

JOHN T. VENETTOZZI
Warrant Officer,
Comdg.

Konzert

für Klavier und Orchester

von

Emil Bohnke

Op. 14.

Partitur } Preise nach Vereinbarung
Orchesterstimmen }
Klavier Solo

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder.

von
N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co. Ltd.
14, Berners Street.



PARIS
Max Eschig & Co.
48, Rue de Rome

Copyright for the British Empire by Schott & Co. London

Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

EMIL BOHNKE

KOMPOSITIONEN

- Opus 1. Quartett c moll für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell
Opus 5. Trio b moll für Violine, Violoncell und Klavier
Opus 6. Sechs Klavierstücke
Opus 7. Sonate für Cello und Klavier
Opus 8. Sechs Klavierstücke
Opus 9. Thema mit Variationen für großes Orchester
Opus 10. Sonate b moll für Klavier
Opus 12. Sechs Skizzen für Klavier
Opus 13. Drei Sonaten: No. 1. Für Violine solo
 No. 2. Für Bratsche solo
 No. 3. Für Cello solo
Opus 14. Konzert für Klavier und Orchester

N. SIMROCK G.M.B.H.



BERLIN & LEIPZIG

Eigentum des Verlegers für alle Länder :: Aufführungsrecht vorbehalten