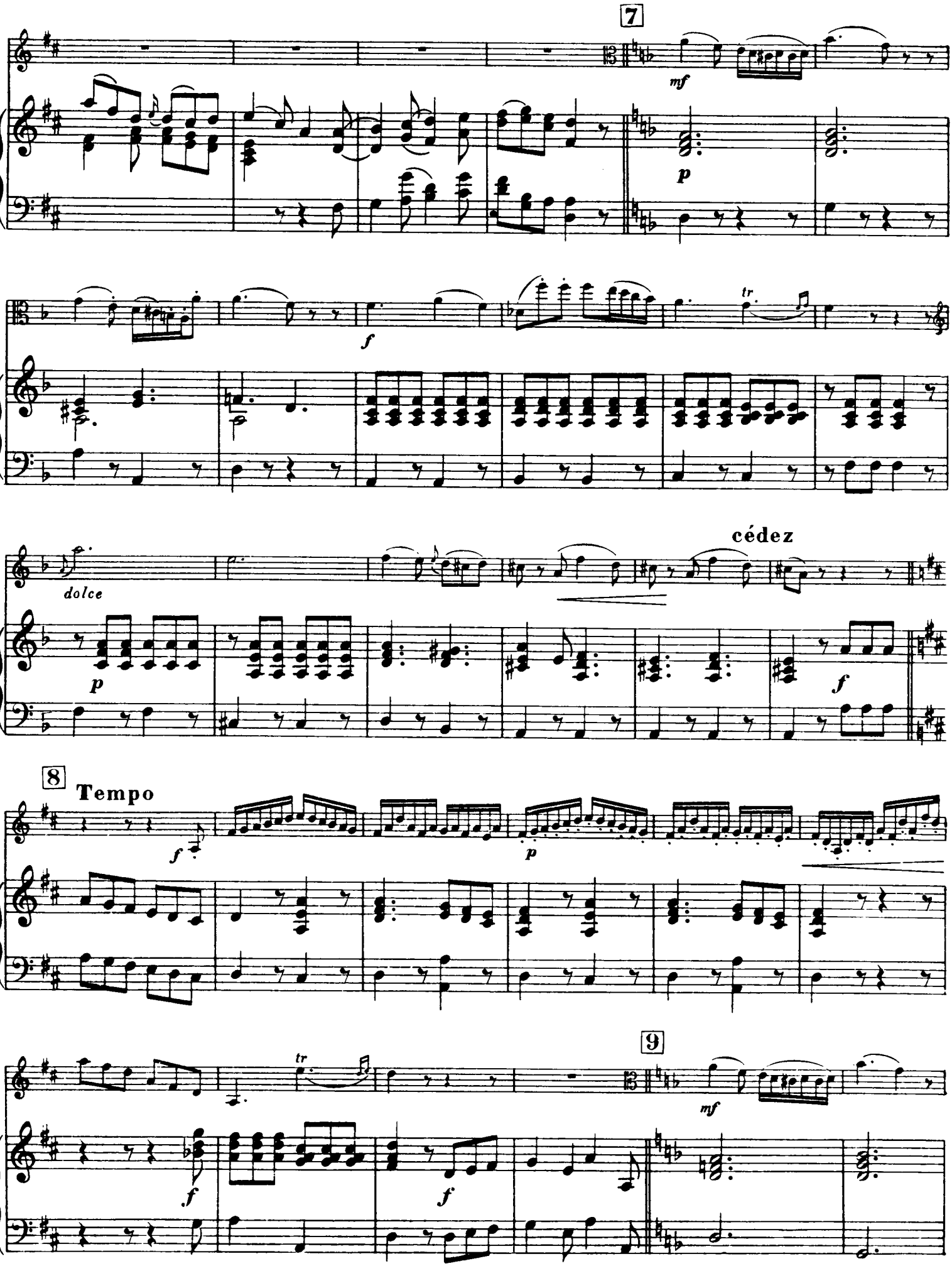
RONDO

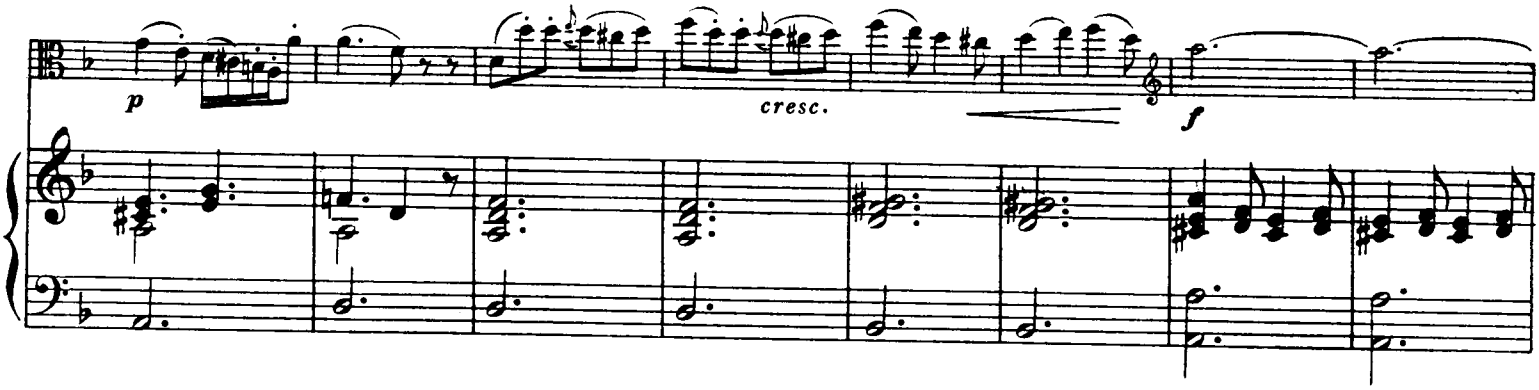


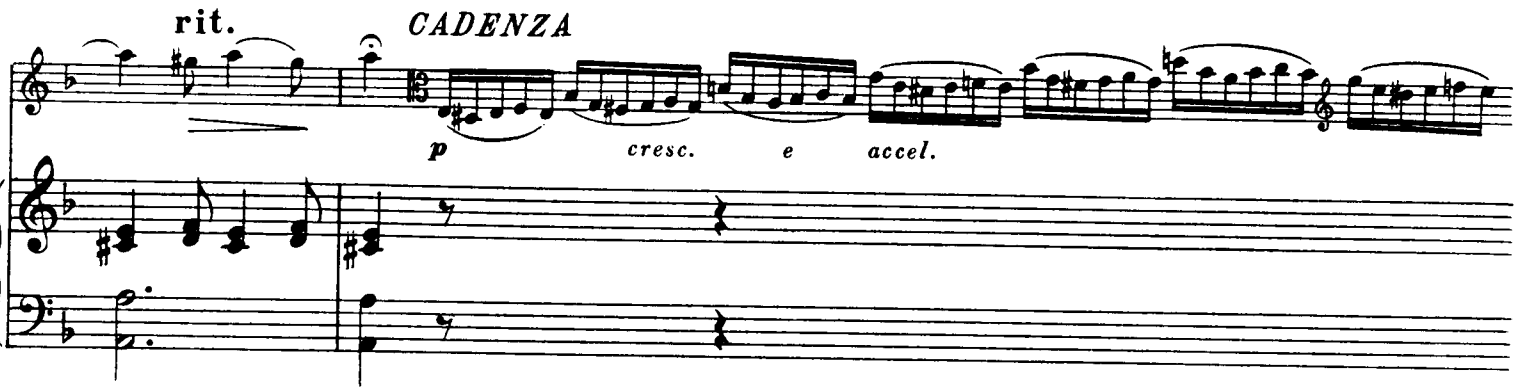

1
2

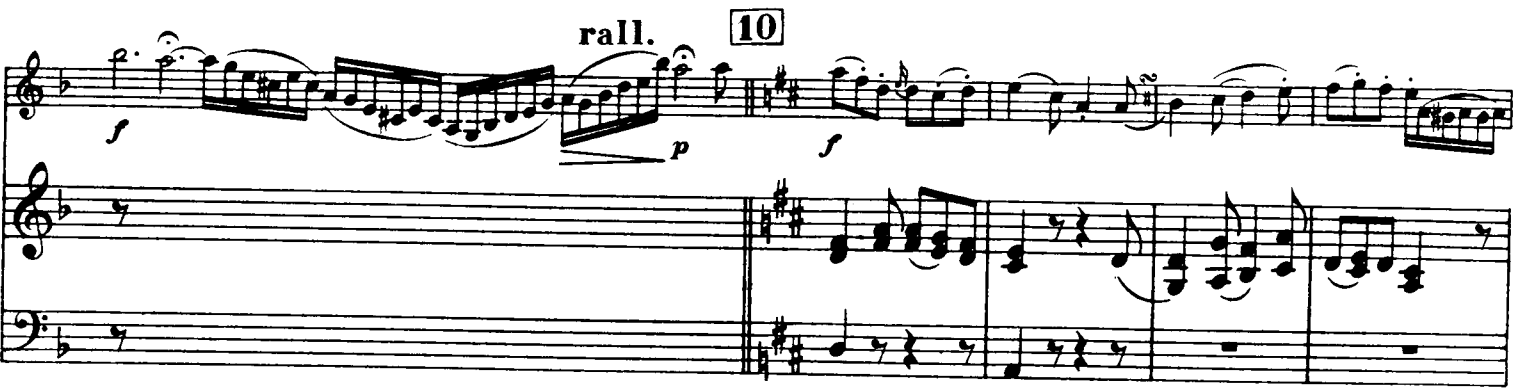

3
mf
cresc.
tr
f
f
p
f
4
tr
f
f
mf
p
f
p
f
p
f
pp
mf
p
mf
p
mf

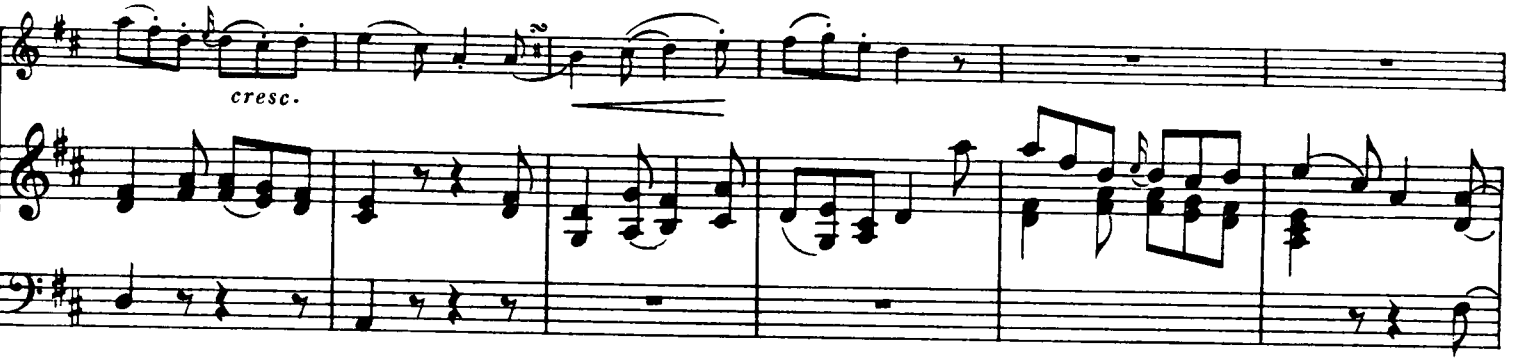

5
tr
f
f
6
a Tempo
p a piacere
f

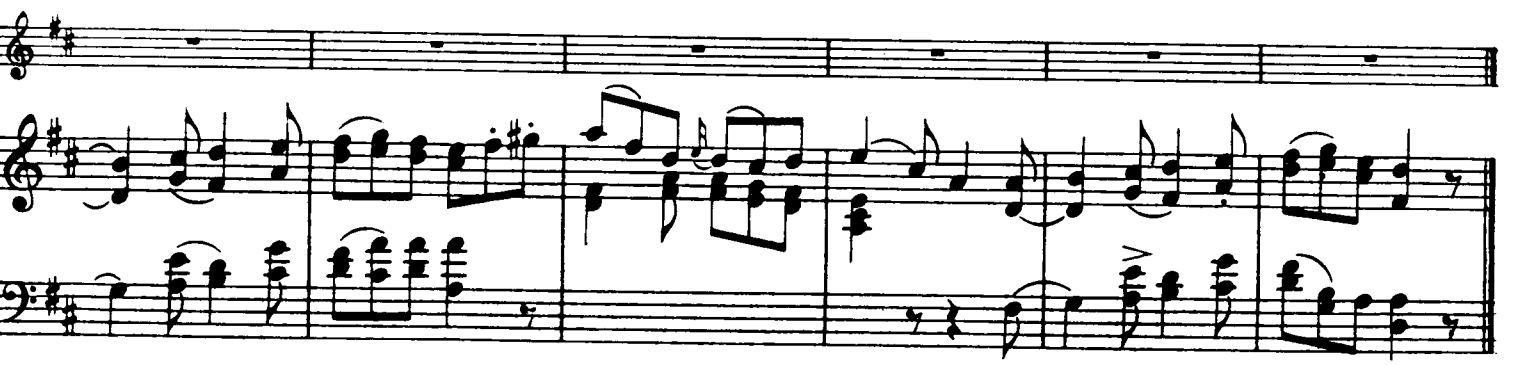

7
mf
p
f
tr
dolce
p
cédez
f
8
Tempo
f
p
9
tr
mf
f
f











Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tel : 208-76-83

M.B.6623

BUCHARDT, GRAV

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

ALTO - PIANO

BACH Jean-Sébastien
ANDANTE extrait du " Concerto Italien " (arrangé par F. RONCHINI)

BREVILLE Pierre de
SONATE

CASADESUS Henri
Voir à : HAENDEL G.-F.

COOLS Eugène
ANDANTE SERIO OP. 98
BERCEUSE pour Violoncelle OP. 86 (doigtée pour Alto par P.-L. NEUBERTH)
POÈME pour Alto et Orchestre OP. 74

DEFAYE Jean-Michel
AMPLITUDE (1980)

DROUET G.
Voir à : RAVEL Maurice

FOCK Alfred
BERCEUSE

GAUBERT Philippe
BALLADE (1938)

GREIF Olivier
NA PARI TOMAI (1978)

HAENDEL G.-F.
CONCERTO EN SI mineur (réalisation de la basse et orchestration par Henri CASADESUS)

HAHN Reynaldo
SOLILOQUE & FORLANE (1937)

HANESYAN Harutyun
ANDANTINO (ou Violon)
ÉLÉGIE (ou Violoncelle)
MENUETTO (ou Violoncelle)
NOCTURNE (ou Violoncelle)
PASTORALE & RONDO
PRÉLUDE & CAPRICE
ROMANCE

HENNESSY Swan
SONATE CELTIQUE OP. 62

HOFFMEISTER F.-A.
CONCERTO EN RÉ (révision et réduction par Maurice VIEUX)

HONEGGER Arthur
SONATE

JONGEN Joseph
CONCERTINO (1940)
INTRODUCTION & DANSE (1935)

JULLIEN René
LIED OP. 36

KUNC Pierre
RAPSODIE (1946)
- Fêtes - Recueillement - Danses

LABEY Marcel
SONATE (1905)

LACROIX Eugène
PREMIÈRE TENDRESSE

LOLIVREL Léon
SÉRÉNADE DE PRINTEMPS

MAURAT Edmond
CINQ CAPRICES ORIGINAUX OP. 8

NEUBERTH P.-L.
Voir à : COOLS Eugène

RAVEL Maurice
PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE (Transcription par G. DROUET)

RONCHINI F.
Voir à : BACH Jean-Sébastien

SPORCK Georges
ALLEGRO DE CONCERT

TANSMAN Alexandre
CONCERTO pour Alto et Orchestre

TARTINI Giuseppe
CONCERTO EN RÉ majeur (révision et réduction par Maurice VIEUX) (Cadences par Jacques DUMONT)

VIEUX Maurice
SIX ÉTUDES DE CONCERT
1 - En UT majeur
2 - En SI mineur
3 - En SOL majeur
4 - En FA mineur
5 - En UT dièze mineur
6 - En FA dièze mineur
Voir à : HOFFMEISTER F.-A.

ALTO SEUL

CARLES Marc
CADENCES pour le Concerto d'HOFFMEISTER

DUMONT Jacques
CADENCES pour le Concerto en RÉ majeur de G. TARTINI

HANESYAN Harutyun
CADENCES pour le 3eme mouvement du Concerto en SI mineur de G.-F. HAENDEL et pour le Concerto en SOL majeur de G.-Ph. TELEMANN (Réunies)
CADENCES pour le Concerto en RÉ majeur de F.-A. HOFFMEISTER
CADENCES pour le Concerto en RÉ majeur de Karl STAMITZ
CADENCES pour le Concerto en FA majeur de K.-D. von DITTERSDORF et pour le Concerto en MI majeur de K.-F. ZELTER (Réunies)

PASCAL
TECHNIQUE DE L'ALTO

ALTO VIOLON

MARTINU Bohuslav
DUO N° 2

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome PARIS (8e)

I.D. MUSIC
IMPRIMÉ EN FRANCE