

Béla Bartók



Piano Concerto no. 3

Sz. 119

Corno 3° (Fa)

I. Allegretto

[♩ = 88]

16 *Corno 1*

24 (*Cor. 3*) *f* < *ff* *ff* 2

34 5 20 *Corno 1* *p* *f*

65 (*Cor. 3*) *pp* 20 4 2

96 4 *Corno 1* (*Cor. 3*) *mf*

108 2 20 *Corno 2* *f* *p*

137 5 *senza sord.* *f* < *ff* *mf*

148 5 11 *Corno 1* 4 (*Cor. 3*) *mp* *mf*

173 *con sord.* 4 3 *f* > *p* *pp*

II. Adagio religioso

♩ = 69

poco più mosso

Clarinetto 1

29 25 6

65 2 2 (Cor.3) pp

Tempo I

77 11 4 5

104 5 Corno 1 2 p

120 3 (Cor.3) 4 5 2 mf

attacca

III. Allegro vivace

♩ = 92

Pianoforte

138 (Cor.3) 18 mf

161 f 22

191 *Corno 1* 7 (Cor.3)

ff **[a tempo]** **[ritard.]** *ff*

211 65 34 *Pianoforte*

ff *Pianoforte*

320 2 (Cor.3)

mf

334 3 5

f *mf*

353 15 8 38 *Ob., Cl., Fg.*

ff *ff* *p*

(♩ = ♪)

422 6 (Cor.3)

p *p*

440

mf

453 14 32 *Corno 1*

pp **con sord.** **come prima**

509 (Cor.3) **senza sord.**

mf *f*

530 8

ff

551 con sord. senza sord. con sord.

f *p* *f* *p*

565 senza sord.

f *ff*

600 Presto ♩. = 69

p **Corno 1**

707 senza sord. (Cor.3)

p *cresc.*

Tempo I.

720 6 8

f *ff* *f*

744 14

più p *mf* *ff*