



14 15 16

Won - ne die mir wi - der -

rit. - - - rit. - - - Langsam

17 18 19 20

fah - re, Ga - la - the - a, schön - es Kind, dir zu kü - ssen dei - ne

21 22 23 rit. - - - 24

Haar - e, weil sie so ver - lo - ckend sind.

Erstes Zeitmass

25 26 27 28

Nim - mer wehr mir, bis ich en - de, Ga - la - the - a, schön - es

ten.

29 30 31

Kind, dir zu kü - ssen dei - ne Hän - de, weil sie

32 *ten.* 33 *rit.* - - - - *Langsam* 34 *molto rit.* - - - - 35 *Langsam*

so ver - lo - ckend sind. Ach, du

36 37 38 39

ahnst nicht, wie ich glü - he, Ga - la - the - a, schön-es Kind, dir zu

40 41 42 *p* 43 44 *rit.* - - - -

kü - ssen dei - ne Kni - e, weil sie so ver -

## Erstes Zeitmass

45 lo - - ckend sind. 46 47 48 *p* 49 Und was tät ich nicht, du

50 sü - sse Ga - la - the - a, 51 schön - es Kind, 52 dir zu

53 kü - ssen dei - ne Fü - sse, 54 weil sie so ver - lo - ckend 55

56 sind. 57 rit. - - - - - molto rit. - - - - - Langsam 58 59 A - ber dei - nen

rit. - - - - - 7

60 61 62 63

Mund ent - hül - le, Mäd - chen, mei - nen Kü - ssen nie, denn in sei - ner

rit. - - - - - 7

64 65 66 67

Rei - ze Fül - le küsst ihn nur die Phan - ta - sie.

68 69 70 71

72 73 74 75

# Gigerlette

(Otto Julius Bierbaum)

ARNOLD SCHOENBERG

Ziemlich rasch, zierlich

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 rit. - - - - - 14 pp

15 16 17 pp 18 19

Fräu-lein Gi - ger - let - te lud mich ein zum Tee. Ihr - e Toi -

let - te war ge - stimmt auf Schnee; Ganz wie Pi - er -

ret - te war sie an - ge - tan. Selbst ein Mönch, ich wet - te, sä - he Gi - ger -

20 21 22 23 24

let - te wohl - ge - fäl - lig an.

rit. - - - - - 25 26 27 28 29

War ein ro - tes Zim - mer, drin sie mich emp -

30 31 32 33 34

fang, gel - ber Ker - zen - schim - mer in dem Rau - me hing.

rit. - - - - - 35 36 37 38 39

Und sie war wie im - mer — Le - ben und Es - prit. Nie ver -

40 41 42 43

gess ichts, nim - mer: wein - rot war das Zim - mer, blü - ten -

44 45 46 47 rit. - - - -

weiss war sie.

48 49 50 51 52

Und im Trab mit Vie - ren fuhr - ren wir zu zweit

53 54 55 56 57 rit. - - - - 7

in das Land spa - zie - ren, das heisst Hei - ter - keit.



58 59 60 61

Dass wir nicht ver - lie - ren Zü - gel, Ziel und Lauf,

62 63 64 65

sass bei dem Ku - tskie-ren mit den hei - ssen Vier - en

*molto rit.* - - - -

66 67 68 69

A - mor hin - - - ten auf.

*ff* *rit.* - - - - *a tempo* *accel.* - - - -

*ff* *p* *cresc.* - - - -

70 71 72 73

# Der genügsame Liebhaber

(Hugo Salus)

ARNOLD SCHOENBERG

Wiegend

1 2 3  
Mei-ne Freun - din hat ei - ne

4 5 6  
schwar - ze Kat - ze mit wei - chem knis - tern - dem Sam - met - fell, und

7 8 9  
ich, ich hab' ei - ne blitz - blan - ke Glat - ze, blitz - blank und glatt — und

10 11 12  
sil - ber - hell. Mei - ne

Langsamer

13 14 15

Freun-din ge - hört zu den üp - pi - gen Frau-en, sie liegt auf dem Di - van das

molto rit. - - - - (tempo) rit. - - - - - (tempo)

16 17 18

gan - ze Jahr, be - schäf-tigt das Fell ih - rer Kat - ze zu krau - en, mein

19 20 21

Gott ihr be - hagt halt das sammt - wei - che Haar.

Scherzando, schneller

rit. - - - - - (tempo)

22 23 24

Und komm' ich am A - bend die Freun-din be - such-en, so

25 26 27

liegt die Mie - ze im Scho - sse bei ihr, und nascht mit ihr von dem

28 29

Ho - nig - kuch - en und schauert wenn ich lei - se ihr

30 31

Haar be - rühr.

32 33 34

Langsamer

Und will ich mal zärt - lich thun mit dem Schat - ze, und

rit. - - - - (tempo)

35 36 37

dass sie mir auch ein - mal „Eit - schi“ macht, — dann stülp' ich die Kat - ze auf

38 39

mei - ne Glat - ze, dann streich - elt die Freun - din die

40 41 42

Kat - ze und lacht.

43 44 45

# Einfältiges Lied

(Hugo Salus)

ARNOLD SCHOENBERG

Gehend (♩)

1 *fade* 2 3 4

Kö-nig ist spa-zie-ren gan-gen, bloss wie ein Mensch spa-zie-ren gan-gen,

*mf* *steif, gleichsam* 2 Fagotte

5 6 7 8

oh - ne Szep-ter und oh - ne Kron', wie ein ge-wöhn-li-cher Men-schen-sohn.

*simile*

9 10 11 12 *rit.* - - - - -

*mf* *stolpernd* *f*

13 *sehr rasch* 14 15

Ist ein star-ker Wind ge-kom-men, ganz ge-wöhn-li-cher

*p* *f* *p*

16 17 18

Wind ge - kom - men, oh - ne Ah - nung wer das wär,

*p* *f* *cresc.*

19 20 21

fällt er ü - ber den Kö - nig her. Hat ihm den Hut vom

*f* *mf* *rit.* *Rasch*

22 23 24

Kopf ge - ri - ssen, hat ihn ü - ber's Dach ge - schmi - ssen,

*mf*

25 26 27 28

hat ihn nie mehr wie - der - ge - sehn! Seht ihr's! Da habt ihr's!

*mf* *ff* *ff* *jämmerlich*

Langsam, rit

29 30 31 32

Das sag' ich ja! Trei - ben gleich Al - lo - tri - a!

(mf) f

Sehr Langsam rit. - - - Gemächlich  
betrübt

33 34 35 36 37

Es kann kein Kö - nig oh - - - ne Kron', wie ein ge -

f p p

38 39 40 41

wöhn - li - cher Men - schen - sohn un - ter die dum - men Leu - te gehn!

ff

trauriges Kopfschütteln

42 43 44 45

Es kann kein

f p f p p



46 47 48 49

Kö - - nig oh - ne Kron,' wie ein ge - wöhn - li - cher Men - schen - sohn,

50 51 52 53 *schwermütig*

wie ein ge - wöhn - li - cher Men - schen - sohn un - ter die dum - men Leu - te gehn! —

54 55 56 57

*dim.*

58 59 60 61 62

*pp*

# Mahnung

(Gustav Hochstetter)

ARNOLD SCHOENBERG

Leicht bewegt

1 2 3 4 rit. - - - 5

Mä - del

6 7 8 9 10

sei kein eit - les Ding, fang dir kei - nen

11 12 13 14 15

Schmet - ter - ling, such dir ei - nen rech - ten Mann,

16 17 18 19 rit. - - - - -

der dich tüch - tig kü - ssen kann

*p* *fp* *f* *p* *sf*

Detailed description: This is a musical score for a song titled 'Mahnung' by Arnold Schoenberg, with lyrics by Gustav Hochstetter. The score is in 3/4 time and consists of 19 measures. It is divided into four systems. The first system (measures 1-5) includes a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Leicht bewegt'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 4 is marked 'rit.' (ritardando). The piano accompaniment features complex harmonic structures with many accidentals. Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*fp*). The second system (measures 6-10) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 11-15) also continues the vocal line and piano accompaniment. The fourth system (measures 16-19) concludes the piece. Measure 19 is marked 'rit.' (ritardando). Dynamics include fortissimo (*fp*), forte (*f*), piano (*p*), and fortissimo (*sf*).

20 *a tempo* 21 22 23

und mit sei - ner Hän - de Kraft, dir ein

24 25 26 27 28

war - mes Nest - - chen schafft.

29 30 rit. 31 32 33 *(a tempo)*

Mä - del,

34 35 36 37 38

Mä - del, sei nicht dumm, lauf nicht wie im

39 40 41 42 43

Traum her - um, Au - gen auf! ob Ei - ner

44 45 46 47 rit. - - - - -

kommt, der dir recht zum Man - ne taugt.

48 49 50 51 a tempo rit. - - - - -

Kommt er, dann nicht lang be - dacht! Klapp! die

52 53 54 (a tempo) 55 56

Fal - le zu - - ge - macht.

57 58 rit. 59 60 61 Langsamer

Lie - bes

62 63 64 65 66

Mä - del sei ge - scheid, nüt - ze dei - ne

67 68 69 70 71

Ro - sen - zeit! Pas - se auf und den - ke dran,

72 73 74 75 76

dass du, wenn du oh - ne Plan \_\_\_\_\_ ziel - los

molto rit. - - -  
hohes Falsett

77 78 79 80 81

durch das Le - ben schwirrst, — ei - ne al - te

82 83 84 rit. - - - 85 86

Jung - fer wirst.

Langsam

87 88 89 90

Lie - bes Mä - del

91 92 93 94

sei ge - scheit, nüt - ze dei - ne



# Jedem das Seine

(Colly)

ARNOLD SCHOENBERG

1 *Rasch* 2 3 4 5

6 *rit.* 7 8 (*a tempo*) 9  
E - be - nes Pa - ra - de - feld

10 11 12 13  
Kas - per in der Mit - te hält hoch auf sei - nem Gaul.

14 *Langsamer* 15 16 *rit.* 17  
Kö - nig, Her - zog um - ihn - rum, ge - gen - ü - ber Pub - li - cum,



a tempo, Rasch

18 Re - gi - men - ter bum bum bum. 20 21 Das mar - schiert nicht

22 faul. 23 Luft sich vol - ler 24 Son - ne trinkt, 25 Helm und Ba - yo -

26 nett das blinkt, 27 sprüht und gleisst und glänzt. 28 29 Langsamer Schat - ti - ger Tri -

30 bü - nen - sitz, 31 rit. - - - - - a tempo, Rasch 32 Bra - vo! Hur - rah! Ulk und Witz, 33 O - pern - glä - ser

34 35 36 37

Au - gen - blitz. Hin und her schar - wenzt.

38 39 40 41

Viel Langsamer  
Ne - ben mir

42 43 44 45

— wer mag das sein, rei - zend nicht so furcht - bar

46 47 48 49 50

fein, doch ent - zü - ckend schick. Wird man

51 52 53 54

kri - tisch an - ge - schaut, heim - lich ist man doch er - baut, — und die

55 56 57 58

Hüf - te sehr ver - traut — kup - pelt die Mu - sik. —

59 60 61 62 63

64 65 66 67

*Etwas Langsamer*

Kas - per nimm was

*p* Heil dir im

68 69 70 71

dir ge - büht, und die Trup - pe recht ge - führt, schüt - ze dich und

Sie - ges - kranz...

72 73 *Rascher* 74 75

uns. A - ber jetzt ge - lieb - ter - Schatz, schlei - nig vom Pa -

*pp* *(p)*

76 77 78 79 *rit. - - -*

ra - de - platz. Hin - term Wall ein Plätz - chen hat's — fern von Kinz und

*f* *p*

80 81 82 *-a tempo* 83

Kunz.

*(rit.)* *pp*

84 85 86 87

Und da stre - cken wir uns hin, ich und mei - ne Nach - ba - rin,

*pp*

88 89 90 91

— weit - her tönt's Tra - ra.

92 93 94 95

rit. (a tempo)

Wel - che Lust Sol -

*p*

96 97 98 99 100

dat zu sein, wel - che Lust es nicht zu

101 102 103 104 105

sein, wenn still fein al - lein zu zwein wir

106 107 108 109 110

rit. - - - et cet - er - a

111 112 113 114 115

116 117 118 119

# Arie aus dem Spiegel von Arcadien

(Emanuel Schikaneder)

ARNOLD SCHOENBERG

Langsamer Walzer

1 2 3 4

5 6 7 8

1. Seit ich so vie-le Wei-ber sah, schlägt mir mein Herz — so — warm, es da  
2. Ich wünsch-te tau-send Wei-ber mir, wenn's recht den Göt - tern — wär'; da

9 10 11 12

summt und brummt mir — hier und da, als — wie ein Bie - nen - schwarm.  
tanzt ich wie — ein — Mur-mel-thier in's — Kreuz — und — in die Quer.

13 14 15 16

Und ist ihr Feu-er mei-nem gleich, — ihr Au - ge schön und klar, so  
Das wär ein Le - ben auf der Welt, — da wollt' ich — lus - tig seyn, ich

17 18 19 20

schla- get wie der Ham- mer - streich mein Herz - - chen im - - mer -  
 hüpf - te wie ein Haas durch's Feld, und's Herz - - schlug im - - mer -

*fp* *fp* *fp*

21 22 23 24 25

dar. - - - - - (♩)  
 drein. - - - - -

Bum, bum, bum bum bum, bum, bum,

*rit.* *p* *cresc.*

26 27 28

bum bum bum, bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum

*cresc.*

29 30 31 32

bum bum bum bum bum bum bum bum bum, bum, bum, bum.

*f* *f*



33 34 35 36 37

3. Wer Wei-ber nicht zu schät-zen weiss; ist — we-der kalt noch

38 39 40 41 rit. - - - - -

warm, und liegt als — wie ein Bro-cken Eis in — ei - nes Mäd - chens —

42 43 44 45

Arm. Da bin ich schon ein an-drer Mann, — ich spring' um —

46 47 48 49

sie her-um; mein Herz klopft froh an ih - rem an und ma - - - chet

50 51 52 53

rit. - - - - - (J)

bum, bum bum Bum, bum,

54 55 56 57

bum bum bum, bum, bum, bum bum bum, bum bum bum bum bum bum bum

cresc. - - - - - cresc. - - - - -

58 59 60

bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum, bum, bum.

f

61 62 63 64 65 66

f