

LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction
de*

FRANÇOIS LESURE

DOMENICO SCARLATTI

SONATES

Volume VII

K. 306-357

LP. 37

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol. I	K. 1-52
LP 32	Vol. II	K. 53-103
LP 33	Vol. III	K. 104-155
LP 34	Vol. IV	K. 156-205
LP 35	Vol. V	K. 206-255
LP 36	Vol. VI	K. 256-305
LP 37	Vol. VII	K. 306-357
LP 38	Vol. VIII	K. 358-407
LP 39	Vol. IX	K. 408-457
LP 40	Vol. X	K. 458-506
LP 41	Vol. XI	K. 507-555

Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian

P A R I S

HEUGEL & C^{IE}

56 à 62 GALERIE MONTPENSIER - 1^{er}

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés
pour tous pays.

Printed in France

TABLE

K. 306	Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 11)	1
K. 307	Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 12)	5
K. 308	Ut majeur. <i>Cantabile</i> (Venise VI 13)	8
K. 309	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 14)	12
K. 310	Si bémol majeur. <i>Andante</i> (Venise VI 15)	16
K. 311	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 16)	20
K. 312	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 17)	24
K. 313	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 18)	28
K. 314	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 19)	33
K. 315	Sol mineur. <i>Allegro</i> (Venise VI 20)	39
K. 316	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 21)	42
K. 317	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 22)	46
K. 318	Fa dièse majeur. <i>Andante</i> (Venise VI 23)	50
K. 319	Fa dièse majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 24)	54
K. 320	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 25)	58
K. 321	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 26)	62
K. 322	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 27)	65
K. 323	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 28)	68
K. 324	Sol majeur. <i>Andante</i> (Venise VI 29)	70
K. 325	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VI 30)	74
K. 326	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 1)	78
K. 327	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 2)	82
K. 328	Sol majeur. <i>Andante comodo</i> (Venise VII 3)	86
K. 329	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 4)	90
K. 330	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 5)	96
K. 331	Si bémol majeur. <i>Andante</i> (Venise VII 6)	98
K. 332	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 7)	102
K. 333	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 8)	106
K. 334	Si bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 9)	109
K. 335	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 10)	112
K. 336	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 11)	116

VII

K. 337	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 12)	120
K. 338	Sol majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 13)	125
K. 339	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 14)	128
K. 340	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 15)	132
K. 341	La mineur. <i>Allegro</i> (Venise VII 16)	136
K. 342	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 17)	138
K. 343	La majeur. <i>Allegro andante</i> (Venise VII 18)	141
K. 344	La majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 19)	144
K. 345	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 20)	147
K. 346	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 21)	152
K. 347	Sol mineur. <i>Moderato e cantabile</i> (Venise VII 22)	155
K. 348	Sol majeur. <i>Prestissimo</i> (Venise VII 23)	158
K. 349	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 24)	162
K. 350	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 25)	166
K. 351	Si bémol majeur. <i>Andante</i> (Venise VII 26)	170
K. 352	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 27)	176
K. 353	Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 28)	180
K. 354	Fa majeur. <i>Andante</i> (Venise VII 29)	184
K. 355	Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise VII 30)	188
K. 356	Ut majeur. <i>Con spirito andante</i> (Parme IX 29)	192
K. 357	Ut majeur. <i>Allegro</i> (Parme IX 30)	199
<i>Fac-similés</i> : Venise VI 19		32
	Venise VII 2	85
	Venise VII 5	95
	Venise VII 13	124
	Venise VII 26	169
<i>Abréviations</i>		204
<i>Commentaire critique</i>		205
<i>Table de concordance</i>		206

