

INCLITE DUX - SANGUINE CUM MULTO

W 1539 c No. 9

5

C

A

V

T

B

in Verona

In - cli - te dux, sal - ve Vi - - ctor,

In - cli - te dux, sal - ve Vi - - ctor, sal - ve te Qui - ri - -

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and instruments. It consists of five staves labeled C (Coprino), A (Alto), V (Violino), T (Tenore), and B (Basso). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Latin. The instrumental parts include a violin line with the text 'in Verona' and a bass line. The score is divided into measures by a vertical bar line, and there are some empty measures in the vocal parts. A number '5' is written above the top staff.





65

nis, lau-di-bus ae-ter-nis, lau-di-bus ae-ter-nis, tri-na bus ae-ter-nis, [ae-ter-nis, ae-ter-nis] bus, lau-di-bus ae-ter-nis

70 75

-ter-nis fas est per-sol-ve-re ho-no-res, nis fas est per-sol-ve-re ho-no-res, fas est per-sol-ve-re ho-no-res, Con-se-cra-vit est per-sol-ve-re ho-no-res, fas est per-sol-ve-re

80

fas est per-sol-ve-re ho-no-res, est per-sol-ve-re ho-no-res, mar-ti-rum re ho-no-res, ho-no-res, ho-no-res, ho-no-res

## SECUNDA PARS

85 90

San-gui-ne cum mul-to vi-ctri-ci-a si- San-gui-ne cum mul-to vi-ctri-ci-

...gna fe - ren - tes, vi -  
 a si - - - - gna fe - ren - tes, san - gui - ne cum  
 In  
 San - - - - gui - ne cum mul - to vi - ctri - ci - a  
 San - - - - gui - ne cum mul -

ctri - ci - a si - gna fe - ren - tes  
 mul - to vi - ctri - ci - a si - gna fe - ren - tes, victri - ci - a si - -  
 Ve - - - - ro - - - - na, A - - - -  
 si - - - - gna fe - ren - tes, vi - ctri - ci - a si - gna fe - ren -  
 to vi - ctri - ci - a si - gna, vi - ctri - ci - a si - gna fe -

105 Mar - ty - ri - i pal - mam coe - li re - qui - e - - - -  
 gna fe - ren - tes Mar - ty - ri - i pal - mam [coe - li] re - qui - e - - - -  
 grip - - - - pi - - - - na - - - -  
 - - - - tes Mar - ty - ri - i pal - - - -  
 ren - - - - tes Mar - ty - ri - i - - - - pal - - - - mam

110 - - - - sci - - - - tis au - - - - lis, coe - - - -  
 - - - - sci - tis au - - - - lis, coe - li re - qui -  
 - - - - mam coe - li re - qui - e - - - - sci - tis au - - - -  
 coe - li re - qui - e - - - - sci - tis au - - - -

120 125

li re qui e - - - - - sci tis au - lis, Suf - fragi - o - - - - - hoc ve -

e - sci tis au - - - - - lis, Suf - fragi - o - - - - -

Et in Tro - - -

lis, au - - - - - lis, Suf - fragi - o - - - - - hoc

lis, au - - - - - lis, Suf - fragi - o - - - - - hoc ve - stro, *suf -*

130

stro, suf - fragi - o - - - - - hoc ve - - - - - stro

- - - - - hoc ve - - - - - stro, ve - - - - - stro mi -

- - - - - ja lo - - - - - ca tri - - - - -

- - - - - ve - - - - - stro mi - - - - - se ram de - fen di - te

*fra - gi - o - - - - - hoc ve - - - - - stro mi - se ram de - fen di - te ple -*

135

mi - - - - - se ram de - fen di - te ple - - - - - bem, Po - - - - - sci mus

- - - - - se ram de - fen di - te ple - - - - - bem, Po - - - - - sci mus, po - - - - - sci mus

- - - - - na Con - - - - - se - - - - -

- - - - - ple - - - - - bem, mi - se ram de - fen - di - te ple - bem, Po - sci -

- - - - - bem, de - fen di - te ple - bem, Po sci - mus

140 145

ut mor bi - que fa - mes fe - ra bel - la la - te -

ut mor bi - que fa - mes fe - ra bel - la la - te - scant,

cra - - - - - vit mar - - - - - ty - - - - - rum ;

mus ut mor bi - que fa - mes [fe - ra bel - la la - te - scant] bel - la la - te -

ut mor bi - que fa - mes [fe - ra bel - la] fe - ra bel - - - - - la la - te -

150

scant, ut mor-bi-que fa-mes, ut mor-bi-que fa-mes

8 ut mor-bi-que fa-mes, fa-mes

8 in Ve-ro na, A-grip-pi-na et in

8 scant, ut mor-bi-que fa-mes, ut mor-bi-que fa-mes

scant, ut mor-bi-que fa-mes, ut mor-bi-que fa-mes

155 160

fe-ra bel-la la-te-scant

8 fe-ra bel-la la-te-scant, fe-ra bel-la la-te-scant.

8 Tro-ja lo-ca tri-na Con-se-cra-vit marty-rum,

8 fe-ra bel-la la-te-scant, fe-ra bel-la la-te-scant.

fe-ra bel-la, fe-ra bel-la la-te-scant.