

VIOLIN CONCERTO No. 1

Timpani e Batteria

I

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

Andante sostenuto (♩=72-76)

15 1 6 1 4 2

ritenuto a tempo

3 1 5 5

Fag. 1 Cor. 1

1 1 1 2 1

Vl. Solo

Timpani

5 Poco meno sostenuto (♩=92)

5

p

riten. assai Tempo I

5 1 2

6 7

Cor. 1

poco agitato (♩=80)

1 3 2 1

7

Tuba

poco rit. Tempo I

sempre sostenuto

1 2 7 7

8

Triangolo

pp

attacca

II

Allegro giocoso (♩=120-132)

13 3 1 1 1

9

Ob. 1

Timpani e Batteria

5 FL.1 rit. molto a tempo poco rit. a tempo

1 2 VI. Solo Timpani f

3 10 6 11 2 VI. Solo

mf

1 1 12 tr mf

mf

1 1 1 2 1 1 poco a poco ritard. Meno allegro e rubato (♩=100)

mf

1 1 1 1 1 1 1 1 rit. a tempo rit. - 13 a tempo (ma più quieto, ♩=84) poco rit. (♩=76)

1 6 1 14 4 3 1 rit. - - a tempo (♩=88-92) Poco più sostenuto (♩=72) poco rit.

15 a tempo (♩=76) poco a poco ritard. poco accel. Sostenuto molto (♩=69) ritard. molto

Tempo I (quieto ♩=112) poco meno allegro a tempo

Fag.1 2 16 1 2 1 9 G.P.

p

Tempo I 17 7 1 1 3 Poco sostenuto (♩=104) Cor.1

p

rit. a tempo (♩=94) ritard. molto Tempo I (♩=144)

tr tr tr tr tr tr tr

p dim.

p

18 10 19 1 2 1 5 20 5

Cor.1.2

p

Timpani e Batteria

21 8 22 ritard. a tempo ritard. a tempo rit. a tempo 23 8 poco più vivo 24 Tempo I (♩=120) VI.1

poco agitato poco a poco più stringendo (♩=168) VI. Solo

ritard. al 25 Tempo I (♩=120) poco Vivo (♩=132) rit. Gran Cassa

senza rit. 26 6 27 2 3

ritard. molto Molto sostenuto (♩=60-69) Arpa 1

ritard. poco agitato ritard. - - al ♩=54 29 2 (♩=76) 1 1 2

ritard. - - Sostenuto (♩=96) ritard. - poco vivo (♩=120) 30 FL.1

Tempo I (♩=132) 31 5 VI. Solo Timpani

32 1 1 5 tr

Poco più agitato (♩=152) 33 f p < sf p < sf 34 Lento (♩=58-60) 4 Cor. 1

ritard. Tempo I 1 f mf sf cresc. sf sf sf f tr