

# Béatrice et Bénédict

Opéra-comique en deux actes

Hector Berlioz

## Ouverture

Allegro scherzando (♩.=66)

En Ut, Sol

cb. *mf* *p*

19

5 [A] 2 5

39

[B] *Andante un poco sostenuto* *f*  
*Schwammschlegel* (♩.=52)  
*(bagues d'éponge)* *Stimmt das C' um 1 Ton höher*  
*(haussez l'Ut d'un ton)*

2 7 10 1 a tempo un peu riten. 2 1

67

[D] *a tempo*  
Cb. pizz.

5 [E] Allegro (♩.=104) 8

87

[F] 4 [G] 3 3

102

[H] 3 1

112

[I] 4 4 Bns. Vies. Cb. *f*

126

[J] 5 [K] 8 6 I.Vn. 8v2 Va.

153

[L] 1 7 Cb. pizz. arco

169 **M** 9 **N** 5 3

*pp* *cresc.* *f* *p* *p*

192 **O** 1 1 3 **P**

*p* *ff*

204 **Q** 1

213 1 1 1

223 **R** 3 **S** 11

*ff*

245 **T** 6 1

*p*

259 **U** 9 **V** 2 8

*p* *mf* *p*

289 2 8 **X** 2 6

*mf cresc.* *ff*

314

ACTE I

Scène I, N°1 Chœur - N°2<sup>bis</sup> Sicilienne : *tacet*

*Enchaînez l' Air*

Scène VI

N°3 Air

Larghetto (♩ = 60)

**Hb. I** *tacet bis Takt 73* **Hb. I** *poco f*

**Vn. I**

*En La Re*

**G** Allegro con fuoco (♩ = 108)

**Villes.** **Vn. I** **H** 4 **I** 11 3

*mf* *cresc.* *f*

99 **Vn. I** **J**

*mf*

107 4 K 11 Hb. I

129 L

137 4 M 9 Fl. I N 9

165 O cb. P 1

180 Q 7

195 R 8 Trip. S 4

*Tacet al Fine dell' Atto I*

ACTE II

Scène I (Dialog) / N°9 Improvisation et Chœur à boire - N°12 Chœur lointain: *tacet*

Scène IV-V (Dialog): *tacet*

N° 13 Marche nuptiale

Moderato religioso (♩=64)

En Sol, Re

13 4 2

A B C

34 4 2 1 D 10

56 Villes, Chs.

V. S.

56 Vll.es et Cb. E  
 pizz. arco  
 f mf p

65 F  
 pp

73

Dialog: tacet

Scene VI

Nº 14 Enseigne

Moderato un poco maestoso (♩ = 66)

En Ré, Sol

ff mf p cresc.

4

Dialog: tacet

Nº 15 Scherzo - Duettina

Allegro scherzando (♩ = 66)  
 Mouvement de valse

En Sol, Ré

24 A 26 B 12 C 12 D 18 E 3

98 Bn. I F  
 f

108