

Edition Schott 4195

MOTETTE

„O Herre Gott“

für achtstimmigen gemischten Chor und Orgel ad lib.

von

Heinrich Kaminski



Partitur

Singpartitur

B. SCHOTT'S SOHNE, MAINZ

MOTETTE

Heinrich Kaminski

Breit, mit großem Ausdruck

fespr.

CHOR I

Sopran
Alt
Tenor
Baß

O Her - re Gott nimm Du nimm Du von mir nimm
O Her - re Gott nimm Du von mir nimm
O Her - re Gott nimm Du von mir O Gott nimm Du
O Her - re Gott nimm Du von mir O Gott nimm Du von

Breit, mit großem Ausdruck

fespr.

CHOR II

Sopran
Alt
Tenor
Baß

O Her - re Gott
O Her - re Gott
O Her - re Gott
O Her - re Gott

Breit, mit großem Ausdruck

ORGEL

f

ein wenig fließender werdend

— Du von mir al - les al - les al - les al - les al - les
 — Du von mir al - les al - les al - les al - les al - les
 — von mir al les al les al les al les al les
 mir al - les al - les al - les al - les al - les

ein wenig fließender werdend

— nimm Du von mir al les al
 — nimm nimm Du von mir al les al
 — nimm nimm Du von mir al les al les al
 — nimm Du von mir al les al les al

ein wenig fließender werdend

wieder breiter werdend

al - les a - les al - les was mich wen -
 - les al - les al - les al - les was mich wen -
 - les al - les al - les was mich wen -
 - les al - les al - les was mich wen - det

wieder breiter werdend

- les al - les al - les was mich wen -
 - les al - les al - les was mich wen det
 - les al - les al - les was mich wen -
 - les al - les al - les was mich wen - det von Dir

wieder breiter werdend

Ruhig (kurz) *p* *pp*

det von Dir. Dir. Dir. Dir.

von Dir. O Her-re Gott O Her-re Gott wöllst ge-ben

Ruhig (kurz) *p* *pp*

det von Dir. Dir. Dir. Dir.

von Dir. *pespr.* O Her-re Gott wöllst ge-ben

Ruhig (kurz) *pp*

det von Dir. Dir. Dir. Dir.

von Dir. *pp* O Her-re Gott wöllst ge-ben

This musical score is for three voices and piano. It consists of three systems of staves. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano staff. The second system has four staves: three vocal staves and one piano staff. The third system has two staves: a grand staff for piano. The lyrics are: "O Her-re Gott wöllst ge-ben mir wöllst ge". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *pespr.* and *pp*. There are also triplets and fermatas indicated.

mp ³ ³
 O Her - re Gott wöllst ge - ben mir
 - ben mir wöllst ge - ben mir
 - ben mir O Her - re Gott wöllst ge - ben mir
 - ben mir wöllst ge - ben mir

mp ³
 ge - ben mir
 O Her - re Gott wöllst ge - ben
 - ben mir
 O Her - re Gott wöllst ge *mp* ³ ³ ³ ben
 - ben mir al - les
 al - les

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including treble and bass clefs with chords and melodic lines.

p ³
 Handwritten musical notation for piano accompaniment, including a bass clef with a triplet.

wieder etwas fließender werdend

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det

f

in's Tempo I zurück

wieder etwas fließender werdend

mir al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

mir al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

f

in's Tempo I zurück

wieder etwas fließender werdend

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

al - les al - les al - les al - les was mich wen - det zu

f

in's Tempo I zurück

(kurz)*

zu Dir O Her-re Gott O Her-re Gott nimm mich auch mir O

zu Dir O Her-re Gott O Her-re Gott nimm mich auch mir O

zu Dir O Her-re Gott O Her-re Gott nimm mich auch mir

zu Dir O Her-re Gott O Her-re Gott nimm mich auch mir O

(kurz)* marc. 3

Dir O Her-re Gott nimm mich auch mir O Her-re Gott nimm mich auch

Dir O Her-re Gott nimm mich auch mir O Her-re Gott

Dir O Her-re Gott nimm mich auch mir O Her-re Gott nimm mich auch

Dir O Her-re Gott nimm mich auch mir O Her-re Gott

(kurz)

*) kurz, etwa gleich einem gedehnten Viertel

Her - re Gott nimm mich auch mir und mach mich *espr.*

Her - re Gott nimm mich auch mir und mach mich *espr.*

O Her - re Gott nimm mich auch mir und mach mich *espr.*

Her - re Gott nimm mich auch mir und mach mich

mir O Her - re Gott nimm mich auch mir und mach mich ganz zu *espr.*

nimm mich auch mir O Her - re Gott nimm mich auch mir und

mir O Her - re Gott O Her - re Gott nimm mich auch

nimm mich auch mir nimm mich nimm mich auch mir

B-S-S 80877

poco allargando Sehr ruhig anfangen ^{a)}

ganz zu ei - gen Dir
 ganz zu ei - gen Dir O Her - re Gott nimm mich
 ganz zu ei - gen Dir O Her - re Gott O Her - re
 ganz und mach mich ganz zu ei - gen Dir O Her - re Gott O

poco allargando *espr.* Sehr ruhig anfangen

ei - gen Dir
 mach mich ganz zu ei - gen Dir
 mir und mach mich ganz zu ei - gen Dir O Her - re
 und mach mich ganz zu ei - gen Dir O

poco allargando *pp* *ppp* Sehr ruhig anfangen

a) Tenor I und Baß I gleichsam frei im Vortrag (*quasi Recitativo*) aber das Zeitmaß nur um Weniges vorwärts drängend

b) einige ausgewählte Stimmen

gut fließend

(leicht und hell)

und mach mich ganz zu ei - - - gen

(leicht und hell)

Dir

Dir

und mach mich ganz

(leicht und hell)

O Her - - re Gott nimm

gut fließend

(leicht und hell)

mir und mach mich ganz zu ei - - - gen

mir

und mach mich ganz zu ei - - - gen

(leicht und hell)

Tutti

und mach

(leicht und hell)

gut fließend

*) einige ausgewählte Stimmen

stark bis zum Schluß *poco allargando*

Gott nimm mich auch mir und mach mich ganz zu ei - - - gen Dir.

Gott nimm mich auch mir und mach mich ganz zu ei - - - gen Dir.

Gott nimm mich auch mir und mach mich ganz zu ei - - - gen Dir.

mich auch mir und mach mich ganz zu ei - - - gen Dir.

poco allargando

Her - - re Gott nimm mich auch mir und mach mich ganz zu ei - - - gen Dir.

Her - - re Gott nimm mich auch mir und mach mich ganz zu ei - - - gen Dir.

O Her - re Gott nimm mich auch mir und mach mich ganz zu ei - gen Dir.

mich auch mir und mach mich ganz zu ei - - - gen Dir.

poco allargando