ERIK SATIE

KLAVIERWERKE

Œuvres pour piano · Piano works

Nach den Quellen herausgegeben von Édité selon les sources par Edited according to the sources by

Eberhardt Klemm

BAND II · VOLUME II

EDITION PETERS · LEIPZIG

INHALT TABLE · CONTENTS

VÉRITABLES PRÉLUDES FLASQUES

(pour un chien)

Sévère réprimande



Seul à la maison



On joue



DESCRIPTIONS AUTOMATIQUES

Sur un vaisseau



Sur une lanterne



Sur un casque



EMBRYONS DESSÉCHÉS

d'Holothurie



d'Edriophthalma



de Podophthalma



CROQUIS & AGACERIES D'UN GROS BONHOMME EN BOIS

Tyrolienne turque



Danse maigre (à la manière de ces messieurs)

(a la mantere de ces messieur



Españaña



CHAPITRES TOURNÉS EN TOUS SENS

Celle qui parle trop



Le porteur de grosses pierres



Regrets des enfermés (Jonas et Latude)



VIEUX SEQUINS ET VIEILLES CUIRASSES

Chez le marchand d'or (Venise, XIII^e siècle)



Danse cuirassée (Période gresque)



La Défaite des Cimbres (Cauchemar)



LES TROIS VALSES DISTINGUÉES DU PRÉCIEUX DÉGOÛTÉ

Sa taille



Son binocle



Ses jambes



HEURES SÉCULAIRES & INSTANTANÉES

Obstacles venimeux



Crépuscule matinal (de midi)



Affolements granitiques



AVANT-DERNIÈRES PENSÉES

Idylle à Debussy



· Aubade à Paul Dukas



Méditation à Albert Roussel



SONATINE BUREAUCRATIQUE







NACHWORT	67
POSTFACE	67
CONCLUDING REMARKS	68
REVISIONSBERICHT	69
LES TEXTES · DIE TEXTE · TEXTS	<i>7</i> 0
GLOSSAR · GLOSSAIRE · GLOSSARY	70
GLOSSAK GLOSSAIKE GLOSSAKI	/8