

VIOLIN CONCERTO No. 1

Fagotto 2

BÉLA BARTÓK
(Op. posth.)

I

Andante sostenuto (♩=72-76)

15

2 3 1

riten. a tempo

2 Fag. 1

3 4

mf poco f = p p mf

mf

5 Poco meno sosten. (♩=92)

1 2

ff pp

1 4 1 2

6 riten. assai Tempo I poco agitato

pp cresc.

7

poco rit. sempre ff

8

Tempo I

6 1 2

pp

sempre sosten.

pp *ppp* *attacca*

II

Allegro giocoso (♩ = 120-132)

p *sf molto* *pp*

a tempo *Fag. 1* poco rit. a tempo

p *f*

pp *mf*

f

poco a poco *Meno allegro e rubato*

sf *sf* *mf*

(♩ = 100) rit. a tempo rit. a tempo (ma più quieto, ♩ = 84) poco rit.

(♩ = 76) rit. a tempo (♩ = 88-92)

Poco più sosten. (♩ = 76) poco rit.

p espr. *pp*

15 a tempo (♩ = 76) poco a poco rit. poco accel. Sosten. molto (♩ = 69)

f *p* *f* *p*

Fagotto 2

rit. molto 1

Tempo I (quieto $\text{♩} = 112$)

p *f sempre*

16 poco meno allegro a tempo *f*

5 7 17 rit. Poco sostenuto ($\text{♩} = 104$)
Vi. Solo *p*

18 rit. a tempo ($\text{♩} = 94$)

ritard. molto Tempo I ($\text{♩} = 144$)

dim. *ppp* *p* (*poco marc.*)

19 *mf* *f* *sf*

20 21 Meno vivo a tpo ritard. 1 1

22 ritard. a tempo ritard. a tempo rit. a tpo Cor. 1 Ob. 1

poco più vivo 24 Tempo I ($\text{♩} = 120$) poco agitato

mf *f* *p*

poco a poco più string. (♩=168) ritard. al **25** Tempo I (♩=120)

3 3

sf *f*

poco rit. Vivo (♩=132)

poco rit.

26

sempre ff

27

senza rit. *rit. molto*

28 Molto sosten. (♩=60-69)

rit.

29 poco agitato (♩=76)

Vi. Solo

rit.

al ♩=54

rit.

Sosten. (♩=96)

2 8

mf cresc. molto *ff*

rit. poco vivo (♩=120)

30

Tempo I (♩=132)

p *f*

31

Vi. Solo

5

p *sf* *sf*

32

33 Poco più agitato (♩=152)

5

f

Lento (♩=58-60)

string.

rit.

34

Cor. 1

rit.

Tem.

molto sf *sf*

-po I

f *sf*