

Bass

$\text{♩} = 96$
7 arco

mp

mf p^2 narrator

mf

mf

mf

9 Più mosso 10 Clar. x x

mf

11 Moderato $\text{♩} = 104$

arco p^2

pizz. 12 arco p^2 pizz. mf

pizz. p^2

13 Allegro, ma non troppo

mf

Bass

celli (pizz) ri - - te - - nu - p - to

14 Moderato

mp

arco pizz. mf

mp narrator

15 Poco più andante

(pizz) mf

arco ten. f pizz mf

16 clu mp

2 arco f narrator f

mf

18 Andante pizz. f narrator

1 ten. mf mp

arco f DOWN narrator

19 Andante molto $\text{♩} = 66$

p *cresc.* *f* *a tempo*
f *poco rit.* *p*

rit. **20 Nervoso** $\text{♩} = 96$
f *pizz.* narrator

mf *p* *accel.*

21 Allegro $\text{♩} = 160$
a tempo *rit.* narrator

22 *Trpt.*

23 *meno mosso* *sul pontic.*
narrator

24 *Andante* $\text{♩} = 76$ *Clar.* *con Sord.*

senza Sord. **25** *Allegro* $\text{♩} = 116$ *arco* *pizz.* *mp*

pizz. *mp* *arco* *mp*

26 *mp*

mp *clar.*

p *mp* *mp*

p narrator

27 Moderato $\text{♩} = 104$
arco

mf *f* *p* *accel.* *f* *a tempo*

28 Andantino, come prima $\text{♩} = 92$

p *ppp* *cl* *mf* *narrator*

29

p *mf* *p* *meno mosso*

30 Vivo $\text{♩} = 152$

31 Andante molto $\text{♩} = 66$

narrator *pizz* *arco* *pizz* *narrator*

32 Vivo

mf *f marcatis.* *(pizz)* *f marcatis.*

33 Andante

narrator *f* *sf* *sf* *pizz. sf* *sf* *sf*

34 Allegro $\text{♩} = 160$

sf *f* *arco con Sord.* *f* *sf* *narrator*

35 Poco meno mosso $\text{♩} = 138$

cl *pizz* *narrator* *f* *f* *f* *narrator*

arco *narrator* *pizz* *f* *f* *f* *f* *2*

Bass

6 arco

36 *f* *pizz* *ff* *pizz* *ff*

37 *f* *arco* *ff* *ff*

38 *loco* *narrator* *pizz* *f* *narrator*

39 *mp* *narrator* *pizz* *cresc.*

40 *f* *poco rit.* *mf* *arco* *pizz* *mf* *arco* *mf*

41 *ff* *celli* *poco rit.* *narrator* *pizz* *f* *mf*

42 *ff* *celli* *poco rit.* *narrator* *pizz* *16*

43 *Moderato* *♩ = 104* *(pizz)* *mp* *narrator* *pizz* *narrator*

So ~~then~~! And then →

Bass

(pizz)

1 2 3 4

p

arco

44 *mf*

1 2

3 4

1 2 3 4

pizz

45 *p*

1 2

3 4 5 6 7

8 9

arco

46 *f pesante*

mf

47 Poco più mosso (Allegro moderato) = 116

cresc. *ff*

1 2 3

4 5 6 7

8 9

1

f

VS

Bass

8

48 *vn* *pizz* *arco* *mp* *pizz.*

49 *L'istesso tempo* *arco* *mp* *ff*

50 *ff*

51 *Poco più mosso* $\text{♩} = 112$ *ff* *pizz*

(sempre pizz) *cl*

52 *p*

53 *Andante* $\text{♩} = 76$ *Clar.*

54 *narrator* *(pizz)* *arco* *p* *accelerando* *Allegro* $\text{♩} = 126$ *4*

ff *crēsc.* *ff*