

ANTIQVA
EINE SAMMLUNG
ALTER MUSIK

HAYDN

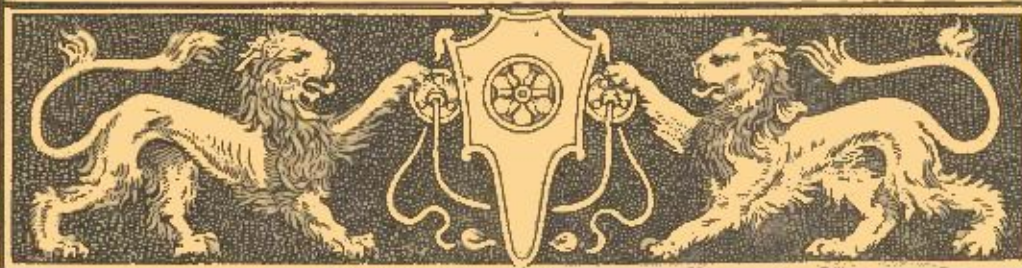
Concerto

(Divertimento)

für konzertierendes Cembalo (Klavier),
zwei Violinen und Baß (Violoncello)

EDITION SCHOTT

4653



J O S E P H H A Y D N

(1732 — 1809)

Concerto

(Divertimento)

für konzertierendes Cembalo (Klavier), zwei Violinen
und Baß (Violoncello)

Herausgegeben von Ewald Lassen

*

Edition Schott 4653

B. SCHOTT'S SÖHNE
M A I N Z : Weihergarten 5
P a r i s : Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.
NEW YORK: 1 West 47th Street
Associated Music Publishers Inc.

VIOLIN-SONATEN DES BAROCK

Neuausgaben nach dem Urtext

Falls nicht besonders angegeben, liegt den Ausgaben eine Gambenstimme bei.

SONATEN FÜR EINE VIOLINE UND BASSO CONTINUO
(Basso continuo = Cembalo oder Klavier; Gambe oder Violoncello ad lib.)

- EVARISTO FELICE DALL'ABACO** Ed. Schott
Sechs Sonaten. Herausgegeben von Walter Kolneder .. 4618
hierzu Cello- (Gamben-) Stimme ad lib. 4618a
- ARCANGELO CORELLI**
Zwölf Sonaten op. 5. Herausgegeben von Bernhard
Paumgartner, Einrichtung der Violinstimme von Günter
Kehr, 2 Bände 4380/81
hierzu Cello- (Gamben-) Stimme ad lib. 4380a/82a
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Sechs Sonaten. Herausgegeben von Elma und Erich
Doflein, 2 Bände
Band 1 A-dur, E-dur, F-dur 4326
Band 2 D-dur, g-moll, A-dur 4327
hierzu Cello- (Gamben-) Stimme ad lib. 4326a/27a
- JOHANN CHRISTOPH PEPUSCH**
Sechs Sonaten. Herausgegeben von Gustav Lenzewski 3631
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate G-dur. Herausgegeben von Joh. H. Feltkamp .. 2459
Sechs Sonaten. Herausgegeben von Wilhelm Friedrich
hierzu Cello- (Gamben-) Stimme ad lib. 4221
Sechs Sonatinen. Herausgegeben von Karl Schweickert;
Einrichtung der Violinstimme von Gustav Lenzewski .. 2783
- ANTONIO VIVALDI**
Zwölf Sonaten op. 2. Herausgegeben von Willi Hille-
mann, 2 Bände 4212/13
hierzu Cello- (Gamben-) Stimme ad lib. 4212a/13a

SONATEN FÜR ZWEI VIOLINEN UND BASSO CONTINUO

- JOHANN SEBASTIAN BACH**
Trio-Sonate C-dur.
Herausgegeben von Christian Döbereiner 2464
- ARCANGELO CORELLI**
Zwölf Kammer-Sonaten op. 4 (Sonate da camera à tre).
Herausgegeben von Walter Kolneder, 2 Bände 4601/02
hierzu Cello- (Gamben-) Stimme ad lib. 4601a/02a
Zwei Kirchen-Sonaten op. 1 Nr. 7 und Nr. 12 (C-dur und
D-dur). Herausgegeben von Herman Roth 2302
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Trio-Sonaten op. 2
Nr. 1 c-moll, Nr. 4 B-dur · Herausgegeben von Walter
Kolneder 4393/4183
Nr. 5 F-dur, Nr. 9 E-dur · Herausgegeben von Walter
Kolneder 4394/4187
Nr. 2 g-moll, Nr. 3 F-dur · Herausgegeben von Gustav
Lenzewski 4181/82
Nr. 6, 7, 8 g-moll · Herausgegeben von Franz Willms 4184/86
Trio-Sonate F-dur op. 5 Nr. 6. Herausgegeben von
Hermann Roth 2308
- HENRY PURCELL**
Zwei Trio-Sonaten (g-moll, B-dur). Herausgegeben von
Hans David 2312
Die goldene Sonate. Herausgegeben v. Tippett-Bergmann 4165

Verlangen Sie bitte das ausführliche Verzeichnis „Werke für Violine“ (32 Seiten)

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK

Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad. lib.)

Zwei Instrumente

- CARL PHILIPP EMANUEL BACH** Ed. Schott
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. 4651
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Sonate Es-dur für Violine und B. c. 3710
- DIETRICH BUXTEHUDE**
Sonate D-dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. 4652
- FRANÇOIS DUVAL**
2 Sonaten (D-dur, G-dur) für Violine und B. c. 4168
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Sonate C-dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) 4164
- JOSEPH HAYDN**
Sechs Sonaten für 2 Violinen 4163
- JEAN MARIE LECLAIR**
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 1598
Sonate e-moll für Flöte (Violine) und B. c. 1597
- JOHANN GEORG PISENDEL**
Sonate für Violine und B. c. 4162
- GIOVANNI PLATTI**
Drei Sonaten für Flöte und B. c. 376/7, 2457
desgl. für Violine und B. c. 378/9, 2458
- FRANZ XAVER RICHTER**
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 3709
- ALESSANDRO ROLLA**
Drei Duos für Violine und Cello
(B-dur, C-dur, A-dur) 1261-63
- JOHANN STAMITZ**
Drei Duette für 2 Violinen 4166
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. 2459
- ANTONIO VIVALDI**
Sonate c-moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. 4159

Drei Instrumente

- JOHANN SEBASTIAN BACH**
Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen und B. c. 2464
- LUDWIG VAN BEETHOVEN**
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. 2303
- LUIGI BOCCHERINI**
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II 1155/6
- DIETRICH BUXTEHUDE**
op. 1 Nr. 3 Sonate a-moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. 1393
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1394
- PLACIDUS VON CAMERLOHER**
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8
- ARCANGELO CORELLI**
2 Kirchengsonaten (C-dur, D-dur) für 2 Violinen und B. c. 2302
- GIROLAMO FRESCOBALDI**
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. ... 2304
- JOHANN JOSEPH FUX**
Sonate à tre für 3 Violinen 3707
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
op. 5 VI. Trio-Sonate F-dur f. 2 Violinen u. B. c. 2308

- JOSEPH HAYDN** Ed. Schott
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. 2309
2 Divertimenti à tre (C-dur, D-dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06
6 Trios für 2 Violinen und Baß 4654

- MICHAEL HAYDN**
Divertimento C-dur für Violine, Cello (Viola) und Violone (Baß oder Cello II) 2313

- IGNAZ JACOB HOLZBAUER**
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß 3702

- JEAN MARIE LECLAIR**
op. 2 Sonate VIII D-dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. 1369
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1370
desgl. für Violine (Flöte), Viola und B. c. 1396

- HENRY PURCELL**
2 Trio-Sonaten (g-moll, B-dur) für 2 Violinen und B. c. 2312
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. 4165

- SAMUEL SCHEIDT**
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier 3704

- JOHANN STAMITZ**
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-dur, B-dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. 2462/63

- ADRIAN WILLAERT**
9 Ricercari für beliebige Instrumente 2316

Vier Instrumente

- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) 4151

- LUIGI BOCCHERINI**
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. 1056/7

- GIOVANNI GABRIELI**
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. 2306

- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Concerto I a4, d-moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. 2317
Concerto II a4, D-dur f. 2 Violinen, Cello u. B. c. 2318

- JOSEPH HAYDN**
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) 4653
Divertimento D-dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. 4174

- MATTHEW LOCKE**
Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b

- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Die Mailänder Quartette (A-dur, B-dur, C-dur, Es-dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611-14
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello 4152-57

- NICCOLO PAGANINI**
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315

- GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA**
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument 2310

- HENRY PURCELL** Ed. Schott
Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument 1604

- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate C-dur für 4 Violinen 3708
Konzert A-dur für 4 Violinen 3876

Fünf Instrumente

- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) 4167

- THOMAS STOLTZER**
Fantasien für 5 beliebige Instrumente 2314

- GIUSEPPE TARTINI**
Sinfonie in D-dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch) 4655

Solo-Instrumente mit Begleitung

- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Concerto A-dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester 2320
Konzert G-dur für Klavier und Streichorchester 3703

- WILHELM FRIEDEMANN BACH**
Concerto c-moll für Cembalo u. Streichorchester 2165

- WILLEM DE FESCH**
Concerto grosso B-dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. ... 4170

- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601-03

- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Konzert c-moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. 4158

- GIUSEPPE TORELLI**
Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2 4172

- ANTONIO VIVALDI**
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo 2465/6, 2469, 2460/1, 3701
Konzert D-dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen 4160
dto. Partitur 4169
Konzert für Oboe und Streichorchester 4173

- GEORG JOSEPH VOGLER**
Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester 4161

Instrumente mit Singstimme

- Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente 2305

- ORLANDO GIBBONS**
Londoner Straßenufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. 1628

Ein Sonderprospekt steht kostenlos zur Verfügung

B. SCHOTT'S SOHNE · MAINZ